AÑO 155 | Nº 54.940 | ATENCIÓN AL LECTOR: 5199-4777 | WWW.LANACION.COM.AR/CONTACTENOS | CLUB.LANACION.COM.AR | RECARGO POR ENVÍO AL INTERIOR: CÓRDOBA, SANTA FE, ENTRE RÍOS, LA PAMPA Y BUENOS AIRES $420. CAPITAL, GBA Y LA PLATA $2100

deportes

La revolución de Atlético de Madrid tiene nombre: Julián

El delantero enciende muchas ilusiones entre los *colchoneros*; será el argentino número 17 bajo el extenso ciclo de Diego Simeone



espectáculos

Piel de Lava: actrices, amigas y "congresistas" en el espacio

El exitoso grupo teatral reestrena hoy su última obra, *Parlamento*, en una nueva versión



LA NACION

MARTES 13 DE AGOSTO DE 2024 | LANACION.COM.AR

Yañez amplió su acusación contra Alberto Fernández y dijo que la indujo a abortar

DENUNCIA. Narró escenas de violencia desde antes de que asumiera la presidencia

La ex primera dama Fabiola Yañez se presentó ayer en el consulado argentino en Madrid, amplió su denuncia por agresiones físicas que dijo haber sufrido de parte del expresidente Alberto Fernández, su expareja, y pidió ser querellante en el caso.

En su presentación, Yañez narró escenas de golpes en la cara y hostigamiento, además de relatar actos de infidelidad por parte de su exesposo. Y dijo que tras quedar embarazada la presionó para que abortara. Yañez consideró que las lesiones que le provocó Fernández no fueron "leves", como están consideradas hasta ahora en el expediente, sino "graves", lo que incrementaría la expectativa de pena en su contra, de corroborarse el delito. Las lesiones graves agravadas por violencia de género prevén una pena máxima de diez años de cárcel. En un escrito de casi 20 páginas, Yañez reiteró además que la maltrataba desde antes de asumir la presidencia. Hoy declarará por primera vez. Página 8

Mazzina, la exministra de las Mujeres culpada de no hacer nada

Página 10

"No fui autor de ninguna golpiza", dijo el expresidente

"No fui autor de ninguna golpiza", dijo Alberto Fernández, y aseguró: "Estoy siendo acusado de algo que no he hecho". Fue en una entrevista publicada ayer en el diario *El País*, de España, frente a la denuncia de violencia de género de Fabiola Yañez. El expresidente no pudo refutar los mensajes que mostró su exmujer, donde lo increpa por pegarle tres días seguidos. Fernández respondió que esos mensajes "desaparecieron" de su teléfono. Página 9

Liberaron a los rugbiers franceses en Mendoza



MARCELO AGUILAR

seguridad — MENDOZA.– Tras haber pasado cinco semanas bajo arresto domiciliario, los rugbiers franceses Oscar Jégou y Hugo Auradou recuperaron ayer su libertad. Una mujer de 39 años los había acusado de haber abusado de ella en un hotel de la capital cuyana, pero la fiscalía consideró que las pruebas más firmes sustentan la hipótesis de un encuentro íntimo consentido. Estarán excarcelados, pero no podrán irse del país. Página 26

Hay menos despidos y se estabiliza el empleo

PRIVADOS. En mayo hubo menos trabajadores, pero mejoran las expectativas

Gracias a la mejora principalmente en el sector de la construcción, la baja de trabajadores privados registrados se desaceleró fuertemente en mayo. A contramano, las expectativas de contratación para julio, agosto y septiembre ya comenzaban a mostrar un resultado neto positivo, con más contrataciones que reducción de personal. Si bien los salarios recuperaron casi 10% en el año, todavía seguían levemente por debajo de los niveles de noviembre pasado. Página 17

Una falla en X empaña la apuesta de Trump para relanzarse

CAMPAÑA. En un momento crítico, volvió a su red social favorita para profundizar su alianza con Musk, pero hubo un colapso cuando iban a dialogar

Rafael Mathus Ruiz
CORRESPONSAL EN EE.UU.

WASHINGTON.– Donald Trump construyó su camino a la Casa Blanca en Twitter, su plataforma predilecta. Ocho años después, y luego de una larga pausa que amagó con ser una ruptura y de una experiencia poco prolífica con su propia red, Truth Social, Trump volvió a Twitter, ahora llamada X.

La intención es la misma: marcar el tono, acaparar la conversación y abrirse camino a lo más alto del poder político en Estados Unidos.

Pero su retorno a la red que lo catapultó a la presidencia quedó empañado por un fiasco, después de que colapsó el acceso para escuchar el diálogo virtual que iba a sostener con Elon Musk, el dueño de X, con el que forjó una alianza política. Continúa en la página 2

El CUBA hará que la sede de Viamonte sea apta para ellas

HISTÓRICO. El 77,5% de los socios del tradicional club aprobaron el presupuesto destinado a construir un vestuario para mujeres.

Página 23

EL MUNDO

Edición de hoy a cargo de **Juan Landaburu**
www.lanacion.com/mundo | @LNmundo | Facebook.com/lanacion
LNmundo@lanacion.com.ar

EL REGRESO DE TRUMP A SU PLATAFORMA FAVORITA

8/1/2021
"Suspensión permanente" de Trump
Porque "sus publicaciones incitaban a la violencia" después de que sus partidarios irrumpieran en el Capitolio

21/2/2022
Trump crea su propia red social: Truth Social
La lanza después de que lo prohibieran en Facebook y X, porque en esas apps "limitan la libertad de expresión"

La carrera en EE.UU. | ESPERADO REGRESO



Elon Musk y Donald Trump, durante un encuentro en 2017 ARCHIVO

Una falla en X empaña la apuesta de Trump para relanzar su campaña

En un momento crítico de su carrera a la Casa Blanca, el expresidente volvió a su red social favorita y profundizó su alianza con Musk, pero un diálogo entre ambos se demoró por problemas técnicos; denunció un ciberataque

Viene de tapa

El regreso de Trump a la red social predilecta del mundo político –con una tormenta de tuits que llevó su sello– iba a ser coronado anoche con una charla virtual con Musk, el nuevo dueño de la plataforma, quien le dio su respaldo formal a Trump el mes pasado.

Sin embargo, el "espacio" donde debía transcurrir la conversación colapsó y los usuarios que intentaron sumarse desde sus celulares, sus computadoras de escritorio o sus laptops chocaron con el mismo rechazo: una pantalla en blanco con un emoji de un mono tomándose la cabeza y el mensaje "espacio no disponible". En vez de la entrevista, X quedó inundado de memes.

Musk denunció un ciberataque. "Parece que se está produciendo un ataque DDOS masivo en X. Estamos trabajando para frenarlo. En el peor de los casos, procederemos con un número menor de oyentes en vivo y publicaremos la conversación más tarde", posteó Musk. Las siglas "DDOS" se refieren a "denegación de servicio distribuido", un intento malicioso de interrumpir el tráfico normal en un servidor. Al final, Musk decidió acotar la audiencia a un "menor número de oyentes simultáneos" para que el espacio funcionara.

La conversación, que comenzó con más de media hora de retraso, terminó de forjar una alianza peculiar con intereses comunes. Trump necesita ampliar su dominio en el mundo virtual para enfrentar a su nueva rival, la vicepresidenta Kamala Harris, y una campaña más difícil y complicada que el duelo original contra el presidente Joe Biden.

"Hay mucha oposición a que la gente simplemente escuche lo que el presidente Trump tenga para decir", dijo Musk al comienzo del diálogo. "Felicitaciones porque veo que rompiste todos los récords en los libros con tantos millones de personas. Es un honor", intentó matizar Trump al hablar del colapso de X.

El retorno de Trump a X llegó en medio de un reseteo inédito en la campaña presidencial de Estados Unidos luego del paso al costado de Biden y la coronación de Harris como su heredera política y candidata presidencial de los demócratas. El ascenso de Harris sacó de la modorra a los demócratas y le dio un nuevo impulso al oficialismo que se tradujo en actos de campaña multitudinarios y un repunte en las encuestas. Más afilada, ágil y agresiva, la nueva campaña demócrata logró ya un primer objetivo: cambiar la dinámica electoral. Con todo, la elección sigue abierta, y los sondeos apuntan a una disputa voto a voto.

"Quieren silenciarme porque nunca los dejaré que los silencien a ustedes", dice Trump en el video de campaña que marcó su retorno a Twitter, en el que vuelve a victimizarse por el amplio prontuario que enfrenta en los tribunales norteamericanos. Otro video retomó uno de los mensajes centrales de su campaña: "¿Están mejor ahora que cuando yo era presidente? Nuestra economía está destrozada. Nuestra frontera ha sido borrada. Somos una nación en decadencia", dice Trump.

El último mensaje de Trump había sido el 24 de agosto de 2023, cuando publicó la foto que le tomaron en la prisión de Georgia luego de que fue arrestado en la causa en la Justicia estatal por su intento de revertir su derrota en la elección presidencial de 2020. Antes de esa publicación, Trump había anunciado el 8 de enero de 2021 que no iría a la jura de Joe Biden. Después, Twitter lo proscribió al acusarlo de utilizar la red para alentar el ataque al Congreso del 6 de enero de 2021 y difundir lo que luego se llamó la Gran Mentira, su denuncia infundada de que hubo un fraude masivo en su contra que provocó su derrota ante Biden.

El nuevo X de Musk es muy distinto al Twitter de Jack Dorsey (que además no solía tener problemas de tráfico). Trump se encontrará en la red de Musk con menos controles, un escrutinio mucho más laxo sobre las publicaciones, más contenido viral y más desinformación, un terreno fértil para su mensaje, nutrido de falsedades. El comisario europeo, Thierry Breton, le envió este lunes una carta a Musk para que modere la desinformación durante la entrevista con Trump.

"Estamos vigilando los posibles riesgos en la UE asociados a la difusión de contenidos que puedan incitar a la violencia, el odio y el racismo en relación con grandes acontecimientos políticos o sociales en todo el mundo, incluidos debates y entrevistas en el contexto de elecciones", escribió Breton.

Más allá de esos cambios, la red sigue siendo la plataforma política por excelencia, y todos los intentos por quitarle protagonismo en los últimos años –Threads, Mastodon, Post o Bluesky, e incluso Truth Social– fracasaron en desplazarla. Como prueba de la influencia de X, Biden eligió la plataforma para anunciar su salida de la carrera presidencial, la noticia política más importante de este año. Otro dato: Trump tiene más de 88 millones de seguidores en X, contra menos de 8 millones en Truth Social.

El precio de las acciones de Truth Social derrapó más de un 5% luego del retorno de Trump a X.

Musk se ha corrido hacia la derecha en los últimos años hasta el punto de convertirse en una de sus principales figuras globales. El empresario ha desarrollado vínculos con varios líderes mundiales, entre ellos el presidente Javier Milei.

Con Trump, Musk ha coincidido en describir a Harris como una radical comunista, criticar las llamadas políticas DEI –que promueven la diversidad, equidad e inclusión–, rechazar los derechos de las personas transgénero o difundir teorías conspirativas contra los inmigrantes. Un punto de tensión en sus miradas han sido los autos eléctricos y el cambio climático. Pero sus intereses comunes parecen ser de momento más fuertes que sus diferencias. Trump necesita el megáfono de Twitter para darle impulso a su candidatura y Musk se beneficiaría de una eventual continuidad de las políticas a favor del medio ambiente y la transición energética que puso en marcha el gobierno de Biden, incluidos los subsidios a la compra de vehículos eléctricos. Su primera cita, sin embargo, no fue como esperaban. ●

30/10/2022

Elon Musk compra Twitter y levanta la prohibición de Trump
El empresario dijo que "fue un error prohibirlo porque alienó a gran parte del país"

12/8/2024

Trump vuelve a X por una entrevista con Musk
Le da así una victoria al propietario de la plataforma, que durante meses instó al expresidente a volver

El hackeo de campaña desde el extranjero ya se hizo presente, pero ahora desde Teherán

Irán, y no Rusia, es el primer país en realizar un ataque informático con las elecciones en la mira

David E. Sanger y Michael Gold
THE NEW YORK TIMES

WASHINGTON.– Por tercera vez consecutiva, la campaña presidencial en Estados Unidos ya empezó a ser hackeada con toda la furia desde el extranjero. Pero esta vez la primera jugada importante no fue de los rusos, sino de los iraníes.

El viernes pasado, Microsoft informó que un grupo de piratas informáticos dirigido por la unidad de inteligencia de la Guardia Revolucionaria de Irán había violado exitosamente la cuenta de un "ex alto asesor" de una campaña presidencial. Desde esa cuenta hackeada, ese grupo, al que Microsoft identificó como Mint Sandstorm, envió mails falsos conocidos como "phishing selectivo" a "funcionarios de alto rango de una campaña presidencial" para a su vez intentar ingresar en las cuentas y bases de datos de la propia campaña.

El sábado a la noche, el expresidente Donald Trump salió a aclarar que Microsoft le había informado a su equipo de campaña que "uno de nuestros principales sitios web fue hackeado por el gobierno de Irán, ¿no tienen nada mejor que hacer?", pero que los hackers solo habían obtenido "información públicamente disponible". Trump atribuyó todo a lo que él llama, con sus subjetivas mayúsculas, la "Debilidad e Ineficiencia" del gobierno de Biden.

Los hechos son confusos y en realidad nadie parece saber qué obtuvo el grupo iraní, si es que obtuvo algo.

El equipo de campaña de Donald Trump ya estaba culpando a "fuentes extranjeras hostiles a Estados Unidos" por una filtración de documentos internos que la revista *Politico* informó que había recibido el sábado, aunque no está claro si esos documentos son realmente producto del hackeo iraní o fueron parte de una filtración no vinculada con el hecho y que se produjo desde dentro de la propia campaña republicana.

Como sea, los eventos de los últimos días presagian una intensificación de la interferencia extranjera en una campaña presidencial cuyos giros repentinos y cambios de candidatos podrían haber echado por tierra los planes iniciales de los piratas informáticos.

Según los investigadores y expertos en ciberseguridad, hasta ahora Rusia viene jugando un papel relativamente menor en el proceso electoral norteamericano, y ha concentrado sus esfuerzos cibernéticos en tratar de socavar el apoyo internacional a Ucrania y los recientes Juegos Olímpicos de París, donde la participación del equipo ruso fue excluida.

Y aunque los espías norteamericanos tienen pocas dudas de que Rusia quiere a Trump de regreso en el poder, en cuanto a los piratas informáticos chinos no parece quedar claro de qué lado juegan en esta elección, porque tienen tantos motivos de desagrado contra Trump como contra Kamala Harris.

Para los investigadores, no hay duda de que los iraníes quieren una derrota de Trump. Cuando era presidente, Trump se retiró del acuerdo nuclear de 2015, volvió a imponerle sanciones económicas a Irán y más tarde, en enero de 2020, ordenó el asesinato en Irak del mayor general Qassem Soleimani, comandante de la Fuerza Quds, el ala clandestina de la Guardia Revolucionaria responsable de las operaciones en el extranjero.

Cuatro años después, la Guardia Revolucionaria parece seguir decidida a vengar la muerte de Soleimani, y la semana pasada el Departamento de Justicia denunció penalmente a un pakistaní que recientemente había estado de visita en Irán, acusándolo de intentar contratar a un sicario para asesinar a políticos en Estados Unidos, incluido probablemente el propio Trump.

Trump suele mencionar sus medidas contra Irán. De todos modos, la combinación del hackeo de cuentas y la noticia de los sicarios que iban por Trump y sus exasistentes le regaló al expresidente un enemigo perfecto, y durante todo el fin de semana lo estuvo explotando para sostener que los iraníes preferirían una continuación del gobierno Biden-Harris.

Microsoft no llegó a decir que el hackeo detectado se centró en la campaña de Trump, aunque su propio equipo de campaña dijo que así había sido.

En una entrevista, Tom Burt, jefe del equipo de seguridad y confianza del cliente de Microsoft, dijo que en junio, "el equipo iraní asociado con las operaciones de inteligencia de la Guardia Revolucionaria" había violado con éxito la cuenta de mails de un exasesor de campaña, a quien no nombró.

Desde esa cuenta, dijo Burt, los iraníes enviaron un correo electrónico de phishing a un funcionario de una campaña presidencial.

Pero Burt aclaró que la empresa no pudo determinar si el esfuerzo tuvo éxito en penetrar en la campaña a la que apuntaba. ●

La Casa Blanca cree que un ataque iraní es inminente y moviliza fuerzas a la región

Biden publicó un comunicado junto con otros líderes occidentales en el que llamó al régimen islámico a evitar un ataque



Joe y Jill Biden regresan a Washington tras un fin de semana de descanso SUSAN WALSH/AP

WASHINGTON.– El presidente de Estados Unidos, Joe Biden, y los líderes de Francia, Alemania, Italia y Gran Bretaña exigieron ayer a Irán que "renuncie" a sus amenazas de atacar a Israel en un comunicado conjunto, en momentos en los que la Casa Blanca advirtió sobre un posible e "importante" ataque de Teherán y sus aliados contra Israel tras el asesinato de altos cargos de Hamas y Hezbollah.

"Instamos a Irán a renunciar a sus continuas amenazas de un ataque militar contra Israel y discutimos las serias consecuencias para la seguridad regional que podría haber si eso ocurre", señalaron los dirigentes en la nota publicada después de una conversación telefónica conjunta.

Estados Unidos considera que Irán podría lanzar "una serie de ataques" importantes contra Israel esta semana.

"Debemos estar preparados para lo que puede ser una serie de ataques significativos", dijo el vocero del Consejo de Seguridad Nacional de la Casa Blanca, John Kirby. "Compartimos las mismas preocupaciones y expectativas que tienen nuestras contrapartes israelíes sobre los potenciales plazos, podría ser esta semana".

"Obviamente, no queremos que Israel tenga que defenderse de otro ataque como el de abril. Pero, si eso es lo que se les viene encima, seguiremos ayudándolos a defenderse", agregó Kirby.

Estados Unidos y otros aliados están presionando a Israel y Hamas para que alcancen un alto el fuego –que se discutirá el jueves en negociaciones– que pueda ayudar a contener las enormes tensiones en la región tras los asesinatos del líder político de Hamas Ismail Haniyeh en Teherán y de un comandante de Hezbollah en Beirut.

Las autoridades estaban atentas a ataques en represalia tanto de Irán como de Hezbollah por los asesinatos, y Estados Unidos ha ido reforzando su presencia en la región.

La declaración conjunta publicada por la Casa Blanca el lunes subrayó que "no hay más tiempo que perder". También expresó su apoyo a Israel frente a cualquier amenaza iraní, al tiempo que instó a distribuir y entregar ayuda a Gaza.

El vocero de las Fuerzas de Defensa de Israel (IDF), el comandante Daniel Hagari, afirmó que Israel toma "muy en serio las declaraciones" de sus enemigos.

"Por eso estamos preparados al más alto nivel para la defensa y el ataque", aunque aseguró que por el momento no hay cambios en las directrices del Comando del Frente Interno.

"En los últimos días, estamos siguiendo a nuestros enemigos y los acontecimientos en Medio Oriente, especialmente Hezbollah e Irán", dijo Hagari en una conferencia de prensa, en la que puntualizó que el Ejército está en "alerta máxima", mientras que la Fuerza Aérea ha aumentado su patrullaje sobre el Líbano.

Por su parte, el presidente de Irán, Masoud Pezeshkian, respondió que su país tiene "derecho a responder a los agresores de acuerdo con las normas internacionales" y que "Irán nunca cederá a la presión, a las sanciones y al acoso", según una declaración publicada por la agencia de noticias oficial IRNA, después de una llamada telefónica con el canciller alemán, Olaf Scholz.

En su conversación telefónica, Scholz instó al presidente iraní a que "haga todo lo posible para evitar una mayor escalada militar" y expresó "gran preocupación por el peligro de una conflagración regional en Medio Oriente", comunicó el vocero alemán Wolfgang Buechner.

Movilización

Más temprano, el secretario de Defensa de Estados Unidos, Lloyd Austin, había ordenado que un submarino con misiles guiados se dirigiera a Medio Oriente e indicó al grupo de ataque del portaaviones Abraham Lincoln que navegara más deprisa a la zona.

Austin habló anteayer con el ministro de Defensa israelí, Yoav Gallant, y reiteró el compromiso estadounidense de "tomar cualquier medida posible para defender a Israel y señaló el refuerzo de la posición de fuerza militar de Estados Unidos en todo Medio Oriente a la vista de las crecientes tensiones regionales", según indicó el mayor general Pat Ryder, secretario de prensa del Pentágono, en un comunicado.

El Ejército estadounidense ya había anunciado que desplegaría más aviones de combate y buques de guerra en Medio Oriente para reforzar las defensas israelíes.

El Lincoln, que estaba en Asia-Pacífico, ya tenía orden de dirigirse a la región para sustituir al grupo de ataque del USS Theodore Roosevelt, que tiene previsto comenzar el viaje de regreso desde Medio Oriente. Austin dijo la semana pasada que el Lincoln llegaría a la zona del Comando Central a fin de mes.

No estaba claro qué suponía la nueva orden o qué diferencia habría en la rapidez del Lincoln. El portaaviones tiene cazas F-35 a bordo, así como aeronaves F/A-18.

El anuncio se hizo al día siguiente de un ataque aéreo israelí en una escuela convertida en refugio en Gaza la madrugada del sábado, que mató al menos a 80 personas e hirió casi a 50 más, según indicaron las autoridades palestinas de salud, en uno de los ataques más letales en los 10 meses de guerra entre Israel y Hamas.

En tanto, el asesinato del alto mando militar del grupo libanés Hezbollah, respaldado por Irán, Fuad Shukr, a manos de Israel en un ataque sobre Beirut, avivó la preocupación de que el conflicto de Gaza se esté convirtiendo en una guerra más amplia en la región.

Irán responsabilizó a Estados Unidos del asesinato de Haniyeh por su apoyo a Israel. ●

Agencias AFP, AP y Reuters

Netanyahu choca con su ministro de Defensa mientras sigue la ofensiva

DIVISIONES. El premier reprendió a Gallant, que había calificado de un "disparate" su objetivo; nuevos ataques en Gaza

JERUSALÉN.– El primer ministro israelí, Benjamin Netanyahu, se enfrentó ayer con su ministro de Defensa al subrayar las profundas divisiones internas que siguen afectando a su gobierno, mientras la guerra de Gaza corre el riesgo de convertirse en un conflicto regional.

Después de que medios de comunicación israelíes citaron al ministro de Defensa, Yoav Gallant, al calificar de "disparate" el objetivo de guerra de Netanyahu de lograr una victoria total contra el movimiento islamista Hamas en Gaza, la oficina de Netanyahu emitió un comunicado en el que reprendió a Gallant.

"Cuando Gallant adopta la narrativa antiisraelí, perjudica las posibilidades de llegar a un acuerdo sobre los rehenes", dijo el comunicado. El objetivo de guerra de Israel aún es la "victoria total", con la eliminación de Hamas y la liberación de los rehenes restantes, secuestrados por terroristas armados dirigidos por Hamas el 7 de octubre del año pasado, añadió el comunicado.

"Esta es la clara directiva del primer ministro Netanyahu y del gabinete de seguridad, y obliga a todos, incluido Gallant", afirmó.

La disputa se da en un momento en que Israel se ha estado preparando para un posible ataque de Irán y del movimiento Hezbollah, respaldado por Irán, en el sur del Líbano, tras una fuerte escalada de la tensión después de que un ataque con misiles mató a 12 jóvenes en los Altos del Golán, ocupados por Israel, el 27 de julio.

Tras ese ataque, Israel mató a un alto mando de Hezbollah en Beirut. Un día después, el líder político de Hamas, Ismail Haniyeh, fue asesinado en Teherán, lo que provocó promesas de represalias por parte de Irán.

La reprimenda pública a Gallant, que ha chocado repetidamente con Netanyahu y los partidos nacionalistas-religiosos de su coalición, es el más reciente episodio de las luchas internas que persisten desde que el gobierno asumió el poder, en 2022.

El año pasado, Netanyahu intentó despedir a Gallant por su oposición a los planes para frenar el poder de la Corte Suprema, pero tuvo que dar marcha atrás ante las protestas masivas de cientos de miles de israelíes.

Nuevos ataques

En tanto, las fuerzas israelíes prosiguieron ayer sus operaciones cerca de la ciudad de Khan Yunis, en el sur de Gaza, en un escenario de presión internacional para alcanzar un acuerdo que ponga fin a los combates en Gaza y evite un conflicto regional más amplio con Irán y sus aliados.

Miembros del personal sanitario palestino dijeron que los ataques militares israelíes en varias zonas de Khan Yunis de ayer mataron a por lo menos 16 personas e hirieron a varias. Mientras tanto, más familias y desplazados salían en tropel de las zonas amenazadas por nuevas órdenes de evacuación en las que se pedía a la población que desalojara la zona.

Mientras continuaban los combates en varias zonas de la Franja de Gaza, Hamas reaccionó con escepticismo ante la última ronda de conversaciones con mediación de Egipto y Qatar, prevista para pasado mañana, y afirmó que no ha visto señales de movimiento por parte de Israel.

La guerra estalló tras un ataque terrorista dirigido por Hamas contra las comunidades israelíes en torno a la Franja de Gaza que se cobró la vida de unas 1200 personas, de las cuales más de 250 quedaron cautivas en Gaza, según los recuentos israelíes, en uno de los golpes más devastadores contra Israel en la historia.

En respuesta, las fuerzas israelíes atacaron Gaza, en una ofensiva que desplazó a la mayor parte de la población y mató a unas 40.000 personas, según el Ministerio de Sanidad palestino. ●

Agencias AP y Reuters

Hamas anunció que asesinó a un rehén en Gaza

FRANJA DE GAZA.– El brazo militar del grupo terrorista Hamas anunció ayer que sus combatientes mataron a un rehén israelí e hirieron a dos rehenes mujeres en Gaza.

"En dos incidentes separados, dos soldados asignados a custodiar a los prisioneros enemigos dispararon contra un prisionero sionista matándolo inmediatamente, e hirieron de gravedad a dos prisioneras", precisó Abu Obeida, vocero de las Brigadas Ezzedin Al Qassam, en una declaración publicada en la mensajería Telegram, sin identificar a los rehenes. Además, indicó que Hamas formó una comisión para investigar lo ocurrido.

El Ejército israelí indicó que "no dispone por el momento de ninguna información que le permita confirmar o negar" el reporte de Hamas. Mientras que horas antes el vocero militar Daniel Hagari había dicho que Israel no olvida a los rehenes "cruelmente retenidos por Hamas en Gaza".

"Estamos profundamente preocupados por su estado físico y mental, dados el tiempo transcurrido y las difíciles condiciones de su cautiverio", añadió. ●

Agencias AFP, DPA y ANSA



Soldados ucranianos se toman un descanso durante una operación en Sumy ROMAN PILIPEY/AFP

Ucrania dijo que domina 1000 km2 dentro de Rusia y Putin apuntó a Occidente

GUERRA. El presidente ruso advirtió que la incursión no le servirá a Kiev para negociar; ordenan nuevas evacuaciones de civiles

KIEV.– El presidente ruso, Vladimir Putin, ordenó ayer al Ejército ruso "expulsar" a las tropas ucranianas que, según funcionarios de Kiev, dominan unos 1000 km2 del territorio de la Federación de Rusia en una incursión sorpresa del Ejército de Kiev que provocó la evacuación masiva de más de 100.000 civiles.

Putin arremetió contra Occidente por la incursión de Ucrania en territorio ruso, en una tensa reunión televisada con sus principales funcionarios ayer, una señal de cómo el ataque sorpresa ha inquietado al Kremlin.

La incursión de Ucrania tiene dos objetivos principales: sacar a las fuerzas rusas del frente en el este de Ucrania y apoderarse de territorio que podría servir como moneda de cambio en futuras negociaciones de paz.

En una reunión con jefes de seguridad y gobernadores regionales en su residencia en las afueras de Moscú, Putin advirtió que el ataque no suavizará su posición negociadora, e incluso, mientras Moscú se apresuraba a responder a la incursión en la región de Kursk, las fuerzas rusas continuaron atacando a las ucranianas en el este, dijeron ayer funcionarios militares ucranianos. Las declaraciones de Putin proyectaron confianza en la posición militar de Rusia.

"Occidente está luchando contra nosotros con las manos de los ucranianos", dijo, repitiendo su frecuente descripción de la guerra de 30 meses, que él inició, como una campaña de Occidente contra Rusia. "El enemigo ciertamente obtendrá la respuesta que merece y todos nuestros objetivos, sin duda, se lograrán".

Las fuerzas rusas siguen luchando para responder al sorpresivo ataque ucraniano después de casi una semana de intensos combates. "La principal tarea del Ministerio de Defensa es, obviamente, expulsar al enemigo de nuestros territorios", declaró Putin en una reunión retransmitida por televisión.

El Ejército ucraniano pretende "sembrar la discordia en nuestra sociedad, intimidar a la gente, destruir la unidad y la cohesión de la sociedad rusa", afirmó Putin, que acusó a Kiev de "cumplir la voluntad" de las potencias occidentales.

El jefe del Ejército ucraniano, Oleksandr Syrsky, afirmó en un video que sus tropas continuarán "llevando a cabo operaciones ofensivas en la región de Kursk" y que asumieron el control de "unos 1000 km2 del territorio de la Federación de Rusia".

Hasta ahora, las fuerzas ucranianas tomaron el control de 28 localidades en la región de Kursk, reconoció el gobernador en funciones, Alexéi Smirnov. Según este, al menos 12 civiles murieron y 121 resultaron heridos, "incluyendo 10 niños", en la incursión ucraniana.

Ucrania lanzó el martes pasado una sorpresiva operación a gran escala en esa región fronteriza, dos años y medio después del inicio de la ofensiva rusa en la ex república soviética, tras meses de repliegue ante las fuerzas de Moscú en el frente oriental. Se trata del ataque más importante de un ejército extranjero en territorio ruso desde la Segunda Guerra Mundial.

"Miles" de soldados ucranianos participan de la operación, declaró anteayer un alto funcionario de seguridad ucraniano, con el objetivo de "estirar las posiciones del enemigo, infligir el máximo de pérdidas [y] desestabilizar la situación en Rusia".

Evacuados

Las autoridades rusas ordenaron ayer nuevas evacuaciones de civiles en las regiones de Kursk y Bélgorod, también fronteriza con Ucrania. Hasta la fecha, 121.000 personas "partieron o fueron evacuadas" de Kursk, declaró el gobernador de esa región.

Las autoridades de Bélgorod también anunciaron evacuaciones de un distrito ante la "alarmante" situación, pese a que los combates no han llegado a la región.

"Hay actividades enemigas en la frontera del distrito de Krásnaya Yaruga", declaró en Telegram el gobernador Viacheslav Gladkov. "Por la seguridad de la vida y la salud de nuestra población, estamos empezando a trasladar" a los habitantes de ese distrito, agregó.

En Moscú, la acogida de desplazados se organiza desde hace varios días. "Nuestros compatriotas están sufriendo", declaró Ivan, un abogado de 31 años que llevó ropa a un centro de recogida. "En momentos como este, tenemos que ser solidarios".

Daria Chistopolskaya, una comadrona de 28 años, fue más crítica de las autoridades: "El Estado no se preocupa lo suficiente por estas personas y la gente debería ayudarse mutuamente en estas situaciones", consideró.

El presidente ucraniano, Volodimir Zelensky, admitió el sábado por primera vez la implicación de su país en la incursión en Rusia, e indicó que esta busca "desplazar la guerra al territorio del agresor". El asalto a la región de Kursk constituye la mayor y más exitosa operación transfronteriza ucraniana desde el inicio del conflicto.

Las autoridades ucranianas instaron por su lado a unos 20.000 civiles de la región de Sumy a evacuar sus localidades.

Rusia lanzó su operación en Ucrania en febrero de 2022 y desde entonces mantiene una ofensiva implacable, ocupando franjas del este y el sur del país y sometiendo a las ciudades ucranianas a ataques diarios de artillería, misiles y drones. ●

Agencias AFP y AP y diario The New York Times

Un incendio fuera de control provoca evacuaciones y amenaza Atenas

GRECIA. El país sufre una histórica ola de calor; los fuertes vientos propagaron rápidamente las llamas en un frente de 30 kilómetros



Bomberos combaten las llamas a pocos kilómetros de Atenas SOCRATES BALTAGIANNIS/DPA

ATENAS.– Un gran incendio fuera de control provocó evacuaciones en los suburbios y alrededores de Atenas, la capital de Grecia, a pesar de los esfuerzos "sobrehumanos" para contener las llamas, que se acercaban rápidamente a la capital.

El fuerte viento socavaba ayer los esfuerzos de cientos de bomberos y decenas de avionetas que descargaban agua en las zonas afectadas.

Las autoridades griegas ordenaron además la evacuación de por lo menos 11 ciudades y pueblos al noreste de Atenas debido a los incendios, que ayer provocaron el desplazamiento de cientos de ciudadanos de la antigua ciudad de Maratón, a 40 kilómetros de la capital.

Las autoridades de Chalandri, una de las principales aglomeraciones al noroeste de Atenas, con 70.000 habitantes, pidieron que se desalojen los barrios más cercanos a los incendios. "Debido a la dirección del viento, decidimos una evacuación preventiva (...) El fuego está muy cerca", declararon las autoridades.

El incendio, que comenzó el domingo por la tarde unos 35 kilómetros al nordeste de Atenas, arrasó casas y negocios, y lanzó una capa de humo y cenizas sobre el centro de la capital griega. Los cortes de electricidad afectaron algunas partes de la ciudad y las principales calles del centro.

Las autoridades dijeron que 15 personas resultaron heridas, en su mayoría por inhalación de humo, cuando el incendio alcanzó secciones periféricas de un suburbio a unos 15 kilómetros del centro de la ciudad. El Observatorio Nacional de Grecia indicó ayer por la noche que las imágenes de satélite muestran que el incendio ha afectado alrededor de 10.000 hectáreas.

Además, dos hospitales, uno pediátrico y otro militar, tuvieron que ser evacuados y los pacientes, trasladados a otras instalaciones en Penteli, unos 15 kilómetros al nordeste de Atenas.

"Las fuerzas de protección civil lucharon duramente durante toda la noche, pero a pesar de los esfuerzos sobrehumanos, el fuego continúa propagándose rápidamente", declaró el vocero de los bomberos Vassilis Vathrakogiannis.

Las autoridades enfrentaban "un incendio excepcionalmente peligroso, que llevamos combatiendo más de 20 horas en circunstancias dramáticas", dijo el ministro de Crisis Climática y Protección Civil, Vassilis Kikilias, a media mañana de ayer. El fuego avanzaba principalmente en dos frentes, y algunas zonas eran de acceso especialmente difícil en una montaña al nordeste de Atenas.

En su origen, el incendio avanzó rápidamente por pinares secos en un verano que sufrió sucesivas olas de calor, después de un invierno especialmente seco. Los meses de junio y julio de este año fueron los más calurosos jamás registrados en Grecia, que también tuvo su invierno más cálido documentado.

"Nos enfrentamos a una catástrofe bíblica. Todo nuestro municipio está envuelto en llamas", declaró el alcalde de Maratón, Stergios Tsirkas.

Según la cadena pública ERT, el frente del incendio alcanza ya más de 30 kilómetros y algunas llamas superan los 25 metros de altura.

Las autoridades abrieron el estadio olímpico OAKA, en el norte de Atenas, para resguardar a los miles de desplazados. Dos bomberos resultaron heridos y 13 civiles fueron hospitalizados por problemas respiratorios, según el vocero de los bomberos.

La Unión Europea anunció que cuatro países –Italia, Francia, la República Checa y Rumania– enviarán ayuda a pedido de Grecia.

Cada año, numerosos incendios asuelan parte del país. Pero la situación es particularmente preocupante este año, tras el invierno más cálido jamás registrado y la canícula más precoz de su historia.

Para ayer se preveían temperaturas de hasta 39 °C, con rachas de viento de hasta 50 km/h. •

Agencias AFP, AP y ANSA

SUSCRIBITE A
Living

Y RECIBÍ LA REVISTA EN TU CASA

revistalivingarg
Revista Living
espacioliving

BNC
USAL
UNIVERSIDAD DEL SALVADOR

CICLO ANUAL DE ACTUALIDAD TRIBUTARIA

MIRALO POR YouTube @ESTUDIOBNC
14/8 9:00 HS

REGLAMENTACIÓN
NUEVO PAQUETE FISCAL
Todo lo que tenes que saber sobre este tema y la reforma laboral
Además, toda la información teórica y práctica necesaria vinculada a la práctica profesional

+54 11 4378 2000
www.bnc.com.ar

El chavismo avanza con el control de las redes y ahora Maduro apunta a TikTok

VENEZUELA. Presentan un paquete de leyes para regular su uso; la aplicación china suspendió la cuenta del mandatario por 10 días



Maduro, durante una reunión en el Palacio de Miraflores AFP

CARACAS.– La Asamblea Nacional de Venezuela, controlada por el chavismo, impulsará un paquete de leyes destinadas a la regulación de las redes sociales, mientras que el presidente, Nicolás Maduro, arremetió contra TikTok, que suspendió su cuenta por 10 días.

La iniciativa para regular las redes sociales forma parte de un paquete de leyes que impulsa el jefe parlamentario, Jorge Rodríguez, que incluye además la aprobación de una ley para regular organizaciones no gubernamentales y otra para castigar el "fascismo", término con el que también el gobierno suele referirse a sus detractores.

Rodríguez afirmó que el Parlamento va a crear un marco regulatorio para "cuidar" a la ciudadanía de "la dictadura de las redes sociales", en donde se propagan ideas de odio, dijo. La fecha para discutir esta legislación será hoy, 13 de agosto.

"Venezuela necesita reglamentar el funcionamiento de las redes sociales", expresó Rodríguez.

"Vamos a dedicarnos a la tarea en este período de sesiones" de "aprobar un paquete de leyes que usted ha solicitado para poder cuidar y defender a nuestra población del odio, de las expresiones de odio social, del terrorismo y de la difusión de ideas fascistas y de ideas de odio en las redes sociales", dijo el funcionario durante un acto, dirigiéndose a Nicolás Maduro.

Maduro asegura que las redes están siendo utilizadas para atacar su reelección, denunciada como un fraude por la oposición, que reivindica la victoria de su candidato Edmundo González Urrutia.

Desde el jueves pasado, rige en Venezuela un bloqueo de la red social X por 10 días impuesto por el gobierno de Nicolás Maduro, que también ha bloqueado otras redes sociales como la de mensajería Signal.

En un nuevo arrebato contra las redes sociales, en la transmisión en vivo de la reunión del consejo de estado y consejo de defensa de la nación, Maduro también apuntó contra la plataforma de origen chino. "TikTok me sacó del aire y me suspendió la posibilidad de transmitir hasta el 19 de agosto [por una semana]". Maduro había acusado a la red social de fomentar una "guerra civil" en Venezuela.

"Miren lo inmoral que es", sentenció el venezolano. También acusó a los directivos y dueños de la aplicación a nivel global de "querer la guerra civil en Venezuela, de apoyar el fascismo en América Latina y en el mundo. Ellos son los responsables de la llegada de [Javier] Milei".

Por su parte, Maduro exigió "como jefe de Estado, jefe de gobierno y presidente de Venezuela" que "todos los poderes del Estado [tengan] mayor celeridad, mayor eficiencia y mano de hierro frente al crimen, frente a la violencia, frente a los delitos de odio, mano de hierro y justicia severa, certera, hacer valer los principios constitucionales".

Maduro acusó a González Urrutia y a la líder opositora María Corina Machado de alentar un "golpe de Estado" y una "situación de guerra civil", que, dijo, han sido neutralizados. "¿Dónde están los autores intelectuales de esta violencia? ¿Dónde están los financistas de esta violencia? ¿Dónde están los que planificaron? ¿Dónde están? ¿Dónde están los que llamaron a la violencia y después la reivindicaron en las redes sociales?", lanzó Maduro.

"¿Dónde está el señor Edmundo González Urrutia? ¿Por qué huye? ¿Por qué teme? ¿Por qué no da la cara? ¿Dónde está la fascista mayor, la señora Machado, que manda a matar, manda a asesinar?", añadió el líder del régimen.

Machado se declaró en la clandestinidad el pasado 1° de agosto, mientras que González Urrutia no ha sido visto en público desde entonces.

Maduro fue proclamado como presidente reelecto con el 52% de los votos, frente a un 43% de González Urrutia, pero el Consejo Nacional Electoral (CNE) no ha publicado aún el detalle del escrutinio alegando un hackeo al sistema automatizado de votación. La oposición, en tanto, asegura que su candidato González Urrutia ganó la elección con el 67% de los votos y compiló en un sitio web copias de más del 80% de las actas escaneadas. La Fiscalía venezolana inició una investigación al portal.

En medio de los cuestionamientos internos y de la presión de la comunidad internacional, el mandatario apeló al Tribunal Supremo de Justicia (TSJ), acusado de servir al chavismo, para que "certifique" la elección.

En tanto, por lo menos 25 personas murieron y 192 resultaron heridas en las protestas registradas en Venezuela tras la proclamada reelección del presidente Nicolás Maduro, informó este lunes el fiscal general Tarek William Saab.

"Ese período fue tan criminal y terrorista que durante esas expresiones criminales, entre otros hechos lamentables, ocurrió la muerte de 25 personas, entre ellas dos funcionarios de la Guardia Nacional Bolivariana", dijo Saab. ●

Agencias AFP y AP

La Casa Blanca negó una oferta de amnistía al presidente

El gobierno de Biden rechazó que haya habido conversaciones secretas

WASHINGTON.– El gobierno del demócrata Joe Biden no le hizo ninguna oferta de amnistía al presidente de Venezuela, Nicolás Maduro, para eximirlo de procesos penales en Estados Unidos a cambio de que abandonara el poder como resultado de las elecciones del 28 de julio, anunció ayer la Casa Blanca.

La autoridad electoral de Venezuela proclamó a Maduro vencedor de los comicios con el 51% de los votos, aunque aún no ha presentado los escrutinios.

The Wall Street Journal informó ayer que Estados Unidos, en conversaciones secretas, le habría ofrecido a Maduro una amnistía para que dejara el poder.

"Desde las elecciones del 28 de julio, no hemos hecho ninguna oferta específica de amnistía a Maduro o a otros", dijo Karine Jean-Pierre, vocera de la Casa Blanca. "De lo que puedo hablar es que, desde las elecciones, simplemente no hemos hecho ese tipo de ofertas".

Monitoreo de la CPI

Fiscales de la Corte Penal Internacional dijeron también ayer que están "monitoreando de forma activa" los acontecimientos en Venezuela, donde las fuerzas de seguridad han emprendido una campaña contra la oposición tras las disputadas elecciones presidenciales del país.

En un comunicado, la oficina del fiscal de la CPI, Karim Khan, dijo que "monitorea de forma activa los acontecimientos actuales y ha recibido múltiples reportes de casos de violencia y otras acusaciones tras las elecciones presidenciales".

La fiscalía, añade, está "en contacto con el gobierno de Venezuela al más alto nivel para subrayar la importancia de garantizar que se respeta el estado de Derecho en este momento y hace hincapié en que todas las personas deben ser protegidas de violaciones que puedan constituir crímenes según el Estatuto de Roma". ●

Agencias Reuters y AP

Recuperan los datos de las cajas negras del avión en Brasil

DESASTRE. Las autoridades publicarán un informe en los próximos 30 días: revelan que la aeronave había sufrido daños estructurales

SAN PABLO.– El Centro Brasileño de Investigación y Prevención de Accidentes de Aviación (Cenipa) logró extraer todos los datos de las cajas negras del avión Voepass ATR 72-500 que se estrelló en Vinhedo, en el interior de San Pablo, en un accidente que provocó la muerte de las 62 personas a bordo.

Pero no estaba claro cuánto ayudará a despejar los motivos del accidente, ya que la Agencia Nacional de Aviación Civil (ANAC) le concedió a Voepass en marzo de 2023 una licencia para dejar de guardar algunos datos en la caja negra del ATR caído. Esos datos están relacionadas con ocho parámetros del registrador digital de la aeronave, previstos en el Reglamento Brasileño de Aviación Civil. En ese momento, se argumentó que la exención temporal no afectaría el desempeño de la aeronave ni la seguridad. Sin embargo, especialistas afirman que el objetivo principal de esos datos es ayudar en un proceso de investigación de accidentes.

"Tenemos confirmación de que hemos logrado obtener el 100% de la información de voces y datos que corresponden a los momentos que precedieron a este trágico suceso", dijo el director del Cenipa, Marcelo Moreno. El avión, de fabricación franco-italiana, disponía de dos cajas negras: una grabadora de voz en la cabina y un registrador de datos de vuelo. "Nuestra intención es publicar un informe preliminar con los datos concretos obtenidos en un plazo de 30 días", añadió el funcionario, que subrayó que la tripulación del avión no dio ninguna alarma antes del accidente.

En tanto, en marzo, el avión de Voepass experimentó un problema hidráulico y un contacto anormal con la pista que provocó "daños estructurales", dejando a la aeronave fuera de operación durante cuatro meses. Problemas con el aire acondicionado, fallas en el sistema hidráulico y contacto anormal con la pista. Estos son algunos de los problemas recientes que atravesó el avión turbohélice Voepass modelo ATR-72-500 antes de estrellarse repentinamente en la ciudad de Vinhedo.

A partir de un riguroso cruce de datos obtenidos de los sitios web de organismos oficiales y otras fuentes, se constató que "el avión con prefijo PS-VPB se había enfrentado a una serie de paradas de mantenimiento" y que todo eso "empezó el 11 de marzo de este año". Ese día, después de que el ATR viajara de Recife a Salvador, un informe oficial describió problemas en el sistema hidráulico durante el vuelo. También se produjo un "contacto anormal" entre la aeronave y la pista en el momento del aterrizaje. El medio periodístico brasileño que realizó esta investigación constató que este contacto se debió a una colisión entre la cola del avión y la pista y que ese impacto provocó "daños estructurales" en la aeronave, según informó el sistema de mantenimiento de la compañía.

Tras eso, la aeronave estuvo estacionada en la capital de Bahía durante 17 días, hasta el 28 de marzo, cuando voló para ser reparada en el taller de Voepass, en Ribeirao Preto. El avión no volvió a volar comercialmente hasta el 9 de julio, más de tres meses después, y el 13 de julio, la aeronave finalmente reanudó sus actividades, hasta estrellarse el pasado viernes.

Otro punto importante a analizar es la presencia de hielo en el recorrido, una de las primeras hipótesis planteadas tras el desastre. ●

Agencias ANSA y diario O Globo

BONVIVIR

LLEGÁS A CASA
Y DISFRUTÁS
UN BUEN VINO.

bonvivir.com

Un club de vinos + una tienda online

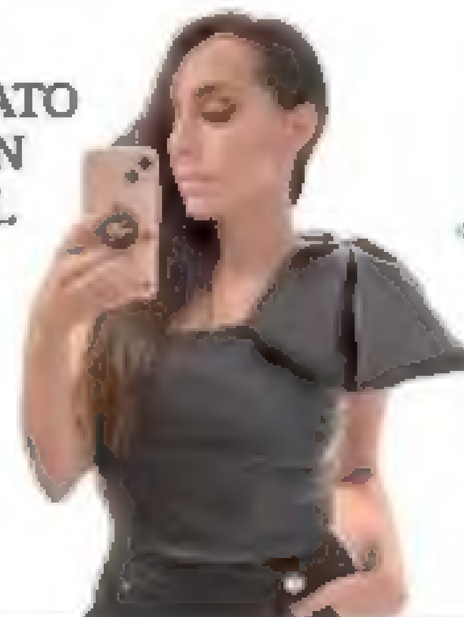
BEBER CON MODERACIÓN. PROHIBIDA LA VENTA DE
BEBIDAS ALCOHÓLICAS A MENORES DE 18 AÑOS.
LEY NACIONAL DE LUCHA CONTRA EL ALCOHOLISMO N°24.788.



POLÍTICA

Edición de hoy a cargo de **Damián Nabot**
www.lanacion.com/politica | @LNpolitica | Facebook.com/lanacion
politica@lanacion.com.ar

EL DESCARGO DE TAMARA PETTINATO TRAS LA DIFUSIÓN DEL VIDEO CON EL EXPRESIDENTE



"En los últimos días fui víctima de una campaña de hostigamiento producto de la publicación de un video de carácter privado en el que aparezco filmada por el expresidente"

El escándalo de los chats | ACTUACIÓN EN MADRID

Yañez amplió su acusación contra Fernández por violencia de género

Presentó un escrito en el que pidió ser querellante; dijo que las agresiones empezaron en 2016 y describió ataques físicos y verbales; también relató escenas de infidelidad; hoy declarará por primera vez en la causa

La ex primera dama Fabiola Yañez se presentó ayer en el consulado argentino en Madrid: amplió su denuncia por las agresiones físicas que dijo haber sufrido de parte de Alberto Fernández, su expareja, y pidió ser querellante en el caso.

Yañez consideró que las lesiones que le provocó Fernández no fueron "leves", como están consideradas hasta ahora en el expediente, sino "graves", lo que incrementaría la expectativa de pena en su contra, de corroborarse el delito. Las lesiones graves agravadas por violencia de género prevén una pena máxima de diez años de cárcel. En un escrito de casi 20 páginas, Yañez reiteró además que él la maltrataba psicológicamente desde antes de asumir la presidencia.

Además, la ex primera dama acusó a Fernández de haberla forzado a que abortara (ver aparte).

Está previsto que hoy Yañez declare por primera vez en la causa. Hasta ahora no relató a los investigadores los hechos de violencia física. La declaración sería por la mañana, en el consulado argentino en Madrid, el mismo lugar en el que ayer se presentó Yañez. Se haría en el consulado, por un lado, para garantizar un entorno seguro donde ella no pueda estar siendo presionada y, por el otro, porque el cónsul daría fe de lo que ella diga.

Así lo informaron a LA NACION fuentes cercanas al caso. Ser reconocida como querellante habilitará a Yañez a intervenir en la causa: conocer todos los movimientos del expediente, pedir medidas de prueba y apelar las decisiones con las que no esté de acuerdo.

La ex primera dama detalló cómo fueron los golpes y la respuesta médica que recibió, al tiempo que ratificó que fue atendida en Ineco, el instituto ligado a Facundo Manes. Además nombró directamente al médico Federico Saavedra, por entonces director de la Unidad Médica Presidencial, según una declaración publicada por *Infobae*.

También dijo que le contó a Ayelén Mazzina, por entonces titular del Ministerio de las Mujeres, pero que la funcionaria no avanzó con la denuncia (ver aparte). Yañez también relató escenas de infidelidad protagonizadas por Fernández, señaló a exfuncionarias que participaron de esas relaciones, y las amenazas que recibía para que no hablara. La semana pasada, Yañez le informó al juez federal Julián Ercolini que había decidido impulsar la causa penal por violencia física contra su expareja. Fue un giro respecto de lo que ella había informado en junio pasado, la primera vez que el juez la contactó, cuando dijo que no quería instar la acción penal contra Fernández. En la audiencia con Ercolini de la semana pasada, Yañez dijo que el expresidente la estaba sometiendo a un "terrorismo psicológico" y un acoso y hostigamiento constantes. Se trata de otros hechos que podrían configurar delitos que se sumaran a la acusación original, de lesiones, que motivaron la apertura de la investigación contra Fernández.

La declaración de Yañez prevista para hoy será clave porque ella todavía no relató a la Justicia los hechos de violencia física de los que acusa a Fernández. Lo que está en la causa es lo obtenido de los chats de la exsecretaria privada del expresidente, María Cantero, a quien Yañez le escribió para contarle que Fernández le había pegado. Esos chats incluían las dos fotos que se hicieron públicas de la entonces primera dama con un moretón en un brazo y un ojo negro, y la imagen de un aparente intercambio vía WhatsApp con Fernández en el que ella le reprochaba los golpes y él no los negaba.

Fue el hallazgo de esos chats de Cantero lo que motivó la apertura de esta nueva causa, que todavía no se sabe dónde se tramitará porque la defensa del expresidente pidió que pasara a los tribunales federales de San Isidro, según informaron a LA NACION fuentes con acceso al expediente.

Eso es parte de lo que deberá determinarse en las próximas horas, pero antes los investigadores quieren precisar los hechos, incluido dónde habrían sucedido y cuándo. El argumento que justificaría el traslado de la causa a San Isidro es que los hechos denunciados por Yañez habrían sucedido en la quinta de Olivos y, por ende, son los tribunales de esa jurisdicción los que tienen competencia para investigar el caso. Pero en su escrito de ayer Yañez sostuvo que hubo hechos de violencia previos y posteriores a su estadía en la quinta de Olivos. Con ese fundamento, ella podría defender que el caso se siga investigando en los tribunales de Comodoro Py, en contra de lo solicitado por la defensa del expresidente. ●



La ex primera dama Fabiola Yañez ARCHIVO

LOS DETALLES QUE APORTÓ A LA JUSTICIA

Formaron parte de su presentación en el consulado de Madrid

- Presentó un escrito mediante el cual querelló a Alberto Fernández por los delitos de lesiones graves. Argumentó que estuvo incapacitada más de 30 días. Además, lo acusó de amenazas coactivas y violación de deberes de funcionario público. Son delitos más serios que los que inicialmente se habían previsto.
- Describió que el hostigamiento y la violencia se iniciaron en 2016, cuando se mudó a Puerto Madero al departamento de Enrique "Pepe" Albistur con Alberto Fernández. Dijo que los hechos de violencia fueron continuos y siguieron cuando se mudaron a la quinta de Olivos. Mencionó que se separaron y ella se mudó a la casa de huéspedes de la residencia presidencial y que él vivía en el chalet principal, pero continuó el hostigamiento.
- Si la violencia comenzó en Puerto Madero, la fiscalía puede decidir dejar el caso en Comodoro Py 2002 en los tribunales federales porteños y no enviar la causa a la Justicia de San Isidro, con jurisdicción en la quinta de Olivos, ya que la agresión habría comenzado antes, en territorio de la ciudad de Buenos Aires.
- Dijo que en un viaje a Brasil le contó sobre las agresiones a la entonces ministra de la mujer Ayelén Mazzina y le mostró las fotos de los golpes, pero que le dijo que a fuera a ver al ministerioy no pasó más nada.
- Sostuvo que Alberto Fernández la instó a abortar y lo enmarcó en el escenario de hostigamiento que padecía. Dijo que tras ese episodio tomaron distancia en la pareja, aunque tiempo después quedó embarazada.

"Las imágenes corresponden a un almuerzo que tuve con el expresidente luego de realizar una entrevista en la Casa Rosada en el marco de un trabajo documental para la TV china"

"Resulta obvio que conozco al expresidente y tenemos un vínculo de confianza. Una cosa no quita la otra. Lo que se dice de las circunstancias en las que se grabaron esas imágenes es falso"

[Sobre la campaña que hizo para la Secretaría de Comercio] "Fui contratada por una productora privada y bajo ningún aspecto cobré el importe que están haciendo circular"

Reveló que, antes de 2016, el expresidente la presionó para que se hiciera un aborto

Relató ante la Justicia que sufrió "violencia reproductiva" de parte de Fernández; mencionó patadas a su estómago, en otro episodio



En enero de 2021, una foto de Yañez en Chile desató especulaciones ARCHIVO

Camila Dolabjian y Hernán Cappiello
LA NACION

La ex primera dama Fabiola Yañez afirmó en el escrito presentado ayer ante la Justicia que Alberto Fernández la obligó a someterse a un aborto en el inicio de su relación de pareja, en la cual –según su denuncia– hubo episodios de "hostigamiento y violencia reproductiva". El relato de Fabiola Yañez es dramático. "Era tal su perversión que le dijo al hijo [Estanislao] que estaba embarazada para después responsabilizarme a mí del aborto", cuenta en el escrito, donde también refiere la reacción que habría tenido el expresidente al embarazo ocurrido antes de 2016: "Hay que resolverlo. Tenés que abortar".

Sin ahondar más en los hechos, la ex primera dama afirmó que durante otro embarazo hubo patadas a su estómago. De comprobarse, este tramo de la acusación agravaría severamente la situación del expresidente. La Justicia no descarta que hubiera otra pérdida de embarazo en 2021, cuando ambos residían en la quinta de Olivos, sobre la que Yañez no se ha explayado aún.

"Comencé a sentir los primeros síntomas del embarazo y ni se lo podía comentar porque para él no existíamos, ni yo ni ese bebé. Y ahí caí en quizás una de las más graves formas de violencia, la reproductiva, ya que a través de sus acciones e incluso sus omisiones (silencio, abandono, desprecio, reproches) fue vulnerando mi autoestima, mi autonomía", relató Yañez, en un tramo del escrito, de 18 carillas.

Se espera que hoy, cuando preste declaración ante la Justicia desde Madrid, donde reside, Yañez dé mayores precisiones sobre ese episodio, del que podrían existir registros médicos que respalden sus dichos.

La relación tóxica comenzó antes de la presidencia, según sus expresiones. "Tenía que responder sus mensajes cada tres minutos, por lo que opté por dejar de salir, y dejé de frecuentar amistades, salvo alguna amiga con la que me reunía a cenar en mi casa, como modo también de control de su parte", agregó Yañez. "Estaba obsesionado con que si salía era porque lo engañaba. Lo insólito era que mientras yo me quedaba en casa con una amiga a cenar para que él saciara su sed de control, él salía para estar con otras mujeres, lo que finalmente descubrí", añadió.

El relato del embarazo

Yañez contó cómo fue que quedó embarazada y en qué contexto de la relación con Fernández. La pareja se comprometió en mayo de 2016, en París, y, según su presentación, este episodio habría sido antes. "Estando conviviendo y en virtud de los planes de compromiso, confiando en sus dichos respecto de querer tener otro hijo conmigo y formar una familia, resultó que al escaso tiempo de convivir quedé embarazada", dijo.

"La alegría y la sorpresa de mi parte era inmensa, hasta que se lo conté a él", siguió.

Yañez explicó que, "en ese momento, nuevamente apareció su deprecio y rechazo". Y relató la respuesta que le habría dado Fernández, por entonces su novio: "Esto no puede pasar, estoy en shock".

"Comenzó a hostigarme con que era muy pronto, que no estaba listo aún", siguió la ex primera dama. "Y entonces, inició la segunda parte de su plan de desprecio, para empujarme a llevar adelante la peor decisión. Comenzó a ignorarme por completo. Vivíamos en la misma casa, pero dejó de hablarme. No me dirigía la palabra en absoluto. Pasé a ser un mueble en mi propio hogar y cargando a su hijo en mi vientre", dijo Yañez. Relató que, luego de ese episodio, vivieron un tiempo separados.

"Me decía 'no puedo decirle a nadie que voy a tener un hijo con vos en tan poco tiempo', y yo le decía '¿pero entonces por qué no me lo dijiste? Nos hubiésemos cuidado'. Él me decía: 'Hay que resolverlo, tenés que abortar'", completó.

Fuentes con conocimiento de la causa sugieren que puede haber existido otro aborto, ya durante los años en que Fernández era presidente. En enero de 2021, durante el primer viaje oficial de la expareja presidencial a Chile, Fernández y Yañez se tomaron una fotografía que hizo crecer los rumores de que la primera dama estaba embarazada.

Pero Yañez en ese momento había dejado trascender que se trataba de una "pancita de cuarentena", en alusión a la falta de actividad durante el período de aislamiento social que impuso la pandemia.

El embarazo de Yañez –de quien sería su hijo Francisco– se anunció oficialmente el 23 de septiembre de 2021, cuando se dijo que llevaba 10 semanas de gestación. Y ocurrió días después de que estallara el escándalo del Olivosgate, por la difusión de la foto de la celebración del cumpleaños de Yañez, el 14 de julio de 2020, en medio de la cuarentena obligatoria. ●

Fernández negó los golpes y dijo que los chats "desaparecieron"

En una entrevista con *El País*, no pudo refutar el intercambio de mensajes que mostró Yañez

A una semana de la denuncia de Fabiola Yañez por violencia de género contra Alberto Fernández, se conoció la entrevista que el expresidente le concedió al diario *El País* de España. En sus declaraciones, negó las acusaciones y aseguró que a su expareja "la obligaron a denunciar". "Estoy siendo acusado de algo que no he hecho", aseguró.

"No he golpeado a Fabiola. Nunca he golpeado a una mujer. Estuve 18 años con la madre de mi hijo mayor y 11 años con Vilma Ibarra [exsecretaria legal y técnica de su presidencia] y nunca he tenido un episodio de esa naturaleza. He visto las fotografías por los medios, pero no he tenido acceso a la causa aún. Nunca llegaron a mi conocimiento por ningún medio. Lo que voy a hacer es esperar, ir a la Justicia y que la Justicia resuelva", expresó.

El exmandatario argumentó que durante su gestión promovió las políticas de género y dijo que en este tipo de causas "la carga de la prueba se invierte y el hombre es presumido culpable y tiene que probar su inocencia". "Yo la voy a probar", enfatizó.

A pesar de las acusaciones, de las fotos y de la existencia de las capturas de pantalla de mensajes sobre los golpes, Fernández dijo no saber cuándo ocurrieron esos intercambios. Preguntado sobre el chat donde Yañez le recuerda los golpes y él responde: "Me cuesta respirar. Por favor pará. Me siento muy mal". Fernández, responde: "No lo sé, porque de mi celular desaparecieron todos los chats del 2022 y del 2023 con Fabiola". "No lo sé, pero no los tengo", responde cuando se le cuestiona cómo pudieron desaparecer esos chats. "Los chats con Fabiola desaparecieron. No tengo manera de corroborar cómo es toda esa conversación. Es muy posible que me haya sentido así en ciertas circunstancias porque me sentía sofocado y agobiado", añade.

También insistió en que el contenido de la denuncia es falso y consideró que la llevó adelante porque "alguien la incentivó con otros fines". Además, sugirió que "hay un aprovechamiento político del Gobierno [de Javier Milei]".

"No tengo la menor idea de cuándo fue. El hecho es muy trascendente y no quiero eludirlo. Pero esto apareció en un chat de mi secretaria [María Cantero] con un mensaje de Fabiola a ella y no entiendo por qué no apareció antes. Si no se hubiese secuestrado ese teléfono, no estaríamos hablando de estas cosas", evaluó.

Fue en ese momento cuando quien fue jefe de Gabinete durante el gobierno de Néstor Kirchner dejó en evidencia que no esperaba una denuncia de las dimensiones que alcanzó la presentada por Yañez.

"Para dar respuesta a esa pregunta tendría que contar cosas que no debo contar en los medios. No estoy para alimentar toda la mugre que mediáticamente se está generando. Los recibí a ustedes para decirles a los ojos que no he sido autor de ninguno de esos hechos", contestó, y descartó haber golpeado alguna vez a su expareja.

"Yo no la golpeé. También sé en qué contexto lo dijo Fabiola. Y por eso mi respuesta: no le digo: 'Perdón porque te golpeé tres días'. Le digo: 'Me siento mal, pará'", respondió cuando le consultaron por el mensaje en que ella le recriminó haberla golpeado "tres días seguidos".

"Yo lo que pido es que ustedes entiendan que para poder explicar y poder sacar a la luz las dudas que ustedes me tienen tengo que hablar de cosas de las que no quiero hablar, que quiero hablar solo ante un juez, y menos de una persona que demuestra fragilidad", señaló.

Fernández reconoció que "uno cuando se enoja dice muchas cosas y puede ser ofensivo", pero argumentó que él también recibió violencia verbal. "Si eso fuera así, yo también lo padecí", acusó, y luego se mostró escéptico en cuanto a la denuncia por "terror psicológico" que también recayó sobre él.

"No conozco la causa y solo lo sé por su exabogado [Juan Pablo Fioribello]. Nosotros, como toda pareja, tuvimos discusiones. Algunas más vehementes y otras menos vehementes. Necesito saber de qué está hablando. Con ese criterio, yo también podría decir lo mismo".

Por otra parte, el expresidente indicó que le pasa una cuota alimentaria a su expareja por el hijo de ambos y precisó que los ingresos que tiene en España "van a una cuenta que está a nombre de los dos y que maneja ella". Detalló que esos fondos son "por la universidad y conferencias". "Nunca les hice faltar nada", remarcó.

Fue consultado por las críticas que tuvo la exvicepresidenta Cristina Kirchner, quien lo eligió como candidato. "No comparto la mirada que tiene de mi gobierno y del que ella también fue parte. Y me sorprenden sus afirmaciones en cuanto a lo que se difunde en los medios cuando ella ha sido víctima de los medios. Y mucho más cuando siempre contó con toda mi solidaridad y acompañamiento frente al linchamiento mediático que padecía. Reitero que no he sido el autor de ninguna golpiza", manifestó. ●

El escándalo de los chats | LA DENUNCIA DE LA EX PRIMERA DAMA


Fabiola Yañez en el Primer Encuentro de Integración de Mujeres Latinoamericanas en Foz de Iguazú, con Mazzina a su derecha x

Yañez identificó a la exministra de las Mujeres que no la ayudó

Dijo que en Brasil le mostró las fotos con los golpes a Ayelén Mazzina, pero que ella no avanzó con la investigación por violencia de género; "eso nunca sucedió", negó la exfuncionaria

Hernán Cappiello
LA NACION

Fabiola Yañez precisó ayer ante la Justicia que durante un viaje a Brasil le mostró las fotografías con los supuestos golpes que sufrió a manos de su entonces marido Alberto Fernández a la ministra de las Mujeres, Diversidad y Género, Ayelén Mazzina, y que la funcionaria le dijo que la fuera a ver a su despacho, pero no hizo nada más, señalaron a LA NACION fuentes con acceso a la presentación judicial.

El relato de Yañez está contenido en un escrito presentado ayer por la mañana por la ex primera dama, firmado también por su abogada, Mariana Gallego.

Es el mismo escrito donde Yañez pide ser tenida como parte querellante en el expediente en el que se investiga a su expareja.

La ex primera dama ampliará estas explicaciones en una audiencia virtual que se realizará hoy, a media mañana, en la embajada de la Argentina en Madrid, España.

Del otro lado del Zoom estarán el fiscal Ramiro González, que lleva la causa, y, listos para intervenir en caso de ser necesario, los especialistas de la Unidad Especializada en Violencia contra las Mujeres (UFEM), cuya titular es Mariela Labozzetta, y de la Dirección General de Acompañamiento, de Orientación y Protección a las Víctimas (Dovic).

En el escrito presentado por Yañez dio detalles de los hechos de hostigamiento que sufrió, dijo que se remontan a 2016, cuando se mudó con Alberto Fernández al departamento de Enrique "Pepe" Albistur en Puerto Madero, que continuaron luego, en un viaje con el Fernández a París, y cuando fueron a vivir a la quinta de Olivos.

De confirmarse estas expresiones, es probable que la causa permanezca en los tribunales federales de Comodoro Py 2002, por una razón de competencia territorial, y que no sea enviada a la Justicia federal de San Isidro, con jurisdicción en la quinta de Olivos, como lo reclamó Alberto Fernández.

Es que el expresidente cree que el juez Julián Ercolini, que investiga la causa con el fiscal González, es su enemigo, ya que lo denunció en el caso de Lago Escondido. Pero la Justicia ya rechazó todas las recusaciones del expresidente y confirmó a Ercolini en el caso.

Ahora, en este escrito, Yañez agravó los cargos contra su expareja: habló de lesiones graves y no de leves, porque dijo que le provocaron una incapacidad de más de 30 días; señaló amenazas coactivas, y agregó el delito de violación de deberes de funcionario público.

En la misma presentación, Yañez narró un encuentro que tuvo con la entonces ministra Mazzina durante un viaje en Brasil.

La denunciante dijo que le contó lo que sucedía con Alberto Fernández y que incluso le mostró la fotografía con un moretón en el ojo y los brazos marcados por golpes, desde su teléfono celular.

En ese mismo relato, Yañez señaló que la ministra Mazzina le contestó que la fuera a ver a su despacho para contarle más detalles y que, al otro día, incluso le preguntó si ya se sentía mejor.

Sin embargo, no hizo nada para avanzar con la investigación de violencia de género.

Yañez hizo estas afirmaciones por escrito, pero ya habían trascendido por sus allegados.

Hasta ayer, la ex primera dama no había dado el nombre de la ministra que escuchó su pedido.

A LA ESPERA DEL OFRECIMIENTO ECONÓMICO

En su reciente entrevista, Fabiola Yañez confirmó lo que hasta ahora se conocía por dichos de terceros: que había grabado un documental. Cuando le preguntaron cómo se sentía al revivir "algo que fue un dolor enorme", la ex primera dama contestó: "Fue tremendo durante muchos años, pero hoy también tengo un poco de calma al haber grabado este documental".

La periodista Sandra Borghi, que tiene contacto con Yañez, dijo que "el material está listo para salir", pero que depende del ofrecimiento económico. "Ella dice que tiene que salir a laburar para sobrevivir", argumentó la periodista.

Mazzina dijo que este episodio nunca existió. "Me cayó como un baldazo de agua fría", expresó en FM Delta, y rechazó la versión sobre este pedido de ayuda. "Eso nunca sucedió, no al menos en mi gestión", sostuvo la exfuncionaria.

"Me enteré por los medios, estoy sorprendida por la situación; un presidente que pregonó y acompañó las cuestiones de género", señaló.

Mazzina estuvo a cargo del Ministerio de Mujeres, Géneros y Diversidad entre 2022, en reemplazo de Elizabeth Gómez Alcorta, y finales de 2023, cuando concluyó el mandato de Alberto Fernández.

"Pienso en todas las charlas personales que hemos tenido y, sinceramente, me cayó como un baldazo de agua fría. Lo primero que hice fue creerle a ella, me pareció importante ofrecer mi apoyo", sostuvo.

Profesora de Ciencias Políticas y autodefinida como feminista, Mazzina fue designada por Alberto Fernández.

Antes se desempañaba como secretaria de la Mujer en San Luis, bajo el gobierno de Adolfo Rodríguez Saá.

Previamente había estado a cargo del 35° Encuentro Plurinacional de Mujeres, Lesbianas, Trans, Travestis, Bisexuales, Intersexuales y No Binaries en Territorio Huarpe, Comechingón y Ranquel. Cuando asumió en el Ministerio de las Mujeres se difundió un video donde decía que estaba "completamente en contra de la despenalización del aborto". Luego cambió de opinión. ●

Diputados de Pro buscan quitarle la jubilación al expresidente

Presentaron un proyecto por la acusación de violencia de género

La denuncia por violencia de género de Fabiola Yañez contra el expresidente Alberto Fernández motorizó la presentación de una iniciativa que apunta quitarles la pensión de privilegio –de la que gozan los presidentes y sus vices– a los dirigentes condenados por delitos cometidos durante el ejercicio de su mandato. También busca suspender la custodia para estos mismos casos. De aprobarse, estas modificaciones podrían afectar tanto a Fernández como a su excompañera de fórmula Cristina Kirchner.

El proyecto lleva la firma de los legisladores de Pro Silvana Giudici, Hernán Lombardi, Sabrina Ajmechet, Karina Bachey, José Núñez, Ramón Bianchetti, Florencia De Sensi y Patricia Vásquez, entre otros. "Alberto Fernández degradó la investidura presidencial y a todo el pueblo argentino. Por eso presentamos este proyecto, para quitarle los privilegios a los que ha accedido por haber ocupado un cargo que a todas luces mancilló. No tienen por qué los argentinos seguir pagándole una pensión de privilegio a una persona que además de ser un violento golpeador pone a la Argentina en un lugar de vergüenza y humillación frente al mundo. Merece todo nuestro repudio, pero también la acción inmediata del Congreso a fin de quitarle todos los beneficios que aún pudiera retener", argumentó a LA NACION Giudici, la principal impulsora de la iniciativa.

El proyecto también prevé la inhabilitación de por vida para desempeñar cargos públicos a quienes hayan sido encontrados culpables de cometer violencia de género o delitos sexuales durante el ejercicio de sus funciones como funcionario público.

El kirchnerismo, una de las principales fuerzas que levantan la bandera de la igualdad de género, se ha visto jaqueado este último año por casos de abusos contra las mujeres. El más estridente es el del exgobernador tucumano José Alperovich, quien hace poco más de un mes fue condenado a 16 años de prisión por abusar sexualmente de su sobrina mientras se desempeñaba como senador nacional.

Otro de los casos que ocasionaron un tembladeral dentro de Unión por la Patria es el del intendente de La Matanza, Fernando Espinoza, quien fue procesado por abuso sexual por la jueza María Fabiana Galletti. El dirigente del conurbano bonaerense es acusado de haber sometido por la fuerza a "tocamientos impúdicos" a una secretaria privada, hace tres años, una noche, en la casa de ella. La víctima es Melody Rakauskas, quien denunció el hecho hace tres años.

En abril pasado, la Anses aprobó el trámite que inició en diciembre pasado Fernández para percibir su asignación vitalicia de expresidente. Percibe un neto equivalente al monto de unos 40 haberes mínimos. ●

OPINIÓN

El kirchnerismo, ante un *game over* o un ave fénix

Luciana Vázquez

El *affaire* Alberto Fernández en sentido amplio, que incluye la causa de los seguros y la de violencia de genero, abre una cuestión central para la politica. Tiene que ver con una incógnita recién inaugurada: si efectivamente el caso Fernandez-Yañez implicará un *game over* para el modo kirchnerista de hacer politica o si, por el contrario, se convertirá en un mero episodio de una saga cada vez mas densa de escándalos. El ultimo capitulo protagonizado por el expresidente y Fabiola Yañez corre los limites de su proceso de implosion, después de cuatro gobiernos, la corrupción es casi un sucedaneo aceptado de las gestiones kirchneristas; pero la denuncia por maltrato físico por parte de un presidente representa una novedad de otra escala.

El riesgo es que sobrevenga otra vez la deglución de lo inconcebible politicamente hasta volverlo normalidad. Un formato de construcción de poder que cuando parece desbarrancarse hacia un nuevo subsuelo de descrédito renace de sus cenizas. Sueños compartidos, Once, Boudou, los bolsos de López, la Rosadita, Nisman, Cristina Kirchner y sus causas, Insaurralde y el yate, el *affaire* Chocolate y el Olivosgate, un rosario de traspiés gravísimos que no logran llevar al perokirchnerismo a una renovacion profunda. Por mucho menos, el peronismo de la década del ochenta hizo autocrítica y renovó su dirigencia. Con el kirchnerismo, esas chances de cambio quedaron alteradas: ni las derrotas electorales históricas lo llevan a la oxigenación de sus dirigentes. La autocrítica no está en su ADN.

Esa duda está vigente y es central para el escenario politico, y el de los argentinos. Tiene que ver con una reescritura del viejo dicho de Juan Perón, "los peronistas son como los gatos, cuando parece que se pelean en realidad se están reproduciendo": cuando parece que la crisis es terminal, en realidad, el perokirchnerismo está reordenando su estructura de poder. Un ave fenix que recupera vida con el oxígeno que le proveen, por lo menos, un tercio de los votantes.

Las estrategias para poner en caja el nuevo escándalo están en marcha. Como retomando una distinción tradicional de la izquierda, que se vio obligada a diferenciar el socialismo real, convertido en dictaduras tragicas, del socialismo ideal, ahora el kirchnerismo apela a una división tajante entre el kirchnerismo práctico, el de Alberto Fernández, y el kirchnerismo utópico, el del pasado fundacional. "No puede pagar el precio la doctrina peronista", sintetizó Andrés "Cuervo" Larroque. Otro mantra de las ultimas horas apunta a la transversalidad partidaria de la violencia de género, aunque la enumeración de los casos protagonizados por dirigentes peronistas y kirchneristas domina el podio. De Alperovich a Espinoza, se acumulan casos de abusos y violencia que involucran a ese polo ideológico.

La victimizacion politica de Cristina Kirchner es la última voltereta del proceso de digestión kirchnerista: una equiparación dificil de sostener entre el reino de lo intangible, el juego del poder politico y la cruda realidad de una trompada. Es un argumento débil de la expresidenta, secundada en eso por Mayra Mendoza y Wado de Pedro, sobre todo porque la centralidad politica de Cristina Fernández dentro de su espacio es innegable.

¿Cómo se construye el poder? ¿Cómo se lo conserva? ¿Cuales son los incentivos para encontrar formas más virtuosas de construir poder, de ejercerlo y de sostenerlo? Detrás del *affaire* Fernández-Yañez pesan esas preguntas. Esa interpelación nace en el kirchnerismo, pero tambien tiende un puente que alcanza a todo el arco politico, hasta el macrismo y el radicalismo y, sin ninguna dudas, hasta Milei y sus libertarios. Y eso porque el kirchnerismo, más allá del kirchnerismo mismo, se ha vuelto una matriz productora de poder, es decir, un modo de hacer politica. El kirchnerismo es una forma de poder.

En ese punto, ese *modus* politico le da el tono a una Argentina kirchnerizada, que sigue vigente a pesar del tsunami que sacude al kirchnerismo. El politico que mejor lo entendió es Javier Milei.

La fabrica de enemigos; la polarizacion extrema, en el caso actual, astillada en polarizaciones a la carta, segun la conveniencia de las guerrillas diarias; la batalla en los medios de comunicacion, que hoy son las redes sociales, para consolidar una versión dominante de la realidad; la confrontación diaria con el periodismo; la iracundia para fustigar a los ajenos. Esos son rasgos centrales del poder kirchnerista que recuperaron vitalidad con Javier Milei, aunque en el sentido ideológico opuesto. Un formato de ejercicio del poder que se ejerce por izquierda o por derecha.

> Más que en Milei, el gran enemigo del kirchnerismo y del peronismo está en su propio funcionamiento interno

El modo kirchnerista de lo politico se asienta sobre todo en dos mecanismos: la autopercepción de superioridad moral y la doble vara, necesaria para seguir funcionando en un estado de negación. La dureza con la que se juzga a los adversarios politicos contrasta con la minimización de los pecados politicos propios. Excepto en el caso de Alberto Fernandez, convertido en chivo expiatorio por el kirchnerismo. Otro modo de rearmarse.

El problema es que la historia es implacable: el paso del tiempo deja al desnudo las debilidades de las épicas pasadas. Le pasó al chavismo, que veinticinco años después, con Maduro, despliega al máximo lo que estaba en ciernes en los primeros gestos iliberales de Chávez a poco de asumir la presidencia de Venezuela. Le pasa al kirchnerismo en los multiples frentes en los que buscó posicionar su hegemonia politico-cultural: derechos humanos, derechos de género y los históricos derechos sociales. En cada punto hay un dato estadistico o un escándalo que contradicen esas conquistas. El espejo de la historia es inapelable.

Pero las lecciones que trae la historia no lo son tanto. ¿Qué tiene que pasar para que los votantes condenen a sus dirigentes y el kirchnerismo se recicle? Así como la izquierda latinoamericana esta dispuesta a aceptar dictaduras de izquierda por rechazo a Estados Unidos, en la Argentina el kirchnerismo sigue dispuesto a deglutir su crisis profunda por fobia al "neoliberalismo". Cualquier evidencia empirica, bien sostenida en datos, que exponga la debilidad de sus conquistas sociales, de derechos humanos o feministas queda descartada a partir de ese fantasma. La ideologia lo perdona todo. La doble vara institucionaliza ese sesgo. El kirchnerismo, por ejemplo, tiene la "dictadura" a mano para cuestionar a Milei, a Macri o al expresidente de Chile Sebastián Piñera, pero nunca a la Venezuela de Maduro o a Cuba.

Mas que en Milei, el gran enemigo del kirchnerismo y del peronismo esta en su propio funcionamiento interno. La gran cuestion es si en 2025 el kirchnerismo llegará competitivo con su treinta por ciento o el Fernandez-Yañezgate tendrá el poder corrosivo de la foto de Olivos, con efectos claves en la ronda electoral de 2021. Pero en 2023, en plena crisis economica, Sergio Massa le ganó la primera vuelta a Milei con el 36 por ciento de los votos. El Chocolategate y el Yategate no hicieron mella ni en la Lomas de Zamora de Insaurralde, donde Federico Otermin, su heredero politico, arrasó la intendencia. ¿Será distinto 2025 y arrastrara el impacto de las fotos de Fabiola?

El peronismo y el kirchnerismo vienen dejando claro una y otra vez que no alcanza la corrupción para obligar a una fuerza politica a barajar y dar de nuevo. Ahí se instala otra gran pregunta sin respuesta en el horizonte: ¿cuáles son los incentivos que tiene la politica para construir otro tipo de poder? Esa es una pregunta para Milei y también para Macri.

En 2025, la eleccion de mitad de mandato no tiene un balotaje que descompense el poder sostenido, aunque arrinconado, del kirchnerismo. Pero el tema es todavia más complejo: mas alla de ese tercio de votos leales al kirchnerismo, en la politica sigue tentando la matriz kirchnerista de hacer politica. Por eso el macrismo y el radicalismo están a la baja: la llegada de Milei, y su consolidación, no solo les arrebato banderas, sobre todo en lo macroeconómico. Los sacó de un tablero de juego politico en el que se polariza y se aprieta el acelerador o se muere.

Milei optó por jugar el juego del poder efectivo. Por delante, tiene todos los riesgos que acarrea ese juego. Una de esas lecciones que trae la historia dice que nada bueno dura tanto. ●

El refugio de Fernández, alterado por el repudio de un cartel anónimo

El departamento de Puerto Madero permanece con las cortinas bajas; "persona no grata", lo calificaron

Javier Fuego Simondet
LA NACION

La calle Manuela Sáenz, sobre la que tiene una de sus entradas el complejo de torres River View, en Puerto Madero, es una excepción al caotico transito de la ciudad de Buenos Aires. Desolada, con muy poco movimiento vehicular y casi nula presencia de peatones, parece una arteria hecha a medida del resguardo que busca el expresidente Alberto Fernández en su departamento de cortinas cerradas, en el que permanece desde que estalló el escandalo por la denuncia de violencia de género en su contra.

La calma extrema de la calle Saenz solo se interrumpe por un mensaje colocado sobre una de las rejas del edificio. Es un nuevo repudio a la presencia de Fernandez, que vive en el piso 12 de una de las dos torres del complejo River View. Se suma a los carteles de rechazo que el domingo aparecieron pegados en un ventanal del piso 11.

En un cartón y con marcador negro, en el improvisado letrero se leía: "Como mujer, declarese al Sr. Alberto Fernández persona no grata en River View". El mensaje puesto sobre la reja habria estado primero instalado sobre el parabrisas del auto del expresidente en una de las cocheras del edificio, segun una version que circuló durante la tarde de ayer.

El mensaje es el segundo que se instala en River View para repudiar al exjefe del Estado denunciado por violencia de género por la ex primera dama Fabiola Yañez. El domingo, en un ventanal del piso 11 (el inferior al del departamento en el que vive el exmandatario) aparecieron dos carteles pegados. En uno, se leía "Repudio"; en el otro, "Típico de machirulo", una frase que usó Cristina Kirchner para referirse a Mauricio Macri en mayo de 2018. Los letreros duraron poco en esa ventana y fueron retirados. Anteayer, ya no eran visibles.

El departamento que habita Fernandez permanecia con las cortinas que dan al balcón cerradas, aunque, durante la tarde se cerró una hoja de un ventanal de vidrio que había permanecido entreabierta.

El edificio (un complejo de dos torres que tiene ingresos por las calles Juana Manso y Manuela Saenz) cuenta con custodia de seguridad privada en sus dos accesos, por donde ingresan los vecinos del lugar con sus vehiculos y también los ocasionales visitantes. Una de las entradas es sobre Manuela Saenz 446/482, y la otra, sobre la más transitada Juana Manso 740.

Salvo por el eventual paso de personal que trabaja en el edificio de YPF ubicado al lado o algun turista que camine por el lugar, la zona carece de movimiento. En las torres que componen River View se realizan algunas tareas de pintura, por lo que hay andamios instalados en sectores del predio. A unos metros, se encuentra el Hotel Hilton.

Durante la tarde de ayer, el ingreso de autos al edificio en el que está el expresidente era esporadico. Una camioneta de una guardería de mascotas se acercó por la entrada de Saenz, frenó sobre la calle, pero luego de unos instantes se retiró por Juana Manso, en sentido contrario al edificio. Los vecinos continuaban con sus movimientos rutinarios, más allá de alguna guardia periodística que se mantenía en la zona. Una entrega de un pedido que llegó en auto, o un hombre que recibió a un niño que regresaba de la escuela en un transporte escolar eran parte del paisaje en la desolada escena del barrio de Puerto Madero.

El departamento en el que vive Fernandez tiene unos 120 metros cuadrados de superficie y es propiedad del historico publicista del peronismo Enrique "Pepe" Albistur, marido de la diputada nacional Victoria Tolosa Paz.

Albistur y Tolosa Paz se mantienen en silencio desde que el expresidente fue denunciado por Yañez. La diputada, en tanto, no firmó la semana pasada un proyecto de resolución del bloque de Unión por la Patria en el que se apuntaba contra el exmandatario. "Corresponde reafirmar nuestra convicción politica respecto de que en estos casos siempre le creemos a la victima", decia un fragmento del mensaje del bloque peronista.

Fernández declaró en distintas oportunidades que Albistur le presta el departamento de Puerto Madero, por lo que no abona alquiler, sino solo las expensas y los impuestos. Vivía allí antes de ser elegido y regresó con su mandato ya finalizado. Lo une a Albistur una relación de amistad nacida hace tres décadas, segun contó el propio expresidente. ●



El cartel que ayer se veía en el edificio de Fernández N. SUAREZ

El escándalo de los chats NUEVA PISTA EN LA CAUSA

Sospechan que Fernández modificó un decreto para beneficiar a los *brokers*

El borrador del decreto de 2021 que obligó al Estado a contratar con Nación Seguros limitaba los casos en los que podían participar intermediarios, pero eso fue eliminado de la redacción final por la Secretaría Legal y Técnica

Camila Dolabjian
LA NACION

El decreto que la Justicia sospecha que habilitó los negociados del los *brokers* de seguros durante el gobierno de Alberto Fernández sufrió un recorte cuando estaba en análisis y todavía no había sido firmado, y los investigadores sospechan que fue parte de la presunta maniobra delictiva. Se trata de un artículo que limitaba la intervención de los intermediarios y que finalmente no vio la luz cuando el decreto se publicó.

Las conversaciones recabadas de los teléfonos secuestrados en el marco de la causa que tiene como imputado a Alberto Fernández, analizadas por LA NACION, dan cuenta de un gran interés dentro del Gobierno en la suerte de ese decreto y en que diría sobre el rol de los *brokers*, cuya intervención, después de idas y venidas administrativas, no se prohibió ni limitó en la redacción definitiva de la norma. Directamente el decreto dejó de mencionarlos. Según la gestión anterior, para no promover su participación. En la práctica, el resultado parece haber sido el opuesto.

Los chats entre los funcionarios de Nación Seguros y otros del Poder Ejecutivo desentrañan pistas claves sobre el famoso decreto de 2021 que estableció la obligatoriedad para los ministerios y agencias del Estado de contratar sus seguros con la empresa pública. A partir de este decreto, Nación Seguros concentraría los seguros estatales.

El decreto presidencial 823 fue publicado el 2 de diciembre de 2021. Estableció una suerte de "compre nacional" para las áreas estatales con respecto a las pólizas. Lo que despierta dudas es que, en el pasamanos de la gestión, el texto perdió el artículo sobre las limitaciones a los *brokers*.

Según puede leerse de los chats de Alberto Pagliano, titular de Nación Seguros, con personas de su entorno y otros exfuncionarios, el proyecto original del decreto tenía otra intención adicional, ahora que el Estado concentraría todos los seguros: limitar la injerencia de los productores como Martínez Sosa o Pablo Torres García (ambos imputados hoy en la causa del juez Julián Ercolini) en seguros donde no tenía sentido que hubiera un *broker* por el tamaño o la naturaleza del negocio. De esa forma, se buscaba ahorrar en comisiones que iban a salir necesariamente del erario. Para ello, la gestión de Pagliano trabajó en un decreto cuya gestión había comenzado más de un año antes.

LA NACION accedió a los sucesivos proyectos, que pasaron por Jefatura de Gabinete, la Oficina Nacional de Compras y el Ministerio de Economía, antes de llegar a Presidencia. En esos borradores, el segundo artículo establecía: "En caso de que se considere que la complejidad o volumen de los riesgos a asegurar amerita la participación de la figura de un productor asesor de seguros en el marco de lo establecido por la ley 22.400, ello y la correspondiente designación deberá formalizarse mediante el correspondiente acto administrativo del organismo o entidad asegurable según corresponda, el cual deberá presentarse a Nación Seguros SA al efecto".


Alberto Pagliano, extitular de Nación Seguros, protagonista de la pulseada ARCHIVO

Una de las versiones también incluía que esa designación debía hacerse por la máxima autoridad administrativa. Esto, posiblemente, hubiese evitado lo que finalmente ocurrió, que es que funcionarios de muy bajo rango fueran los firmantes de las designaciones de los *brokers* y definieran el pago de comisiones millonarias.

El espíritu era "reducir el costo de aseguramiento del patrimonio nacional eliminando la intermediación innecesaria entre el Estado y la empresa de fondos públicos". Pero este considerando y el artículo fueron eliminados por la Secretaría Legal y Técnica, a cargo de Vilma Ibarra, que respondía directamente a Alberto Fernández.

Pagliano le insistió varias veces a Ibarra para saber en qué instancia se encontraba el decreto, porque no tenía acceso al sistema GDE que permite ver el expediente. El 24 de noviembre, unos días antes de que saliera, le mandó una nota de voz: "Hola Vilma. Buen día. Mirá, la realidad no quiero molestarte, pero lo estoy haciendo. Ayer me llamó Hecker que tenía una duda con el decreto del artículo tres, donde dice algo así que se permite un asesor de seguros, de acuerdo a la ley de asesores de seguros. A ver, yo no tengo problema que ese artículo lo saquen. Lo que sí ese artículo está para que cada uno que pide meter un asesor, que no siempre es lo que uno piensa. Los asesores de seguros tienen su función en el medio. Pero que no lo hagan todo en la sombra como se está haciendo". Ibarra le contestó que era mejor "no legalizar la figura".

Unos 20 minutos después, Pagliano volvió a la carga: "Hola, creo que si desaparece el art. 3 y la intención es la no participación de los productores, el art. 1 debería volver a su forma original y decir... de su gestión 'en directo'... Es para evitar interpretaciones ambiguas". "Lo vemos, y cualquier cosa mi equipo se comunica", le respondieron. La palabra "directo" nunca apareció en el decreto.

El argumento oficial

Fuentes cercanas a la exfuncionaria dijeron que la eliminación se debió a que no consideraban que el presidente debiera hacer referencia a esa figura porque era una manera de incentivar su designación. Los investigadores creen que el efecto logrado con la eliminación habría sido el contrario, porque sospechan que proliferaron las designaciones para pólizas que no lo ameritaban, con comisiones que excedían lo usual para el trabajo que debían hacer en la gestión de esas carteras.

La misma María Cantero admite que las comisiones eran más altas por motivos políticos. El 11 de junio de 2023 se quejó con su jefe, Alberto Fernández, de que un competidor de su marido (Castello Mercuri) "cobra 25% de comisión en lugar de 5% porque tiene que repartir en el Instituto Patria", la fundación encabezada por Cristina Kirchner.

El trabajo del *broker* es administrar los problemas que surgen en el marco del contrato, como recibir los reclamos del asegurado y ayudar a que se solucionen rápido al interactuar con el asegurador. Hay pólizas que lo justificaban, según los conocedores del mercado, como la flota aerocomercial de Aerolíneas Argentinas o YPF, pero en otros casos resultaba innecesario, de acuerdo con la misma norma que Nación Seguros intentó que se aprobara.

El decreto cambió todo el panorama para los *brokers* y el Estado. La primera respuesta fue negativa por parte de ellos. Especialmente porque unos meses antes, el 7 de junio de 2021, se había formalizado un tope del 10% para las comisiones de los *brokers* en seguros con la empresa. Además, la ausencia de un artículo que hiciera referencia a su papel los preocupó, lo que quedó reflejado en los chats entre Pagliano, titular de Nación Seguros y actual imputado, y Gustavo García Argibay, uno de los directores de la entidad, de fluidos vínculos con los *brokers* (especialmente con Martínez Sosa) y también parte de la causa.

El mismo día del decreto, a las 11.08, se dio esta conversación

Pagliano: –¿Alguna repercusión en los PAS [productores asesores de seguros]?

García Argibay: –Totalmente NEGATIVA. Ya me putearon TODOSSS [sic].

Pagliano: –Habrá que trabajar para revertir las puteadas o comprar chalecos antibalas.

García Argibay: –Yo talle L.

Muchos *brokers* ya tenían contratos de intermediación desde antes. La diferencia era que ellos se ubicaban como intermediarios entre el área estatal y, potencialmente, una empresa privada, ya que estaba permitido. Como estas grandes compañías podían absorber el trabajo que podía hacer un productor de seguros, distintos ministerios y entidades, que no tenían grandes riesgos, tenían contratos directos con estas empresas. Esto cambió a partir de 2021. Cuando vencieron las pólizas viejas y las carteras estatales se vieron obligadas a ir a Nación Seguros, fue una perfecta oportunidad para que los *brokers* salieran a buscar nuevos negocios. Martínez Sosa y Cantero fueron pioneros. Así lo hicieron también Torres García y Oscar Castello, entre otros imputados, de acuerdo con las conversaciones revisadas por LA NACION.

Un año antes de que saliera el decreto, Pagliano se comunicó con Pablo Galíndez, hermano de Alberto Fernández. Hablaba frecuentemente con él, especialmente cuando el Presidente no le contestaba o quería consultar con alguien más cómo plantear temas de su gestión. El 3 de noviembre, le contó que tres meses antes le había enviado al entonces presidente: "Hola Alberto, quería ponerte al tanto de un decreto que estaría en Jefatura de Gabinete, propiciado por Mecon (Ministerio de Economía), SSN (Superintendencia de Seguros de la Nación) y Nación Seguros, que impulsa la retención de primas en el país y transparenta la posible inclusión de asesores productores de seguros en organismos públicos. Sería importante que salga. Muchas gracias. Un fuerte abrazo".

Alberto Fernández estuvo al tanto del decreto por lo menos un año antes de que saliera publicado. Le dijo a Pagliano, según su propio relato, que él se iba a encargar de que fluyera por las área estatales. "La realidad es que se clavó el decreto allá en la Jefatura [de Gabinete] de mierda. Igualmente, ya hablé con Alberto y me dijo que se iba a ocupar del tema", le comentó Pagliano a Roberto Gilbert, de la Oficina Nacional de Contrataciones, que había firmado un dictamen respecto de la norma un mes antes de que saliera firmado por el expresidente.

El 12 de noviembre, Pagliano le contó a Gilbert que había hablado con Vilma Ibarra, ya que había llegado finalmente a Legal y Técnica. Cuando llegó al poder de Ibarra, expareja del entonces presidente, el artículo tres seguía reflejando la limitación a los *brokers* para casos particulares, pero se le cambió el requisito de que la designación proviniera de la máxima autoridad. Ahora indicaba que tenía que ser por nota firmada por el titular de la unidad operativa de contrataciones o del servicio administrativo financiero o autoridad equivalente.

El 2 de diciembre, Pagliano se enteró por el Boletín Oficial del decreto y de su contenido. Gilbert lo felicitó por el logro. No hablaban desde hacía casi un mes, pero antes de siquiera saludarlo le dijo: "Le sacaron el art. 3 de productores". "Jajajaj", respondió Gilbert, y añadió: "Mejor. Lo decidís vos. Qué más. Excelente. Yo te ayudo si me dejás. Podés reglamentar el decreto. Vemos la forma".

Unos días después volvieron a conversar sobre la reglamentación a partir de un documento elaborado por la Oficina Nacional de Contrataciones. Él le preguntó al titular del área: "Para vos, ¿puede haber productores a pesar de los considerandos?". Le contestó: "Yo no veo nada que lo impida. La reglamentación la tiene que sacar Jefatura de Gabinete, ahí se podría incluir o no. Igual, lo que no está expresamente prohibido se podría hacer. Es mi humilde opinión". Después de una discusión, Pagliano expresó su interés en pedir un dictamen a la Procuración del Tesoro para que clarificara ●

El Trumpista. El troll libertario que Milei usó para atacar a periodistas

Luciano Cabrera, un tuitero uruguayo, actúa en tándem con otros usuarios que replican el discurso oficial desde el anonimato, bajo la mirada de Santiago Caputo

Delfina Celichini
LA NACION

Bajo el seudónimo El Trumpista (@ElTrumpista), Luciano Cabrera, un tuitero uruguayo, defiende las ideas de Javier Milei y reproduce el pensamiento del Gobierno desde la red social X. Amparado en el anonimato, forma parte de la escudería más violenta de las cuentas que replican las consignas del oficialismo en redes sociales bajo la mirada del asesor presidencial y artífice del relato libertario Santiago Caputo, según reconstruyó LA NACION a partir de fuentes del oficialismo. A raíz de la denuncia por violencia de género contra el exmandatario Alberto Fernández, Cabrera acusó sin argumentos ni pruebas a nueve periodistas de "ocultar las golpizas". El mensaje @ElTrumpista fue retuiteado por el Presidente.

La descripción del perfil que, según pudo constatar LA NACION, pertenece a Cabrera es escueta y se limita a precisar que es "de derecha", "militante LLA" e "hincha de @Nacional –el equipo de fútbol uruguayo–". Las fuentes consultadas señalan que Cabrera es un joven seguidor de Milei que no reside en el país y su cuenta, @ElTrumpista, está radicada en los Estados Unidos. Tal vez de ahí derive la elección del alias, acompañado de una foto del expresidente Donald Trump –anotado para pelear nuevamente por la primera magistratura de ese país– sosteniendo una paloma blanca. La combina con una imagen de Milei con la banda presidencial que pasó por el tamiz del Photoshop.

El Trumpista es una cuenta creada en mayo de 2021, la misma época en la que el actual presidente decidió pasar de ser un economista mediático a disputar un lugar en el Congreso de la Nación. A lo largo de estos últimos tres años y medio, en los que Milei cimentó su camino hacia la primera magistratura, este usuario cosechó más de 163.000 seguidores, entre los que se cuentan la secretaria general de la Presidencia, Karina Milei; el vocero oficial, Manuel Adorni; el secretario de Prensa, Eduardo Serenellini; la cuenta oficial del partido La Libertad Avanza, y varios diputados nacionales del oficialismo, como el jefe de bloque Gabriel Bornoroni.

El Trumpista utiliza a su favor la incógnita en torno a quién maneja la cuenta. En un video publicado antes de que Milei asumiera la presidencia, con el título "quién es El Trumpista", el periodista Alejandro Fantino consultaba a seguidores de Milei si El Trumpista "da cara". Si bien los militantes dicen saber quién es la persona detrás del pseudónimo, nadie revela su identidad.

Esta y otras cuentas, como @agarra_pala (anónimo), @TraductorTeAma (Esteban Glavinich) y @ElPelucaMilei (Tomás Jurado), son parte de la maquinaria libertaria que opera en redes sociales bajo una lógica que pareciera coordinada. Son la contracara anónima de los usuarios con nombre y apellido autorizados para hablar en redes en nombre del Gobierno, como Adorni, las diputadas Lilia Lemoine y Juliana Santillán, y el legislador bonaerense Agustín Romo.

Juan Carreira es quien maneja los hilos del usuario bajo el pseudónimo Juan Doe (@jdoedoe101101). A principios de junio, Carreira, de 27 años, fue oficialmente designado director nacional de Comunicación Digital bajo la órbita de la Secretaría General de la Presidencia, a cargo de Karina Milei. Carreira sigue los lineamientos de Caputo, que oficia de asesor al abrigo de la hermana presidencial, desde donde traza la línea discursiva libertaria que se instala en las redes sociales a través de los usuarios como El Trumpista.

Romo coordina junto a Caputo el tono y el contenido de la estrategia de comunicación oficial en X. De esta mesa de decisión también forma parte, aunque sin un cargo político, Daniel Parisini, un médico de 31 años cuyo usuario es @GordoDan_, quien cobró protagonismo tras anticipar las salidas de Fernando Vilella (exsecretario de Agricultura) y Julio Garro (exsubsecretario de Deportes) del gabinete. El comando de operaciones de los cuidadores del relato funciona en el Salón de los Próceres (antes Salón de las Mujeres) de la Casa Rosada.

"Ordenan el relato, pero es un mundo muy caótico y a veces el joystick deja de funcionar", deslizó a LA NACION un hombre que conoce la cocina del mensaje oficial. El movimiento libertario es nativo de las redes sociales y hay cuentas con un gran caudal de seguidores que militan digitalmente las ideas de Milei, pero que no tienen contacto directo con el equipo que conduce Caputo. Si bien hay usuarios "formadores de opinión", el microclima de X puede salirse de control, tal como pasó cuando escaló la tensión entre la hermana presidencial y Victoria Villarruel por el tuit contra Francia. A pesar de que fue desautorizada por los hermanos Milei, la vicepresidenta fue respaldada por un sinnúmero de usuarios seguidores del Presidente.

A fines del año pasado, la extitular de Aguas y Saneamientos Argentinos (AySA) Malena Galmarini presentó una denuncia por "coacción agravada" contra el consultor político Fernando Cerimedo –encargado de la campaña libertaria– y otros usuarios seguidores de Milei, como Parisini, Carreira, Cabrera y Romo. La mujer del excandidato presidencial peronista Sergio Massa los acusa de "coordinar ataques para desprestigiar a dirigentes de la oposición, instalar noticias falsas, calumniar, injuriar y amedrentar a usuarios de redes sociales con amenazas e insultos".

"Todos hacen pie en *fake news*, ediciones malintencionadas y campañas de propaganda directa. Son generales de un ejército que actúa en conjunto y a tiempo para instalar eslóganes como 'no la ven'", sintetiza la ampliación de la documentación presentada por Galmarini, que califica a estas cuentas de "verdaderas hordas" y sugiere un financiamiento internacional que sostiene este esquema.

Diputados de la oposición, como Nicolás Massot, asociaron el financiamiento de la "granja de trolls" de Milei a los fondos reservados que se incrementaron para la SIDE, en manos de un hombre de Caputo.

En más de una ocasión, El Trumpista ha compartido información falsa, como el fallecimiento del presidente de Estados Unidos, Joe Biden. También aseguró, en medio de la filtración de los chats y videos que involucran el posible maltrato físico de Fernández hacia su expareja, que se escuchó "una fuerte detonación" en Puerto Madero, cerca de la residencia del exmandatario.

El tuit que compartió Milei

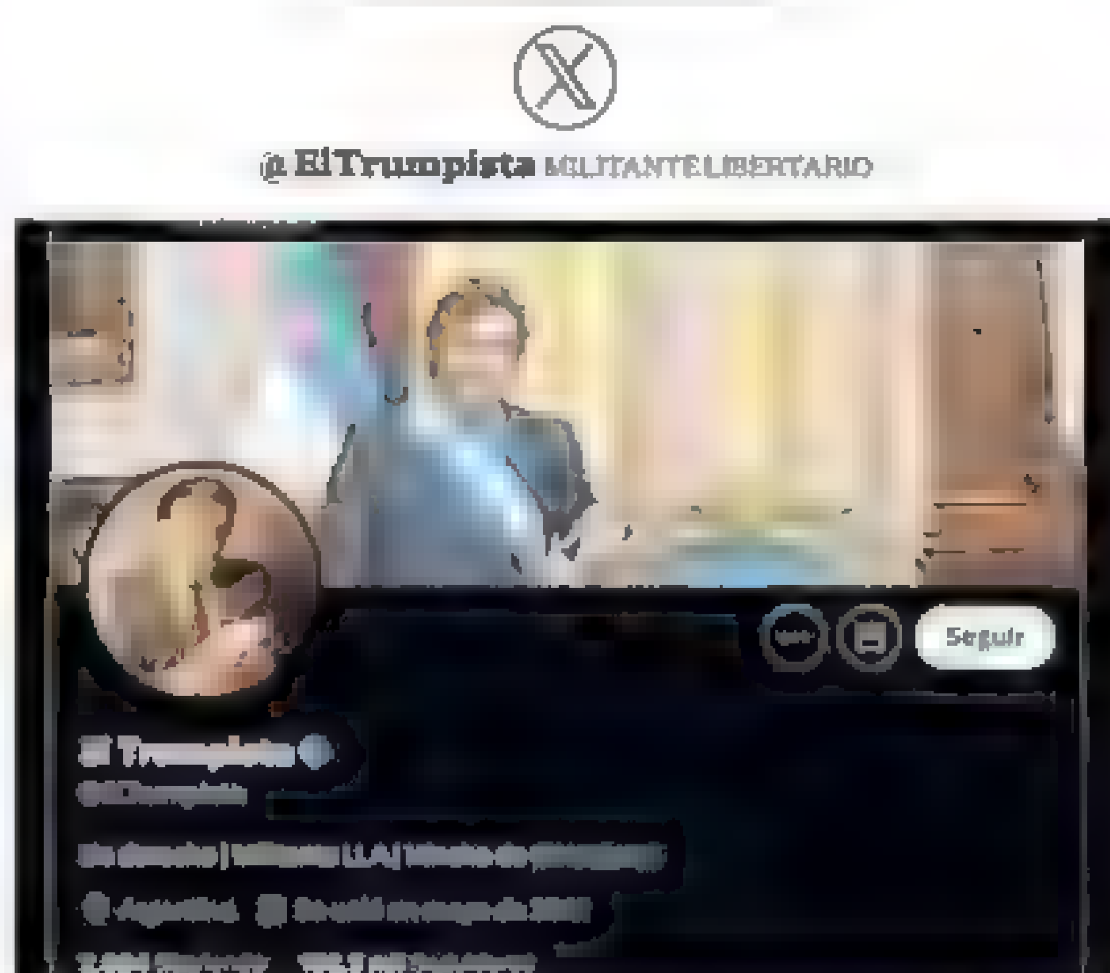
Tras conocerse la denuncia presentada por la ex primera dama Fabiola Yañez contra Fernández, Milei salió a cuestionar las políticas de género del gobierno anterior. Además, republicó en X un mensaje de El Trumpista donde nombra a una serie de profesionales y los tilda de "cómplices" por minimizar los presuntos maltratos físicos de Fernández hacia su expareja.

"Ayudaron a Alberto a ocultar las golpizas e infidelidades por cuatro años, mientras acusaban a Milei de 'violento'", dice el posteo que compartió el libertario, y agrega: "No olvidar", seguido de una lista de nombres, entre ellos "Tinturelli [Jorge Fontevecchia], Ernesto Tenembaum, Luciana Geuna, María Duffard, Jesica Bossi, Diego Sehinkman, Joaquín Morales Solá, Jorge Fernández Díaz y María Laura Santillán". En la publicación no hay argumentos que sostengan la acusación.

El jefe del Estado les achaca a estos periodistas haberlo criticado en diferentes oportunidades por su "violencia" en distintas presentaciones públicas y entrevistas de televisión, en especial desde que empezó su carrera política, primero como diputado nacional y luego como presidente, lo que se corresponde con los años de la administración de Fernández a cargo del Poder Ejecutivo, tiempo en el cual Yañez asegura que recibió violencia física y psicológica. ●

LA ACUSACIÓN QUE EL PRESIDENTE DIFUNDIÓ EN LAS REDES

@ElTrumpista MILITANTE LIBERTARIO



A través de una cuenta creada en los Estados Unidos, Cabrera se presenta en la red X sin su nombre y con una imagen antigua de Donald Trump y otra de Javier Milei, retocada



Sin argumentos ni pruebas, Cabrera acusó a nueve periodistas de "ocultar las golpizas" denunciadas por Fabiola Yañez. Señaló a profesionales que critican la agresividad con la que se maneja Milei



Santiago Caputo

El Presidente descalificó a Diego Leuco, al que tildó de "cómplice"

EMBESTIDA. Milei criticó que "recién ahora" ventiló amenazas de Fernández

El presidente Javier Milei tildó de "cómplice" al periodista Diego Leuco, que reveló que Alberto Fernández llamaba a la casa de su familia para increpar a su padre, Alfredo Leuco. "Interesante... Esto lo cuenta ahora... Cómplice", escribió Milei en una publicación en su perfil de la red social X, al opinar sobre una nota que LA NACION publicó en su edición digital, que daba cuenta de las declaraciones de Diego Leuco.

El periodista de Radio Mitre había recordado llamados intimidantes de Fernández al teléfono de su casa, para increpar a Alfredo Leuco. "Conozco a Alberto Fernández desde que tengo diez o 12 años, porque él era jefe de Gabinete de Néstor Kirchner y el mejor amigo de Néstor Kirchner, y había una relación muy difícil con el periodismo crítico. Alberto Fernández era el encargado de llamar por teléfono a los periodistas para apretarlos", contó el viernes Leuco, en el canal de streaming Luzu. "Yo llegaba del colegio, a los 10 años, ponía *play* en el contestador y se lo escuchaba: 'Hijo de puta, te voy a matar, ¿qué estás diciendo?', o algo por el estilo", puntualizó.

El periodista le respondió al Presidente. "La palabra cómplice me parece una barbaridad total, mirá si alguien va a ser cómplice de un gobierno por esto", dijo. "Javier Milei, poné 'Diego Leuco Alberto Fernández' en YouTube y te van a aparecer 50 peleas, discusiones y editoriales míos criticando. Me parece rara la falta de información, pareciera que llegó a la política en 2023. Yo siempre tuve una posición crítica, por ahí él no se acuerda porque estaba haciendo otras cosas en la tele", añadió.

"Es hartante que el Presidente esté respondiéndoles a los periodistas, como si fuera que atrás de cualquier comentario que no es elogioso hubiese algún sobre", lamentó, y cuestionó: "¿Cuál podría ser la motivación de este programa en el que solo queríamos explicar de forma informativa? Creo que Milei se extralimita con la forma en la que se relaciona con los medios, con los periodistas o con cualquier persona que marca un matiz. Los periodistas tenemos una posición crítica y siempre a los presidentes eso les molesta".

Alfredo Leuco, padre de Diego, fue uno de los periodistas más críticos de la gestión de Alberto Fernández y de los gobiernos kirchneristas. Lo paradójico es que en los mismos años del kirchnerismo Milei trabajó para Daniel Scioli desde la Fundación Acordar, un *think tank* que armó el actual jefe de Gabinete, Guillermo Francos, para apuntalar la candidatura presidencial de Scioli, por entonces gobernador kirchnerista. Scioli terminó siendo candidato a presidente, con el ultrakirchnerista exsecretario legal y técnico Carlos Zannini como compañero de fórmula. Milei se presentaba como "economista jefe" de esa fundación de apoyo a Scioli, al que ahora incorporó como secretario de Turismo, Ambiente y Deportes. ●

Los problemas internos del bloque libertario afectan la agenda de Milei

DIPUTADOS El contacto con represores profundizó las diferencias dentro de La Libertad Avanza y una legisladora fue a la Justicia; se suma a las tensiones con el bloque de Pichetto

Delfina Celichini
LA NACION


La bancada de La Libertad Avanza, en estado de deliberación S. FILIPUZZI ARCHIVO

La falta de cohesión interna del bloque oficialista en Diputados sumó un nuevo capítulo, protagonizado por la diputada libertaria Lourdes Arrieta, que presentó un proyecto de resolución para que una comisión del Congreso investigue la visita a detenidos por torturas y desapariciones durante la última dictadura militar que ella misma protagonizó. La legisladora mendocina también acudió a la Justicia por este mismo hecho, donde denunció penalmente a parte de sus compañeros de bancada. Estos cortocircuitos amenazan con profundizar la frágil situación parlamentaria de La Libertad Avanza (LLA), que cortó el diálogo con Hacemos Coalición Federal (HCF), exaliados del Gobierno.

Esta debilidad legislativa quedó expuesta durante la última semana cuando los libertarios no pudieron reunir las 129 voluntades necesarias para abrir la sesión donde estaba previsto que se discutieran, entre otros temas, la entrada de tropas extranjeras al territorio nacional, un plan de desarme y la ampliación del registro de datos genéticos para delitos de índole sexual. Hacemos, la bancada que conduce Miguel Ángel Pichetto, no dio *quorum* y le asestó un duro revés al presidente de la Cámara, Martín Menem, quien no había previsto tal afrenta.

"Sin nosotros no tienen *quorum*. Los bloques insignificantes a veces son importantes", chicaneó un referente de HCF tras la movida. Los roces entre Menem y el bloque de Pichetto se multiplicaron en las últimas semanas producto de la discusión por la composición de la Comisión Bicameral de Inteligencia. El presidente de la Cámara le negó a Emilio Monzó (HCF) la posibilidad de integrarla, y la tensión escaló. Pichetto le reprocha a Menem "falta de palabra", algo determinante para el experimentado legislador que hace culto de los "usos y costumbres" parlamentarios.

Pero, además de los exaliados, también hubo faltazos de los propios libertarios. La legisladora santafesina Rocío Bonacci, que amenaza con irse del bloque desde que Oscar Zago (anterior líder del oficialismo) pegó el portazo, apareció tarde en el recinto, cuando la sesión ya estaba caída. A pesar de que Bonacci argumentó que las razones de su demora fueron un vuelo cancelado e inconvenientes con el tráfico, sus compañeros de bancada desconfiaron de sus intenciones.

Junto a Arrieta, la diputada santafesina que integró las listas de La Libertad Avanza como referente del partido Unite, conformó la comitiva que se trasladó al penal de Ezeiza para reunirse con Alfredo Astiz y otros represores. Ambas acusaron a Beltrán Benedit, el organizador del evento, de llevarlas engañadas bajo la consigna de una "visita humanitaria". Después de que los hechos se hicieran públicos y los libertarios quedaran en el ojo del huracán, cuestionados por todos los espacios políticos, las diputadas motorizaron medidas para despegarse de los hechos.

Mientras que Bonacci admitió durante una entrevista a un canal televisivo de Rosario que había ido "engañada" al penal de Ezeiza y sugirió que Menem estaba al tanto de la visita, Arrieta presentó un proyecto para crear una comisión investigadora de los hechos y una denuncia penal contra parte de su bloque.

La presentación judicial apunta al titular del Servicio Penitenciario Federal, Fernando Martínez, al cura Javier Olivera Ravasi y a sus compañeros de bloque, los diputados Benedit Beltrán y Guillermo Montenegro, pero además a la mano derecha del presidente de la Cámara, Sharif Menem. Los denuncia por coacción agravada, abuso de autoridad y violación de los deberes de funcionario público, conspiración y malversación de los caudales públicos. La denuncia la tiene el juez federal de La Plata Ernesto Kreplak.

"Hizo la denuncia y en este momento está terminando de ratificarla junto a su abogado", confirmó a LA NACION una persona del equipo de la diputada mendocina. Según dejaron trascender sus allegados, Arrieta habría sufrido amenazas tras dicha presentación en la Justicia. "Lourdes se encuentra contenida, fortalecida ante las adversidades por las que atravesó, reforzando su seguridad. Los sucesos padecidos en los últimos días implican reflexionar y encauzar la labor parlamentaria con una nueva agenda. Por ello, la diputada no brindará notas hasta que se avance en procesos que hacen a la justicia y verdad, tanto en el ámbito legislativo como judicial", comentó un colaborador de la diputada.

Ni Bonacci ni Arrieta descartan irse del bloque oficialista que conduce el libertario Gabriel Bornoroni, que actualmente exhibe una magra cosecha de 38 integrantes. Según comentaron cerca de las diputadas, "nadie las está conteniendo". No se sentaron a dialogar con Bornoroni ni tampoco con Menem, líder político de los libertarios en la Cámara baja.

Desde la bancada Movimiento de Integración y Desarrollo (MID), que lidera Zago, se relamen ante la posibilidad de sumar adeptos. No obstante, Bonacci y Arrieta no tomaron aún una determinación, aunque evalúan despegarse en solitario, una decisión que, de concretarse, profundizará la fragmentación en el Congreso.

Mientras se sucedían los reproches por la visita a los represores, Marcela Pagano -quien acumula desaires de su partido- homenajeó a las monjas francesas Alice Domon y Léonie Duquet, a las que Astiz engañó para secuestrarlas y asesinarlas. El militar fue juzgado y condenado, en ausencia -además de en la Argentina- por la Justicia francesa. También es el responsable de la desaparición de las madres de plaza de Mayo Azucena Villaflor y Esther Ballestrino. Pagano no descarta pegar un portazo al espacio oficialista.

A los cuestionamientos locales a la polémica visita a Ezeiza se les sumó el del papa Francisco. Tal como contó LA NACION, el Sumo Pontífice recibió el miércoles pasado a Anita Fernández, hija de Ana María Careaga -quien estuvo secuestrada cuando estaba embarazada de ella- y nieta de Esther Balestrino de Careaga, víctima de Astiz. En una reunión que duró más de una hora en el Vaticano, Francisco aseguró que está al tanto de la polémica por la visita al penal a la cárcel de legisladores oficialistas, que consideró "algo muy peligroso".
Esta declaración repercute directamente en los legisladores del ala conservadora de La Libertad Avanza, como Santiago Santurio, que esperan que el jefe de la Iglesia Católica finalmente visite la Argentina. Los traspiés del Gobierno con el Papa, a quien el propio Milei llamó "el maligno en la Tierra" durante la campaña presidencial -por lo que tuvo que pedir disculpas públicas-, parecieran alejar la posibilidad de que Francisco regrese al país.

Guerra de sesiones

El oficialismo ya convocó a una nueva sesión para el miércoles próximo con el mismo temario que pretendía discutir en el último intento de reunir al pleno. Lo acompaña en su cruzada Pro, que agregó a la lista de temas a tratar un proyecto para repudiar el "fraude electoral venezolano perpetrado por el gobierno de Nicolás Maduro". Se topará con el mismo desafío que la semana pasada, cuando no logró llegar a los 129 diputados para abrir la discusión en mayoría.
El radicalismo, esta vez, pidió una sesión aparte para debatir el financiamiento educativo. Lo hizo para el próximo miércoles, inmediatamente después de la sesión pedida por los libertarios y Pro, a las 14.
En tanto, el bloque de Pichetto también apuró una solicitud para reunir a los diputados en el recinto con el fin de poner sobre la mesa el DNU 656/2024, por el que el Poder Ejecutivo decretó aumentar en $100.000 millones los gastos reservados de la nueva Secretaría de Inteligencia del Estado. Buscan rechazarlo por inconstitucional ●

Una comisión evaluará la visita de legisladores a represores

Será la de Peticiones, Poderes y Reglamento, que preside Lospennato, la libertaria Lourdes Arrieta denunció a algunos de sus pares

El escándalo que protagonizaron seis diputados de La Libertad Avanza con su visita al penal de Ezeiza para entrevistarse con represores de la última dictadura militar –entre los que se contaban Alfredo Astiz, Ricardo Cavallo y Raúl Guglielminetti– comenzará a ventilarse pasado mañana en la Comisión de Peticiones, Poderes y Reglamento de la Cámara baja, donde oficialismo y oposición definirán si les cabe algún tipo de sanción disciplinaria.

La decisión de analizar en esa comisión (que preside la diputada de Pro Silvia Lospennato) se adoptó durante la reunión que compartieron los jefes de los distintos bloques en la Comisión de Labor Parlamentaria, el miércoles pasado. Fue un acuerdo salomónico entre el oficialismo y la oposición, que amenazaba con llevar el escándalo al recinto de la Cámara baja. Finalmente la realización de la sesión se frustró, pero la convocatoria a la Comisión de Peticiones, Poderes y Reglamento quedó en pie.

Los diputados kirchneristas concurrirán a la convocatoria con el cuchillo entre los dientes. Están convencidos de que aquella visita a Ezeiza el 11 de julio pasado no fue la única y que hubo al menos otras dos previas, una de ellas a Campo de Mayo. También aseveran que esas reuniones no fueron ingenuas y que tenían como propósito pergeñar algún tipo de iniciativa, sea en el formato de decreto o de proyecto de ley, para beneficiar a los militares detenidos con un indulto de sus penas o con el régimen de prisión domiciliaria.

Sus sospechas encontrarían asidero en las declaraciones que formularon dos de las concurrentes al penal de Ezeiza, las diputadas Lourdes Arrieta y Rocío Bonacci. Una vez que estalló el escándalo, ambas aseveraron que fueron al lugar "engañadas" por quien organizó el encuentro, su par Beltrán Benedit.

Arrieta fue más allá y, para desesperación de las autoridades de su bloque, que procuraban acallar la polémica como fuera, presentó la semana pasada una denuncia penal en el Juzgado Nº 2 de Lomas de Zamora, que subroga el juez federal Ernesto Kreplak.

La presentación judicial de Arrieta apunta contra el titular del Servicio Penitenciario Federal, Fernando Martínez; el cura Javier Olivera Ravasi, hijo del represor Jorge Olivera –actualmente con prisión domiciliaria–, y contra tres de sus compañeros de bloque: los diputados Benedit, Alida Ferreyra y Guillermo Montenegro.

Arrieta también mencionó Sharif Menem, mano derecha del presidente de la Cámara baja, Martín Menem. La mendocina, al igual que Bonacci, sugirió que las máximas autoridades oficialistas de la Cámara –incluido el jefe del bloque, Gabriel Bornoroni– estaban al tanto de la visita a los represores y facilitaron el vehículo para el traslado hasta la cárcel.

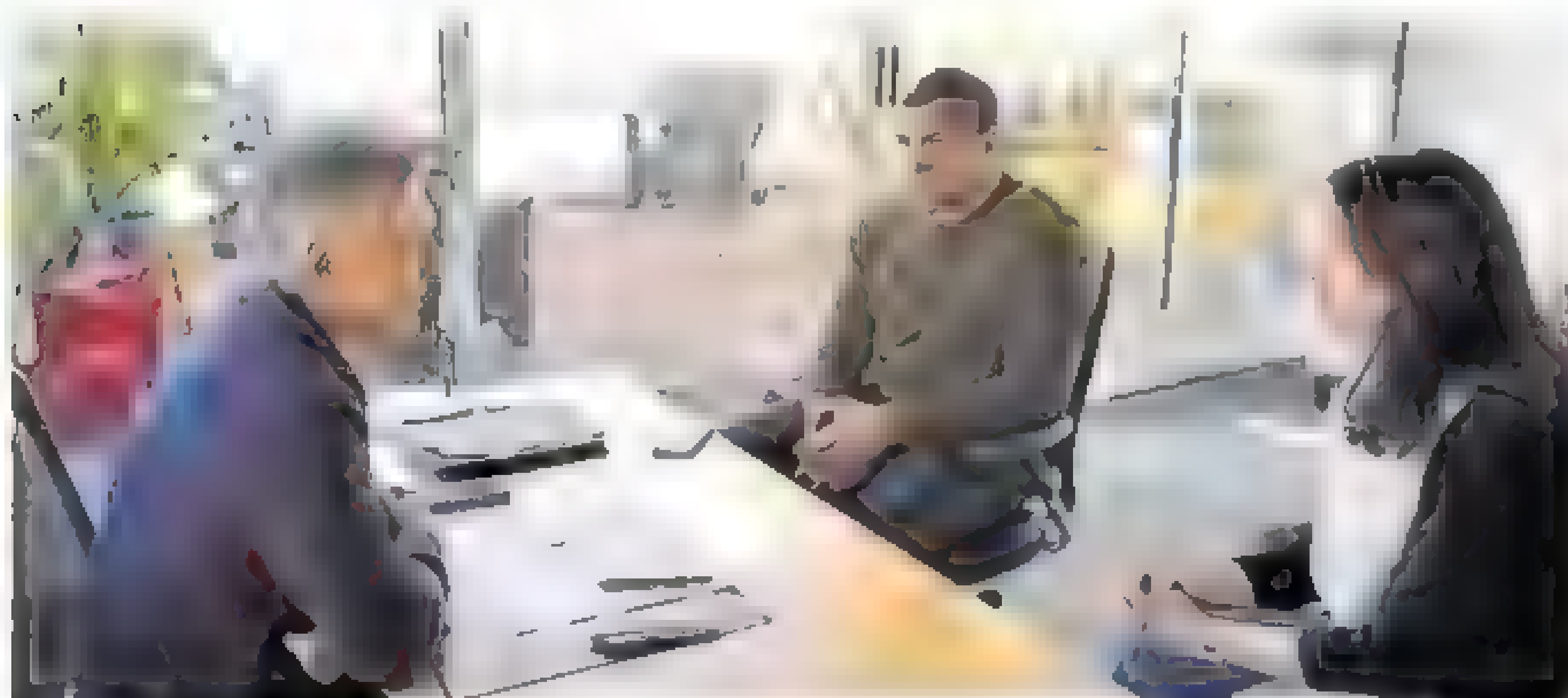
La denuncia es por presunta coacción agravada, abuso de autoridad y violación de los deberes de funcionario público, conspiración y malversación de los caudales públicos.

La investigación fue delegada en la fiscalía que está a cargo de Sergio Mola, quien, como primera medida, dirigió una orden de presentación al penal de Ezeiza para averiguar si rige allí algún tipo de protocolo para las visitas que realicen los legisladores, en particular al pabellón donde se alojan los represores por delitos de lesa humanidad. Pidió, además, que se le informara si hubo registro de ingresos y egresos aquel 11 de julio, cuando se concretó la visita de los diputados libertarios a los represores.

En su denuncia, la diputada Arrieta mencionó que hubo personal jerárquico del Servicio Penitenciario Federal durante la visita que realizaron los legisladores. En uno de los chats que aportó en su escrito puede leerse que Olivera Ravasi comunica que el diputado Benedit había hablado con la ministra de Seguridad, Patricia Bullrich, para que ella les facilitara el ingreso a los penales donde hay represores alojados. ● **Laura Serra**

Tras retomar Pro, Macri lanza recorridas por la provincia de Buenos Aires

CUMBRE. Ayer reunió a la mesa chica del partido; en la agenda figura también el relanzamiento de la Fundación Pensar


Macri, ayer, con Soledad Martínez (vice de Pro) y Pérez Carletti PRO

Tras asumir las riendas del partido, el jefe de Pro, Mauricio Macri, y su mesa chica se reunieron ayer para comenzar a planificar el futuro electoral con vistas a las elecciones del año próximo. El relanzamiento de la Fundación Pensar –el *think tank* de Pro– a fines de este mes y una sucesión de recorridas con tintes proselitistas en Buenos Aires marcarán el punto de partida de una carrera en la que Macri pretende dotar al partido de musculatura política frente a un oficialismo ascendente.

El encuentro de Macri con la mesa ejecutiva del partido tuvo lugar en las oficinas porteñas ubicadas en la calle Balcarce y reunió al jefe del bloque de diputados, Cristian Ritondo, quien hace un mes asumió la presidencia de Pro en Buenos Aires; los diputados María Eugenia Vidal y Diego Santilli; los intendentes Soledad Martínez (Vicente López y vice de Pro) y Guillermo Montenegro (Mar del Plata); el secretario general del partido, Facundo Pérez Carletti, y el exsecretario general de la Presidencia Fernando de Andreis. Además, estuvieron presentes (por Zoom) los gobernadores Ignacio Torres (Chubut) y Rogelio Frigerio (Entre Ríos)

Durante la reunión se abundó sobre cuestiones partidarias, aunque De Andreis aprovechó la ocasión para advertir que la disputa entre la Ciudad y el gobierno nacional por la coparticipación porteña, lejos de saldarse, sigue latente. "La Nación giró los fondos correspondientes de este mes, pero no de manera automática como obliga el fallo de la Corte Suprema", señaló De Andreis.

En efecto, según denunció el propio jefe de gobierno porteño, Jorge Macri, este mes se le continuó girando a la Ciudad, de manera automática, el equivalente al 1,4% de la coparticipación, cuando con el Gobierno se había acordado que ese porcentaje sería del 2,95%, como había establecido el máximo tribunal en su fallo. "El Gobierno 'goteó' el 1,4% de coparticipación y el resto lo hizo por transferencias no automáticas, es decir, discrecionales. En cualquier momento, de manera arbitraria, los libertarios podrían disminuir esos giros o, directamente, cortarlos", se quejan en Pro.

Silencio y cautela

Este cumplimiento –aunque a medias– del fallo de la Corte disuadió a los referentes macristas de hacer un planteo público tras la reunión partidaria. No faltó quien advirtiera que, después de los reproches de Macri al entorno del presidente Javier Milei y el crítico informe que divulgó la semana pasada la Fundación Pensar sobre la marcha de la gestión, un nuevo planteo podía tensar más la relación con el Gobierno y perjudicar las negociaciones que vienen llevando adelante los gobernadores Torres y Frigerio por más fondos frescos para sus provincias.

De hecho, ambos mandatarios están ensayando acercamientos políticos y electorales con La Libertad Avanza en sus provincias. En paralelo, Torres acordó con su pares de Córdoba, Martín Llaryora; de Neuquén, Rolando Figueroa; de Río Negro, Alberto Weretilneck, y el catamarqueño Raúl Jalil la conformación de un nuevo bloque en el Senado denominado Provincias Unidas.

De esta manera, los mandatarios provinciales buscan consolidar un nuevo polo de poder diferenciado del kirchnerismo y del macrismo. Un bloque que sea equidistante de Pro y del kirchnerismo y que garantice gobernabilidad a Milei, pero con la independencia necesaria para ponerle límites al gobierno nacional cuando lo crea necesario

Por ello, al finalizar la reunión se optó por la cautela y enviar señales de distensión. Es así como Ritondo anticipó que su bloque bajará al recinto pasado mañana a la sesión que convocó La Libertad Avanza para discutir el proyecto que declara esencial y estratégica la educación pública. Esta iniciativa pretende garantizar el dictado de clases y acotar el alcance de los paros que realice el personal docente y no docente. ●

Huelga de diplomáticos contra el impuesto a las ganancias

CANCILLERIA. La asociación de los embajadores decidió un cese de tareas; tensión con Mondino

Jaime Rosemberg
LA NACION

La canciller Diana Mondino vive nuevamente horas incómodas mientras el gobierno de Javier Milei intenta sacar rédito político y aprovecha que los flashes mediáticos se posan casi en su totalidad en la denuncia por violencia de género contra el expresidente Alberto Fernández.

Por decisión de la Asociación del Personal del Servicio Exterior (Apsen), y como resultado de una nueva asamblea llevada a cabo el viernes pasado, decenas de diplomáticos comenzaron con medidas de fuerza en protesta por la decisión del Gobierno de comenzar a descontar, en concepto del pago de impuesto a las ganancias, un porcentaje del adicional que cobran los embajadores y ministros cuando cumplen funciones fuera del país.

Las medidas, que incluyen cese de actividades de dos horas desde ayer y hasta el jueves y la "abstención masiva de presentación a licitaciones de traslado", podrían ser el inicio de otras acciones, más fuertes, si el amparo presentado en el Juzgado en lo Contencioso Administrativo N° 11, a cargo del juez Diego Martín Cormick, no prosperara a la brevedad.

El ambiente en el Palacio San Martín no es, por cierto, de tranquilidad. Los inéditos protagonistas de la protesta llenaron las carteleras de la casa con consignas contra el pago del impuesto que pesa sobre los salarios, y también impulsaron un petitorio. Si bien el descuento no se efectivizó en los adicionales de julio "por problemas técnicos", el temor es que, una vez solucionados esos inconvenientes, los descuentos se den de modo retroactivo y acumulativo.

"El amparo debería salir rápido, pero mientras tanto, por presión de los más jóvenes, comenzamos con estas medidas, siguiendo un criterio de progresividad", explicaron desde Apsen, el gremio que motoriza las protestas. Sin respuesta por parte de la canciller, que defiende la decisión del Gobierno, basada en la "igualdad ante la ley" de todos los funcionarios de los tres poderes, los diplomáticos podrían decidir, este viernes en una nueva asamblea, profundizar las medidas de fuerza, inéditas en la historia de la diplomacia argentina.

Los promotores del reclamo, donde confluyen diplomáticos jubilados, otros con gran experiencia aún en funciones y jóvenes que recién dan sus primeros pasos, apuestan al éxito del amparo, presentado hace dos semanas por Eduardo Michel, presidente de Apsen, con la asesoría legal del abogado constitucionalista Ricardo Gil Lavedra y el tributarista Alberto Tarsitano.

"Tal decisión ilegítima, arbitraria y flagrante no encuentra ningún fundamento en la ley del impuesto a las ganancias que reglamenta, la que mantuvo en la materia los mismos principios que se aplican desde hace décadas para autorizar la deducción, y se introdujo de manera solapada bajo el pretexto general de 'adecuar la reglamentación de la ley'", dice el escrito en uno de sus primeros párrafos.

Los diplomáticos reiteran que ya pagan Ganancias por su sueldo en pesos, y consideran que ese adicional, en dólares y basado en un índice de las Naciones Unidas, les permite solventar gastos en el exterior, como vivienda, gastos médicos o escuelas para sus hijos. "El alquiler de un departamento de dos ambientes en Hong Kong vale 5000 dólares. Si no se tiene ese adicional, es un gasto imposible de pagar para un diplomático", ejemplifica uno de los impulsores.

Mondino enfrenta la protesta de los embajadores, algunos de los cuales tienen peso propio. Entre los firmantes de la carta inicial de protesta están el embajador en Chile y excanciller Jorge Faurie; Ricardo Lagorio (embajador en la ONU), Conrado Solari Yrigoyen (exembajador en Dinamarca), Marcelo Suárez Salvia (embajador en China); Rafael Grossi (Organización de Energía Atómica); Martín García Moritán (embajador en Uruguay), el expresidente del Consejo de Derechos Humanos de la ONU Federico Villegas, y el exembajador argentino en Rusia durante el gobierno de Fernández Eduardo Zuain ●

Se abre la discusión por la caja de los gremios

PROYECTOS. Existen varias iniciativas en la Cámara baja para restringir los aportes automáticos

Delfina Celichini
LA NACION

Legisladores de Pro, la UCR y la Coalición Cívica volverán a la carga en la Cámara de Diputados para limitar el poder de los gremios. Con el aval del Gobierno, buscarán reformular el modelo sindical, sobre todo en lo relativo a la recaudación y a la democracia interna de las organizaciones. Ambos puntos fueron incluidos en el capítulo laboral del decreto de necesidad y urgencia (DNU) 70/2023 de Javier Milei, que está suspendido a la espera de una resolución de la Corte Suprema de Justicia.

La Comisión de Legislación del Trabajo, presidida por el radical Martín Tetaz, se reunirá hoy para iniciar el tratamiento de 26 proyectos que, entre otras cosas, apuntan a determinar las condiciones para integrar los órganos directivos de los sindicatos, limitar los mandatos de los delegados, definir la periodicidad del llamado a elecciones en los gremios, incorporar el criterio de paridad de género y eliminar las "contribuciones solidarias" para los no afiliados, un descuento salarial compulsivo a todos los trabajadores de una actividad que es pactada en los convenios colectivos y que es uno de los principales sostenes económicos de los gremios.

Estas reformas son fuertemente resistidas por la CGT y las dos vertientes de la CTA, que ven amenazado como nunca antes su poder de caja y representación.

Si bien durante la sanción de la Ley Bases hubo un intento de avanzar con una nueva reforma, finalmente el oficialismo y la oposición dialoguista consensuaron una "modernización laboral" acotada. En esa oportunidad, fue el diputado Miguel Ángel Pichetto, de Hacemos Coalición Federal, el principal detractor de las reformas, que exigió postergar la discusión con los gremios una vez que se haya conseguido la sanción de las iniciativas.

"Hay consenso, la mitad de los proyectos que vamos a discutir son de Pro y la UCR. Es probable que, después de algunas reuniones, haya dos dictámenes: uno de mayoría y uno de minoría con las expresiones del kirchnerismo y la izquierda", resumió Tetaz a LA NACION.

En este nuevo round, y según precisó el secretario de Trabajo, Julio Cordero, intentará desmarcar al Gobierno de los proyectos que impulsan desde la UCR y Pro para modificar la ley de asociaciones sindicales. Su objetivo es no obstaculizar el canal de diálogo con la central obrera. Sin embargo, un funcionario de la cartera laboral ya adelantó públicamente cuál será la estrategia. Se trata de Claudio Aquino, director del Departamento de Asociaciones Sindicales, el área que supervisa todo lo que tiene que ver con la vida interna de los gremios y el cumplimiento de sus respectivos estatutos. ●

Participaciones sociales
4318 8888

REUNIONES

En el ROTARY CLUB DE BUENOS AIRES que preside el Dr. Jorge González Zuelgaray, mañana 14 de agosto, a las 13, en el Libertador Hotel, disertará el Presidente de AAPRESID, Ing. Marcelo Torres, sobre: Bases de la Innovación del Agro Argentino y oportunidades globales

Publique aquí todos los días de 9 a 19
Consulte horarios de cierre
3 cuotas sin interés con tarjeta de crédito

El equilibrio indispensable que tanto cuesta lograr

OPINIÓN
Carlos Melconian y Pablo Goldín
PARA LA NACION

Más allá de las "tres etapas" o de las tres canillas "cerradas" a las que han hecho referencia las autoridades (entre idas y venidas no quedó muy claro si al final va o no a salir agua), está claro que la actual coyuntura debe lidiar con consolidar la baja inflacionaria, dejar de vender dólares no propios y pagar deuda con reservas netas negativas. El éxito notable del Gobierno, cultural pero además concreto, del cierre de la canilla I, la verdadera, la fiscal, no ha sido efectivo hasta aquí para despegar el riesgo país de los 1500 puntos y reducir una brecha cambiaria que "molesta". Todo esto, antes de la reciente caída de los mercados internacionales.

En este sentido, si bien es cierto que en lo fiscal la sostenibilidad a futuro de la mezcla "impuestazo-licuadora-motosierra-bicicleta" será por un tiempo motivo de seguimiento y duda, lo que está fuera de discusión es la voluntad política acerca de su continuidad. Caso contrario, sería barajar y empezar de nuevo.

Las dos preguntas que surgen de nuestro comentario anterior van más allá de lo coyuntural. Una: ¿el superávit fiscal y su réplica monetaria resuelven el problema de estabilidad y reactivación por sí solos tal cual lo expresa lo que podemos denominar la "escuela fiscal"?

Y la segunda: la alternativa de asegurar superávit comercial en dólares, ¿es condición suficiente en términos de lo que habitualmente ha sido la "escuela sector-externista" para evitar un problema cambiario? Por supuesto son preguntas estrictamente concentradas para resolver la economía argentina, sabiendo que distintos actores históricos, apelando a alguna de estas dos "escuelas", han intentado poner en práctica sus recetas con los frustrantes resultados que están a la vista en tantos años (más allá de algún período excepcional).

El fiscalismo puro ha planteado históricamente que con superávit fiscal el resto de la macroeconomía se "acomoda sola". Este planteo, con mayor o menor nivel de disrupción, es el que está claramente en las ideas de las actuales autoridades. Por lo menos del Presidente, ya que el ministro Luis Caputo proviene de la "escuela del endeudamiento".

Los fiscalistas "relativizan" el equilibrio de las cuentas externas y los desbalances en dólares. Mejor dicho, automatizan el fenómeno de balanceo. El paso del tiempo lo hará. Dicho exageradamente, es que "van a sacar dólares del colchón para pagar impuestos". Y al final el faltante se equilibra con eso.


Luis Caputo, el artífice del plan económico ARCHIVO

Por su lado, la escuela del sector externismo puro plantea el problema del "faltante de dólares" y que eliminándolo el resto de la macro al final también "entiende" y se "acomoda o balancea". Muy afianzado como concepto en la historia argentina (los 60, 70 y 80) y más recientemente adoptado como el "core" del problema en la administración saliente (aun apelando al control de cambios como parte del juego).

Esta visión entiende que evitando una crisis cambiaria al final con los desequilibrios en pesos se convive. Hay rentabilidad empresaria, actividad y empleo. Se gana plata, se reinvierte y se evita un estallido con el dólar. Todo esto último se prioriza a tener inflación anual a un dígito. Se sintetiza en: es preferible "algo" de inflación que la paz de los cementerios.

Entre estos dos modelos "exagerados" para que se entienda, aparece también como cuña la discusión de que "anclar" el dólar nominal es parte de la estabilización de la economía siempre referido al actual caso argentino con control de cambios. Está *in pectore* (y más que eso) en las dos escuelas. Obvio en la fiscalista al valor nominal "que sea" algún día se liberará. Y en el sector externista, al "valor que genere superávit comercial".

De la mezcolanza anterior con cambio fijo se desprende el enfoque monetario del balance de pagos: "casi" una "tercera escuela". Allí se expresa que los desequilibrios monetarios o excesos de gasto interno se corrigen automáticamente vía ajustes de la cuenta corriente (ajuste comercial) y/o la cuenta de capital (salida o fuga o formación de activos en el exterior).

Pareciera que el esquema macro actual es fiscalismo con "casi" ancla nominal del dólar (obvio con control de cambios cercano al formato de la administración anterior). Por supuesto, hay que tener mucho cuidado porque el ajuste fiscal severo sin recupero de confianza (baja de riesgo país/ingreso de capitales) no es tan automático y puede pagar un altísimo costo adicional en materia de actividad y empleo.

En síntesis, el superávit fiscal vale oro. Pero por sí solo no nos saca

De nuevo, para el caso de la "escuela argentina", eliminar el déficit fiscal de manera sostenible y creíble en el tiempo sería un paso enorme. Ni que discutir que es un punto de partida ineludible para un programa que intente estabilizar y reactivar. Pero probablemente no sea suficiente. Entonces hay que prestarle atención deliberada y simultáneamente sin ninguna displicencia a la cuestión externa.

Desde ya que para el otro caso, convertirse en un eventual "tigre exportador" (camino al cual no vamos en el corto plazo por lo menos), habría que prestarle igual enorme atención a la cuestión fiscal monetaria.

La Argentina ha gozado de enormes superávits comerciales y aun con control de cambios ha habido salida de capitales que se lo han devorado. O sea, el superávit de comercio a secas no asegura ni la constitución de reservas ni el pago de la deuda si convive con desbalances domésticos y sin acceso a los mercados voluntarios de deuda por riesgo país.

La historia ha mostrado que aun con control de cambios y dólar alto empobrecedor de salarios también se choca. La displicencia al ajuste interno so pretexto de superávit de comercio y dólar alto también ha fracasado.

Los antecedentes históricos del país y la falta de confianza juegan un rol preponderante que atenta contra la "automaticidad endógena" de ambas escuelas y modelos y no pueden ser sustituidas y sostenidas por amenazas o recesiones deflacionarias.

Por eso la "salida argentina" requiere "escuela propia", sin atarse a ningún modelo en particular, o mejor dicho tomando lo que sirva de cada uno de ellos, desideologizando, sin dogmatismos y con integralidad.

En el intríngulis de los pesos, habrá que ir chequeando el gasto público total incluido el provincial, el "aguante" del nivel necesario de gasto público licuado, el monto de los subsidios económicos y sociales. Por supuesto, en la integralidad con el sector externo, la mejora en competitividad que genere una menor carga impositiva. Esta transición al equilibrio o superávit fiscal sostenible "arrastra" per se un tipo de cambio "X" y determinados precios relativos.

En el intríngulis de los dólares, el dato clave son claramente las exportaciones. Clavadas y anestesiadas a merced de los precios internacionales y del clima. Esto condiciona decisivamente el volumen total de comercio y la capacidad de importar y el nivel de actividad. Esto vale aun con equilibrio interno. Desde ya, con desequilibrio interno (y en la bimonetariedad argentina con el dólar como activo de ahorro) no hay ningún cepo posible que evite el choque.

Obvio que los precios externos, el clima, la competitividad y el mismísimo tipo de cambio real juegan un rol decisivo. Por eso, aquí habrá que evitar encapricharse en el camino de ida sin reservas y con necesidad de honrar deudas, evitar a futuro problemas con el valor del dólar y tener absoluta claridad de cómo se definirá la normalización cambiaria distinguiendo entre control de cambios o cepo, régimen cambiario a establecer y el valor del dólar nominal. Son tres conceptos importantes y diferentes para tener en cuenta al momento de la normalización.

En síntesis, el superávit fiscal vale oro. Pero por sí solo no nos saca. El mercado de cambios puede ser superavitario. Pero el combo nivel de reservas, normalización del cepo-régimen cambiario-precio del dólar, pago de la deuda, riesgo país, genera un enorme desafío. Por lo tanto, no prestar atención integral y simultáneamente a los dos problemas puede obstaculizar la pretendida automaticidad del ajuste en ambos sentidos, sus *timings* y dinámicas, ya sea porque no alcancen los ajustes o porque se logren a costa de la paz de los cementerios.

La administración deberá en consecuencia iniciar el proceso de recuperación de credibilidad y confianza que hasta aquí evidentemente le cuesta lograr ●

Un juez, cada vez más complicado por supuestos nexos narcos

ROSARIO Marcelo Bailaque está en la mira por su presunto vínculo con el detenido Esteban Alvarado y afronta dos acusaciones

Germán de los Santos
PARA LA NACION

ROSARIO.– El juez federal de Rosario Marcelo Bailaque, que está siendo sometido a una investigación en el Consejo de la Magistratura de la Nación, enfrenta un nuevo frente judicial, luego de que una diputada de Santa Fe denunciara penalmente al magistrado por sus presuntos lazos con el narco Esteban Alvarado –detenido en la cárcel de Ezeiza–, a través de un contador y su hijo. Un cuestionamiento de esa relación también tuvo impacto dentro del Consejo de la Magistratura, donde la senadora nacional Carolina Losada pidió que en la investigación contra el magistrado se sume este caso.

LA NACION reveló el 11 de junio pasado que por una amistad que el magistrado tiene con el contador de Alvarado, Gabriel Mizzau, que firmó balances de las empresas del narco, el hijo abogado de este profesional entró a trabajar en 2017 al juzgado federal que investigaba en ese momento al narcotraficante más poderoso de Rosario. Incluso, el contador de Alvarado también se ocupaba de llevarle la contabilidad personal al propio juez.

Bailaque está siendo investigado en el Consejo de la Magistratura por haber retrasado supuestamente la investigación contra el narco rosarino Esteban Alvarado. Lo que está bajo cuestionamiento es que el juez rechazó pedidos para intervenir teléfonos de este jefe criminal y su entorno en 2013, algo que tuvo un efecto directo y derivó en que la investigación que realizaba la Policía de Seguridad Aeroportuaria (PSA) se demorara y recién fuera procesado nueve años después, en 2019, cuando Alvarado había caído en desgracia y estaba prófugo de la Justicia provincial, acusado del homicidio de un prestamista y de manejar una organización que se nutría del tráfico de drogas. El tiempo para un narcotraficante es dinero. En esos nueve años Alvarado acumuló una fortuna incalculable y provocó decenas de crímenes en Rosario. El gobierno local le adjudica a este criminal estar al frente de los ataques "terroristas" que conmocionaron a la ciudad a principios de marzo.

En medio de esa investigación del Consejo de la Magistratura surgió otra historia que los tiene al juez y a Alvarado como protagonistas. El contador Gabriel Mizzau de Bailaque firmó los estados contables correspondientes al 30 de junio de 2016 y al 30 de junio de 2017 de la empresa Logística Santino SRL. Según la causa, Mizzau figura además como quien gestionó la habilitación municipal de la empresa Sagrado Corazón de María SRL. Estas firmas estaban en manos de testaferros del jefe narco, pero además figuran en la propia causa federal que tramitó el juez. A esto se sumó que Sebastián Mizzau, hijo del contador, trabajaba en el juzgado federal a cargo de Bailaque hasta abril pasado.

Luego de que se publicara esta trama, la legisladora socialista Lionella Cattalini presentó una denuncia penal en la Justicia federal contra el magistrado. La diputada quiere que se investigue si Bailaque participó en una red criminal y de corrupción que tendría vínculos con Alvarado. Mizzau, el contador, según este planteo, podría cumplir un rol clave, ya que manejaba los balances de las empresas de Alvarado y, al mismo tiempo, era el contador personal de Bailaque. En medio de los cuestionamientos al magistrado, Carolina Losada pidió que el Consejo de la Magistratura también investigue el nombramiento del hijo del contador del narco en el juzgado federal que está al mando de Bailaque. ●

ECONOMÍA

Edición de hoy a cargo de **José Luis Brea**
www.lanacion.com/economia @LNeconomia Facebook.com/lanacion
economia@lanacion.com.ar

DÓLAR

Minorista	$981,38	▲ (ANT $980,75)	Euro	$1027,15	▲(ANT $1025,48)
CCL	$1281,35	▼(ANT $1297,02)	Real	$170,57	▲(ANT $170,44)
Mayorista	$939,50	▲ (ANT $939,00)	Reservas	27.473	▲ (ANT 27.392) en millones de US$
Paralelo	$1355,00	=(ANT $1355,00)			
Turista	$1532,80	▲ ANT [illegible]			

Se reduce la caída del empleo privado y el mercado laboral comienza a estabilizarse

TRABAJO. En mayo se registraron 9000 trabajadores menos en ese sector, un valor muy por debajo de lo visto en el primer trimestre; crecen las expectativas de contratación



El sector de la construcción, el más golpeado en el mercado laboral junto con la industria, ya salió del pozo ARCHIVO

Francisco Jueguen
LA NACION

El último informe del Indec sobre la construcción publicado la semana pasada reveló una sorpresa esperanzadora para el Gobierno, pero también para los argentinos, que ya comenzaban a hacer notar su preocupación en las encuestas de opinión pública. Esta noticia parece haber sido ratificada ayer por otros datos, también oficiales.

La del jueves pasado no fue información sobre la actividad, sino particularmente del mercado laboral anudado a ese sector, el más golpeado –junto con la industria– desde que arrancó el ajuste de Milei. Según registró la Dirección de Cuentas Nacionales del instituto en el indicador de coyuntura de la actividad de la construcción (ISAC), esta mostró el primer crecimiento mensual de puestos de trabajo en los últimos ocho meses. El dato estuvo bien presente entre los funcionarios del Ministerio de Economía el viernes, atentos a cualquier indicio de rebote de la actividad. Los puestos pasaron de los 377.252 en abril a 382.686 de mayo pasado. No se trató de un salto significativo, sobre todo porque todavía implica un número 18,1% inferior al del mismo mes de 2023. Sin embargo, sería un indicio de cambio de tendencia.

Los datos del organismo que conduce Marco Lavagna van en sintonía con números oficiales que se conocieron ayer. La caída del empleo privado registrado se siguió desacelerando –pese a que cayó– en casi todos los sectores y provincias en mayo, según los números de los registros del Sistema Integrado Previsional Argentino (SIPA) procesados por la Secretaría de Trabajo, Empleo y Seguridad Social.

Además, la Encuesta de Indicadores Laborales (EIL), que sintetiza esa misma cartera, afirmó que las expectativas de contratación para julio, agosto y septiembre muestran ya una estabilización o incluso un leve crecimiento. ¿Qué significa? Los empresarios creen que la tasa de contratación y de salida de las empresas será prácticamente la misma, como mostró el anteúltimo dato, o levemente positiva, como demuestra el último. La sangría de empleados en el sector privado podría haber finalmente concluido.

Los salarios, si bien recuperan de manera oscilante lo perdido tras la devaluación y el fogonazo de los precios, todavía están por debajo de lo que se pagaba en noviembre. Sin embargo, la diferencia es cada vez menor, según destacan los analistas de la cartera oficial.

Es importante destacar que la caída del empleo privado registrado no comenzó con Milei. Data de septiembre de 2023, con el cierre del gobierno de Alberto Fernández y Cristina Kirchner. Así, según esos datos oficiales, la cantidad de meses con bajas entre trabajadores privados ya suman nueve consecutivos.

La actual fase de caída del nivel de empleo formal privado ya supera en duración (medida en cantidad de meses) a los períodos contractivos verificados por la crisis financiera internacional desatada en 2008, la devaluación de la moneda nacional de principios de 2014 y la pandemia del Covid-19.

"De este modo, si bien en mayo se produce la novena caída intermensual del empleo asalariado registrado privado (entre septiembre de 2023 y mayo de 2024, se desvincularon 156.000 trabajadores del empleo asalariado registrado privado), la contracción mensual observada resultó ser la menor de los primeros cinco meses del año. Además, cabe destacar que esta dinámica laboral es el resultado de un proceso de desaceleración de la reducción del número de trabajadores registrados que se verifica en prácticamente todos los meses disponibles desde febrero (con la única excepción de marzo)", indicó el informe.

En mayo, de acuerdo con la información que surge del SIPA, el empleo asalariado registrado del sector privado se contrajo apenas 0,1% con respecto al mes anterior (considerando la serie desestacionalizada). En este último mes, se desvincularon del empleo asalariado registrado privado (en términos netos) alrededor de 9000 trabajadores. Vale aclarar que la desocupación no se disparó pese al fortísimo ajuste que realizó el equipo del ministro de Economía, Luis Caputo. En el primer trimestre del año, pasó de 6,9% (dato de los primeros tres meses de 2023) a 7,7%.

La caída del empleo formal equivale a un cuarto de la mitad de la reducción verificada en febrero y marzo (-0,4%) y menos de una sexta parte de la reducción observada en enero (-0,6%).

"Uno de los factores más relevantes que explican la mínima caída del nivel de empleo formal privado en mayo es la sensible desaceleración de la caída del empleo observada en la construcción. En efecto, entre enero y abril de 2024, la variación mensual del empleo formal en ese sector osciló entre -3% y -4%. En cambio, la reducción del número de trabajadores en mayo se limitó al 0,3%. Uno de los resultados de este fenómeno es que la construcción pasó de ser el principal determinante de la desvinculación de trabajadores entre los meses de enero a abril (cerca de la mitad de la caída entre enero y abril) a representar solamente el 12% del total de la caída del empleo en mayo", estimó Trabajo.

En mayo, como a lo largo de toda la fase contractiva, el sector primario es el único actor económico que expande el empleo asalariado registrado privado. "En el último mes disponible, el empleo creció en las tres actividades que conforman el sector (agricultura, ganadería y silvicultura; explotación de minas y canteras, y pesca): en total se incorporaron alrededor de 2500 trabajadores", se precisó.

La baja en la industria

"Entre los sectores que en mayo empeoraron su dinámica laboral, se destaca en particular la industria manufacturera", se alertó.

"En enero y febrero, la reducción del empleo registrado privado alcanzaba al 0,2%, mientras que en marzo, abril y junio la contracción llegó al 0,4%. El comportamiento del empleo en la industria –sumado a la comentada desaceleración de la caída del empleo en la Construcción– produjo que, en mayo, uno de cada dos trabajadores desvinculados (en términos netos) proviene de la industria", agregaron.

En junio, según la EIL, la fase contractiva del empleo asalariado registrado privado se extiende un mes más y marcaría un -0,2%. "Con esta variación, se consolida la tendencia de desaceleración de la caída que se observa en los últimos meses, ya que en marzo fue de -0,5%; en abril, de -0,4%, y en mayo, de -0,3%.", precisaron en Trabajo.

Con relación a las expectativas netas de las empresas en lo referente a la contratación de personal para los próximos tres meses, se observa un repunte significativo en relación con el mes pasado. "En esta ocasión, del 3,6% de las empresas que esperan tener cambios en su dotación de personal, el 2,3% espera aumentarla y el 1,3 espera disminuirla, resultando unas expectativas netas positivas que ascienden a casi el 1%", estimaron los especialistas sobre la encuesta a las empresas privadas.

Sobre los salarios de los argentinos, en tanto, en Trabajo indicaron: "La capacidad de compra del salario medio del empleo asalariado registrado privado creció 9,8% entre enero y junio de 2024 (de acuerdo con la información procesada a partir del SIPA). Esta mejora salarial permitió recuperar una parte relevante de la pérdida de poder adquisitivo ocasionada por la importante devaluación de la moneda nacional en diciembre de 2023".

"De hecho, en diciembre de 2023 el salario real se contrajo un 11,2% en relación con noviembre del mismo año, mientras que en junio de 2024 el salario real se encontraba solamente un 2,5% por debajo del valor de noviembre del año pasado", cerraron. ●

Cada noche, un millón de chicos se van a dormir sin haber cenado

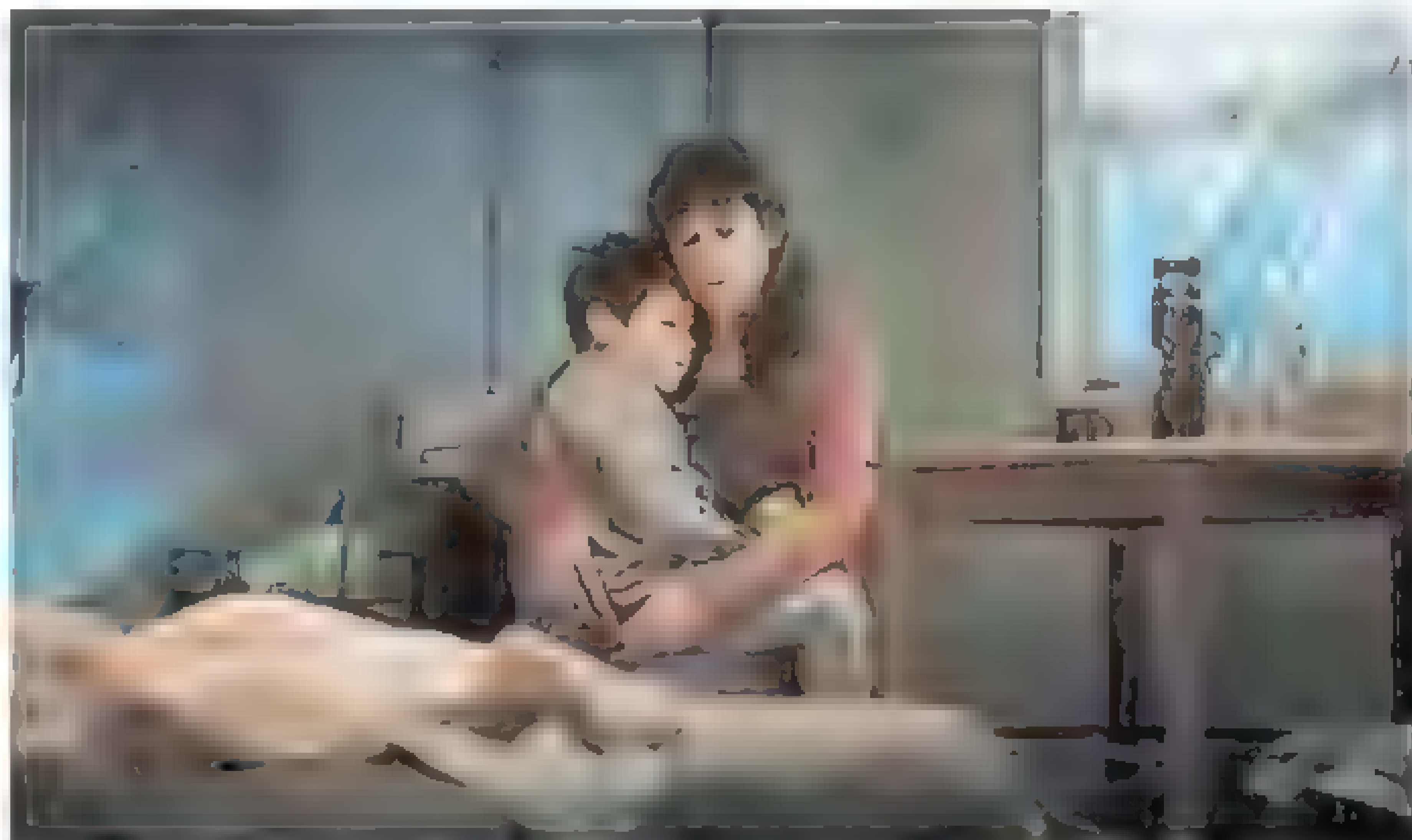
DRAMA. Así surge de la última encuesta de Unicef, que por primera vez incluyó esa pregunta: la cifra asciende a un millón y medio al considerar los que saltean alguna comida en el día

Evangelina Himitian
LA NACION

"Mami, ¿por qué nos vamos a acostar sin comer?". La pregunta es parte del nuevo spot de Unicef y muestra la peor cara del hambre: una escena que se repite cada noche en un millón de historias reales. Un niño de 5 años se queda dormido a upa, su madre lo acuesta en su cama, el chico abre los ojos y lanza la pregunta sin respuesta. Cada noche, un millón de chicos se van a dormir sin cenar. El dato es nuevo y surge de una actualización del último informe sobre pobreza que difundió la organización. Además, se agrega que, en comparación con años anteriores, el número de chicos que saltean comidas por la situación económica se incrementó. El documento anterior, difundido en junio, señalaba que había un millón de menores de 18 años que no realizaban alguna comida a lo largo del día: esa cantidad, según indica el informe que acompaña ahora una nueva campaña de Unicef, pasó a ser de un millón y medio. Si además se incluye a los adultos que viven en esos hogares, la cifra alcanza los 4,5 millones de personas.

Más de siete millones de chicos viven en la pobreza monetaria, señala la octava encuesta a hogares con niñas, niños y adolescentes publicada por Unicef este año. "El aumento de los precios y el estancamiento económico desde hace más de una década han incidido en la capacidad de generación de ingresos de millones de hogares con niñas y niños", señala el documento.

La organización dio a conocer el dato relevado por primera vez en el informe en vísperas del lanzamiento de la nueva campaña "El hambre no tiene final feliz", que se difundirá en los medios en las próximas semanas. El spot publicitario reproduce el drama silencioso que viven millones de hogares cada noche. Una madre acuesta a su hijo y el chico le pregunta: "¿Por qué hoy nos vamos a dormir sin cenar?", a lo que ella le responde inventando un cuento en el que la heladera también tiene que ir a descansar. "Busca reflejar la situación que atraviesan las familias que se saltean una comida o, en muchos casos, se van a la cama sin cenar, después de haberse endeudado y dejado de comprar alimentos para sortear la falta de ingresos", dice la información sobre la campaña.


Una imagen de la campaña de Unicef para concientizar sobre el hambre en los niños CAPTURA DE VIDEO

La difusión de este dato por parte de Unicef coincidió con un informe que difundió esta tarde el Ministerio de Capital Humano sobre "los logros en materia de políticas alimentarias alcanzados durante los primeros meses de gestión". "Desde la asunción de la ministra Sandra Pettovello se logró que las familias vulnerables aumenten su poder de compra, poniendo como prioridad que las personas reciban asistencia con transferencias directas y que el dinero vaya al bolsillo de los argentinos. Para eso, se decidió terminar con la intermediación de las políticas sociales. Se aumentó la Asignación Universal por Hijo (AUH) y se reforzó en un 137,5% (diciembre 2023/junio 2024) la Tarjeta Alimentar, que es un complemento de la AUH, una herramienta que permite acreditar mes a mes una suma de dinero para la compra de alimentos. El monto de la Tarjeta Alimentar era de $22.000 en diciembre de 2023 y hoy es de $52.259. Con asistencia (AUH+Tarjeta Alimentar) se alcanza de manera directa a 4.017.814 niños de 0 a 17 años", señala el texto de Capital Humano.

¿Cómo midieron desde Unicef el agravamiento de la situación? "La pregunta específica sobre niñas y niños que se van a dormir sin cenar fue incorporada en esta medición de 2024 y los datos corresponden al periodo abril-mayo de 2024. No hicimos relevamientos posteriores; sin embargo, el seguimiento de la evolución de la capacidad de compra de políticas como la Asignación Universal por Hijo y la prestación Alimentar muestran en 2024 una recuperación que podría suavizar el efecto de la actual situación económica sobre los hogares con niñas y niños", detalló Alejandra Beccaria, oficial de Evaluación y Monitoreo de Unicef.

¿Cómo impacta esta situación de inflación frenada en algunos rubros, dólar quieto, pero poca reactivación en la economía de los hogares? "Con relación a relevamientos anteriores, en 2023 se consultó sobre la proporción de hogares en donde chicas y chicos se salteaban una comida diaria (desayuno, almuerzo, merienda y cena) por falta de ingresos. Los resultados obtenidos también fueron preocupantes, aunque levemente más bajos: 6,4% de los hogares con chicas y chicos en 2023, frente al 7,4% obtenido en 2024. Además, se observa que la situación de los adultos en 2024 también es más severa: en un 30% de los hogares, los adultos tuvieron que saltearse una comida por falta de dinero. En 2023, esta proporción era de 28%", explicó Carolina Aulicino, oficial de Políticas Públicas de Unicef.

"Que los chicos y chicas se salteen una comida es la estrategia última que deben asumir los hogares, luego de haberse endeudado, haber restringido otros consumos básicos como salud, transporte, educación, haber restringido el consumo de alimentos de las personas adultas del hogar y haber modificado la variedad de las dietas", ahondó Aulicino, consultada sobre qué estrategias de sustitución llevan adelante los hogares, tal como ocurre en el spot de la campaña. "Se reduce el consumo de alimentos centrales para la nutrición de niñas y niños, como carne, verduras, frutas y lácteos, y aumentan aquellos más baratos y menos nutritivos, como fideos, harina y pan. Pensemos que diez millones de chicas y chicos comieron menos carne respecto del año pasado", agregó.

"El objetivo de esta campaña es sensibilizar a la población sobre la realidad que viven miles de chicos y chicas en el país", sostuvo Rafael Ramírez Mesec, nuevo representante de Unicef en la Argentina. A través de esta campaña se convoca a la sociedad a sumarse con una donación mensual. Bajo el hashtag *#CambiaElFinal*, la organización busca así contribuir a programas que lleva adelante en el país, desde el apoyo nutricional a personas en situación de vulnerabilidad hasta el monitoreo del presupuesto nacional destinado a la infancia ●

Reglamentan la opción para reingresar al monotributo

REFORMA. Con la vigencia de los nuevos límites, quienes fueron excluidos podrán volver; cuáles son las condiciones y cuánto se pagará

Silvia Stang
LA NACION

Quienes quedaron fuera del régimen del monotributo entre el 1° de enero y el 31 de julio de este año por haber superado los límites de facturación permitida o por haber incumplido con otros requisitos podrán volver de inmediato al sistema simplificado haciendo un trámite para el cual hay tiempo hasta el 30 de septiembre.

Esa posibilidad de reingreso sin que pasen los tres años de espera previstos en la normativa general para esos casos fue establecida por la ley 27.743, aprobada a fines de junio, en tanto que la fecha límite para ejercer la opción quedó definida por la resolución 5546 de la AFIP, publicada ayer en el Boletín Oficial.

Una de las causas por las cuales alguien puede haber quedado al margen del monotributo es haberse excedido de las facturaciones topes permitidas que, según lo vigente desde enero hasta la aprobación de la nueva ley, eran de $11.916.410,45 por año en servicios, y de $16.957.968,71 en comercio; la reforma elevó a $68 millones el monto admitido por este año en ambas actividades.

Otra razón de exclusión o renuncia al régimen puede haber sido superar el monto del precio máximo de un producto puesto a la venta (con la nueva ley pasó de $180.589,67 a $385.000), o excederse en el valor tope de los alquileres devengados por inmuebles afectados a la actividad (el máximo pasó, en las categorías más altas, de $1.941.795,53 a $4.500.000 por año, monto este último considerado bajo, en función de los precios del mercado).

El reingreso sin espera del plazo de tres años se previó tanto para quienes fueron excluidos por la AFIP como para quienes renunciaron voluntariamente para ir al régimen general, que implica la inscripción en IVA y Ganancias, y el pago de aportes previsionales como autónomos.



La AFIP publicó ayer las novedades para monotributistas R. NESPOLO

Si bien el esquema impositivo general es más burocrático que el del monotributo, cuando se observan los nuevos montos a pagar se concluye que es conveniente analizar caso por caso la conveniencia o no de pasar de un régimen a otro. La ley 27.743, que elevó las facturaciones topes y actualizó los valores de otros requisitos para estar en el sistema, dispuso también una fuerte suba de los montos del impuesto y de los aportes a la jubilación y a la obra social. En el caso de la categoría más alta, la K, el tributo es de $245.000 en comercio y de $735.000 en servicios, en tanto que el aporte jubilatorio es de $84.884,76 y el pago para la obra social, de $47.200 por beneficiario.

Si se hace la opción por el reingreso al monotributo, el efecto práctico será a partir del primer día del mes inmediato siguiente a la presentación del pedido de adhesión, que deberá hacerse ingresando con clave fiscal en el portal del monotributo, *https://monotributo.afip.gob.ar*

La opción de volver no incluye a quienes quedaron excluidos del monotributo en periodos anteriores al inicio de 2024. Como en los últimos años los valores de la tabla se actualizaron periódicamente según la movilidad de las jubilaciones de la Anses (y esas prestaciones aumentaron por debajo de la inflación), los montos se fueron desactualizando. Y eso provocó que algunos contribuyentes quedaran fuera del monotributo por haber incrementado nominalmente sus ingresos cuando, en rigor, estaban perdiendo poder adquisitivo.

La resolución 5546 de la AFIP reglamenta también la exención del impuesto del monotributo para quienes se inscriben exclusivamente como locadores de hasta dos inmuebles, un beneficio dispuesto por ley. Estos contribuyentes deben registrarse, según la normativa, en el portal del monotributo, cliqueando en el título "Modificación locador de hasta dos inmuebles - Beneficio ley 27.737". La inscripción puede ser, según el caso, con efecto retroactivo por el periodo de octubre de 2023 a julio de 2024 (en este caso, hay tiempo para hacer el trámite hasta el 30 de septiembre). Para acceder a esa exención, previamente debe haber una inscripción en el Registro de Locaciones de Inmuebles (RELI).

La nueva norma ratifica, por otra parte, que cada año habrá dos recategorizaciones en el monotributo, aunque modifica los plazos para concretar ese trámite, al indicar que se deberá hacer hasta los días 5 de febrero y 5 de agosto, respectivamente, en función de las tablas actualizadas que haya para cada período semestral ●

El Gobierno busca que se renegocien los contratos de obra pública vigentes

DECRETO. Los empresarios deberán someter sus proyectos a un procedimiento administrativo que decidirá si siguen o se rescinden

Diego Cabot
LA NACION

Faltaba una reglamentación que le diera forma a la decisión que quedó plasmada en algunos artículos de la Ley Bases. Y ayer, finalmente, quedó claro cómo será el manual para todos los contratos de obra pública que quedaron a mitad de camino desde el gobierno de Alberto Fernández. Es algo verdaderamente revolucionario en el mundo de los proyectos de infraestructura que, por décadas, transitaron la burocracia del Estado de la mano de la muñeca artesanal y de la billetera veloz de muchos empresarios del ramo.

A grandes rasgos, se trata de poner en marcha una ventanilla adonde tendrán que ir todos los contratistas con sus documentos de obra, desde la licitación hasta los últimos certificados de pagos. En ese escritorio, hay que decirlo, tampoco habrá una regla única, sino que también se aplicará la discrecionalidad del Estado.

Una vez que la carpeta quede ahí, intervendrán tres organismos para ver cómo sigue el camino. Primero, obviamente, el departamento jurídico del organismo en cuestión. Por caso, Vialidad Nacional o la Secretaría de Obras Públicas, dependiendo de quién sea el mandante en la licitación. Pero, además, se sumarán la Sindicatura General de la Nación (Sigen) y la Procuración del Tesoro.

En conjunto, establece el decreto, se elaborará un dictamen respecto de qué tan conveniente es continuar el proyecto, o, por el contrario, desistir y pasar a otra etapa. Si efectivamente se decide continuar, se empieza a negociar la parte técnica, condiciones, tiempos y costo. Si la decisión es dar de baja la obra, solo se discute el monto que se debe pagar para darse la mano y continuar la vida.

Ahora bien, ¿qué pasaría con la obra? Queda abandonada donde está y ya, en otra etapa, será la provincia, la ciudad de Buenos Aires o el municipio quien deberá negociar con la Nación para avanzar en la terminación.

Claro que este procedimiento que narra la nota, absolutamente resumido a los efectos didácticos, tiene una condición: sea cual fuere la resolución, necesita un decreto presidencial.



Desde que asumió Milei se paralizaron muchas obras ARCHIVO

Por estas horas, constructores, sus abogados y las cámaras que los agrupan se tiraron de cabeza sobre la norma y sus tres anexos para establecer el alcance. Pero, a primera vista, LA NACION recogió de tres consultados una misma preocupación: nada hace suponer que los tiempos de resolución serán rápidos. Más aún, opinan lo contrario.

El artículo 63 de la Ley Bases autorizó al presidente Javier Milei a "disponer por razones de emergencia la renegociación o rescisión de los contratos de obra pública, de concesión de obra pública, de construcción o provisión de bienes y servicios y sus contratos anexos y asociados, en los casos en los que se verifiquen las condiciones allí previstas".

El siguiente, a su vez, "establece que resulta económica y financieramente inconveniente para el interés público la suspensión o rescisión de los contratos de obra pública que se encontraren físicamente ejecutados en un 80% a la fecha de sanción de la mentada ley o aquellos contratos que cuenten con financiamiento internacional para su concreción". Y, finalmente, el 65 le da la posibilidad de "celebrar acuerdos transaccionales prejudiciales, judiciales o arbitrales en toda controversia o reclamo administrativo, judicial o arbitral que se suscite entre un contratista y cualquier órgano o entidad de la administración pública". Ese paquete, fundamentalmente, es el que se reglamentó ayer.

Desde que asumió Milei, quedaron paralizadas miles de obras públicas, la gran mayoría de ellas, de muy poco monto. De hecho, hace no tantos años, gran parte de los proyectos que encaró la Nación con la dupla Fernández y Gabriel Katopodis, exministro de Obras Públicas y mencionado en la investigación de los seguros como uno de los contactados para mudar las pólizas de Corredores Viales a la cartera del amigo presidencial Héctor Martínez Sosa, eran realizados por las provincias y los municipios. Ese tipo de obras, que van desde cordones cuneta hasta rotondas, parece difícil que puedan continuar. Además, por el dinero en juego, se podría tornar antieconómico poner en marcha el engranaje que dio a conocer el Gobierno.

Luego, y sobre todo, hay muchas licitaciones de rutas o de proyectos con importantes montos, pero que no implican grandes desembolsos, cuando de obra pública se trata. ●

Las represas del Comahue volverán a ser concesionadas

CENTRALES. El Gobierno tiene 180 días para publicar los pliegos para licitar la operación por 30 años

Sofía Diamante
LA NACION

El Gobierno puso primera ayer para comenzar el proceso por el cual se licitará la concesión de las centrales hidroeléctricas del Comahue, que generan el 10% de la producción total de energía eléctrica del país. A través del decreto 718/2024, estableció un plazo de 180 días para publicar los pliegos que permitirán privatizar nuevamente la concesión, al igual que hizo en 1993 el gobierno de Carlos Menem.

En ese entonces, se entregaron las concesiones por 30 años. El plazo venció a mediados de 2023, pero el gobierno anterior demoró la toma de la decisión acerca de qué hacer con las represas, en medio de discusiones internas en las que un sector del kirchnerismo proponía que fueran operadas por la empresa estatal Energía Argentina (Enarsa).

Las centrales en cuestión son Alicurá (1050 MW de potencia instalada), operada por la estadounidense AES, El Chocón y Arroyito (1417 MW), administradas por la italiana Enel, Cerros Colorados y Planicie Banderita (472MW), bajo la concesión de Aconcagua Energía, y Piedra del Águila (1440 MW), operada por Central Puerto. Las represas están situadas sobre los ríos Limay y Neuquén, entre las provincias de Río Negro y Neuquén.

El Gobierno estableció que las centrales seguirán siendo operadas por las actuales empresas que tienen la concesión hasta que se termine el proceso de licitación en marcha, que podría tardar al menos un año.

En primer lugar, la Secretaría de Energía debe publicar los pliegos en un plazo de 180 días. Luego, estará el período para recibir las ofertas y, por último, se llevará a cabo el proceso de adjudicación del paquete accionario de la concesión por 30 años.

Dentro de las características de los pliegos, el Gobierno tiene que evaluar en qué estado están actualmente las represas y qué inversión demandarán para extenderles la vida útil.

El Chocón, por ejemplo, se construyó en 1973, por lo cual demandará una inversión grande para que siga operando. En el Gobierno calculan que las empresas que ganen la concesión deberán invertir en promedio al menos US$100 millones por cada central hidroeléctrica.

Otro tema en cuestión es determinar cómo será la remuneración de la energía generada por esas centrales. A la fecha, las empresas cobran un valor en pesos por kwh que determina de manera discrecional la Secretaría de Energía. A futuro, la idea del Gobierno es que las generadoras puedan hacer contratos de ventas con privados.

Precios predecibles

"La idea es que de acá a seis meses va a estar normalizado el mercado eléctrico, con precios más predecibles, para que quienes se presenten en la licitación puedan evaluar el negocio. El objetivo es ir a un mercado eléctrico mayorista (MEM) de oferta y demanda, donde las generadoras incluso puedan comprar su propio gas, negociando con las productoras", dijeron fuentes oficiales a LA NACION.

"Para que alguien quiera invertir US$200 millones para extender la vida útil de las máquinas, hay que tener alguna seguridad y la remuneración spot [que fija la Secretaría de Energía] no la da. Hay que darle al nuevo inversor todas las seguridades para cuando adquiera el paquete accionario", agregaron.

La situación es seguida de cerca por las empresas, que señalan que la adquisición de la concesión va a depender del *cash flow* [flujo de fondos] que reciban. "Si lo licitan con el precio actual de remuneración, que está congelado en pesos, el Gobierno va a recaudar muy poco. Si cambia la regulación y volvemos a que los generadores puedan contractualizar su oferta, que, por ejemplo, se pueda vender la energía hidráulica a grandes usuarios o por lo menos un 30% de lo que genera, la compra de la concesión se vuelve más interesante", dijo una generadora eléctrica en reserva.

Las provincias de Río Negro y Neuquén, por su parte, se verán también beneficiadas si se establecen nuevas pautas de remuneración, ya que cobran regalías de 12% sobre el precio de venta de la energía eléctrica, que en los últimos años estuvo pesificada y con ajustes por debajo de la variación de la inflación. ●

Los dólares financieros se consolidaron debajo de $1300

MERCADOS El blue cotizó sin cambios, a $1355, mientras que la brecha cambiaria se ubicó en 36%; subieron hasta 4% las acciones

Melisa Reinhold
LA NACION

El mercado financiero local arrancó el lunes en relativa calma, luego de atravesar la semana pasada ruedas de marcada volatilidad por la incertidumbre que se disparó a nivel global. Ayer, los dólares financieros operaron con tendencia bajista y consolidaron su precio debajo de la barrera de los $1300, mientras que las acciones argentinas subieron hasta 4% en la Bolsa de Nueva York.

El dólar MEP cayó $13,92 y terminó el día a $1284,35 (-1,1%). El contado con liquidación (CCL) retrocedió $16,52 y cerró en pantallas a $1281,35 (-1,3%). "Los dólares financieros operaron levemente a la baja, a pesar de la gran volatilidad a nivel internacional y a juzgar por los volúmenes operados de AL30 y GD30 contra MEP y cable en T+1 que se encuentran levemente por arriba del promedio histórico. Esto sugiere que si estuvo el Banco Central (BCRA) interviniendo estos últimos días, no lo hizo de manera significativa, por lo que esta apreciación del peso parece darse de manera genuina", señaló un informe de Invertir en Bolsa (IEB).

Desde mediados de julio, el Gobierno empezó a intervenir en el mercado de los dólares financieros. El oficialismo explicó que la intención es esterilizar los pesos emitidos por compra de divisas en el mercado oficial, aunque en la práctica también significó una baja de la brecha cambiaria.

El tipo de cambio oficial mayorista cotizó a $939,50, lo que significó una microdevaluación de $0,50 (+0,1%). Al contrastar contra el contado con liqui, la brecha fue del 36,4%. En comparación, un mes atrás esa diferencia era del 55%.

El dólar blue se vendió a $1355 y cerró el día sin variaciones con respecto al viernes. "A pesar del éxito en estabilizar la brecha cambiaria, el riesgo país continúa firme por encima de los 1500 puntos básicos. ¿A qué se debe esto? Dado que las medidas apuntarían a reducir la demanda del CCL incentivándola a volver al MULC [Mercado Único y Libre de Cambios], daría la impresión de que el Gobierno estaría priorizando la reducción de la brecha a costa de una menor acumulación de reservas", dijeron desde la consultora económica LCG. Sin embargo, tras un junio y un julio en rojo, en las primeras ocho ruedas de agosto, el BCRA acumuló compras netas por US$241 millones.

Ayer, el riesgo país subió dos unidades y cerró la jornada en los 1560 puntos básicos (-0,13%). Los bonos soberanos de deuda operaron con variaciones dispares, dependiendo de la legislación: mientras que los Bonares (ley local) avanzaron 1,09% (AL29D), los globales (ley extranjera) cayeron hasta 1,1% (GD29D).

En cambio, el índice accionario S&P Merval avanzó 0,3%. En el panel principal de la Bolsa porteña, se destacaron Sociedad Comercial del Plata (+4,3%), YPF (+2,2%), Central Puerto (+1,7%) y Banco Macro (+1,1%).

Las acciones argentinas que cotizan en la Bolsa de Nueva York (ADR) operaron, en su mayoría, en terreno positivo. Los papeles de YPF treparon un 4,3%, seguidos por Central Puerto (+3,5%), Banco Macro (+3,5%) y Transportadora de Gas de Sur (+3%). ●

La AFIP eliminó la obligación de registrar los contratos de alquiler

ALIVIO. Buscan reducir la carga burocrática; no obstante, para que inquilinos y propietarios obtengan ciertos beneficios fiscales seguirá siendo necesario

Fernando Torres Ullmer
LA NACION

Luego de la derogación de la ley de alquileres, en diciembre pasado, el escenario del rubro inmobiliario se vio modificado en varios aspectos. Uno de ellos es la nueva normativa que reglamentó ayer la Administración Federal de Ingresos Públicos (AFIP), en la que se eliminó la obligación de registrar los contratos de alquiler de inmuebles urbanos y rurales con el objetivo de "reducir la carga administrativa y burocrática de los contribuyentes y responsables".

La resolución general 5545/2024, que salió publicada en el Boletín Oficial, detalla que la AFIP suprimió el requisito de informar todas las operaciones encontradas entre locadores y locatarios ante el "Régimen de registración de contratos de locación de inmuebles (RELI)". Sin embargo, esto no aplica para todos los casos.

La nueva normativa de la AFIP no aplica tanto para los trabajadores en relación de dependencia que además cuentan con un monotributo como para los monotributistas en sí, que toman los siguientes beneficios de la ley 27.737: 1) para quienes toman la exención de Bienes Personales; 2) para quienes toman la exención de las cuentas destinadas a uso exclusivo para eso, que también contiene esa ley del impuesto al débito y crédito, y 3) en Ganancias, para aquellos que quieran computarse el 10% (del monto anual) de deducción en el impuesto a las ganancias por alquiler de inmuebles con destino casa/habitación.

"En todos los restantes casos donde deja de ser obligatorio porque nadie va a tomar esos beneficios, baja la carga administrativa", explicó Sebastián M. Domínguez, CEO de SDC Asesores Tributarios. "En la medida en que no se tome ninguno de los beneficios anteriores, no es necesario registrar los contratos", agregó el especialista.

Respecto de la cantidad de contratos registrados ante la AFIP, según Federico González Rouco, economista especializado en vivienda, explica: "El último dato que se publicó era de 218.000 contratos registrados, cerca del 7% del total en junio de 2023".

Entre las últimas reglamentaciones de la AFIP vinculadas a propiedades, el lunes 22 de julio, el Gobierno reglamentó la reforma del impuesto a las ganancias. Los cambios publicados en el Boletín Oficial por medio del decreto 652/2024, llevarán a que tributen Ganancias los empleados en relación de dependencia que no declaren ninguna deducción por gastos ni por familiares a cargo y tengan una remuneración mensual superior a $1.800.000. Si se declaran familiares a cargo y/o gastos deducibles, esa base para comenzar a tributar es más elevada.

Como parte de los cambios que la AFIP realizó en el régimen de retención del impuesto a las ganancias, se reglamentó la deducción del 10% del monto total anual de alquileres de inmuebles con destino a casa habitación, que puede ser computada tanto por el inquilino como por el propietario. Esta deducción se resta del ingreso sobre el cual se calcula el impuesto y se agrega a otra que es posible hacer: los inquilinos pueden descontar el 40% de lo abonado por la propiedad, con un tope de $3.091.035 por todo este año. Para este beneficio, el contrato de alquiler debe estar registrado en la AFIP ●

La medida afectó las exportaciones MARCELO MANERA

El Gobierno dictó la conciliación obligatoria en el paro aceitero

CONFLICTO. El Ministerio de Capital Humano dispuso que sea por 15 días; los transportistas perdieron $500 millones

La Secretaría de Empleo, Trabajo y Seguridad Social, dependiente del Ministerio de Capital Humano, dictó ayer la conciliación obligatoria en el conflicto entre los sindicatos aceiteros y la industria que mantenía paralizada la actividad desde el martes pasado. Según informaron desde el Gobierno, la medida fue solicitada por la industria aceitera y tendrá vigencia por 15 días.

"La Secretaría exhorta a las partes en conflicto a mantener la mejor predisposición y apertura para negociar los temas sobre los cuales mantienen diferencias y contribuir, de esa manera, a la paz social y a mejorar el marco de las relaciones laborales en el seno de la actividad involucrada", dijo el comunicado oficial.

El conflicto fue iniciado por el Sindicato de Aceiteros de San Lorenzo (SOEA) y la Federación de Trabajadores del Complejo Industrial Oleaginoso, Desmotadores y Afines de la República Argentina (Ftciodyara) en reclamo de un aumento salarial del 25%. En respuesta, las empresas ofrecieron una suba del 12% para este mes y un 5% adicional para septiembre.

La medida venía afectando directamente la logística de exportación, con camiones varados y buques a la espera de carga en los principales puertos del país. Hasta el viernes, la Bolsa de Comercio de Rosario (BCR) reportó una caída del 85% en la llegada de camiones comparado con la semana anterior. En tanto, desde el sector comercial estimaron pérdidas de $500 millones para transportistas que no pudieron descargar sus granos.

Frente a esta situación, la industria aceitera, representada por la Cámara de la Industria Aceitera de la República Argentina (Ciara) y el Centro Exportador de Cereales (CEC), informó que solicitó la conciliación obligatoria debido a la imposibilidad de reanudar el diálogo con los líderes sindicales y la negativa de estos últimos a permitir el ingreso de trabajadores a las plantas para normalizar las actividades.

Según palabras de Ciara y CEC: "También se realizó este pedido a la Secretaría de Trabajo de la Nación, dado que los sindicatos ya han generado enormes daños económicos a transportistas de granos que quedaron varados o que no pudieron realizar sus viajes a puertos debido a la imprevista y meditada decisión de decretar un paro sin aviso previo".

En el comunicado, las cámaras recordaron que las demandas salariales, con un aumento del 12% ofrecido ahora y un 5% adicional para septiembre, ya han sido atendidas por la industria, alcanzando un total del 107% anual, con un salario mínimo conformado superior a los dos millones de pesos y un salario promedio superior a los tres millones de pesos.

En este contexto, afirmaron: "Es el momento de lograr acuerdos salariales y dejar de lado aspiraciones o cuestionamientos de políticas públicas que exceden el marco de la paritaria".

En tanto, desde SOEA indicaron: "El Sindicato de Obreros y Empleados Aceiteros del Departamento San Lorenzo (SOEA) es respetuoso de las instancias ministeriales y por ello acatará la medida de la Secretaría de Trabajo. Los dirigentes están recorriendo cada empresa para informar a todos los trabajadores que se comenzará con el arranque de las plantas aceiteras y biodiésel".

Además de Ciara, los Centros de Corredores de Cereales de cinco provincias habían advertido por los perjuicios que estaba causando la medida de fuerza a la logística de comercialización de granos. A su vez, el sábado, el presidente de la Sociedad Rural Argentina (SRA), Nicolás Pino, pidió una rápida solución del conflicto ●

Remates

Judiciales

Para publicar 4318-8888

Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Comercial N°20 Secretaría N°39 sito en Marcelo T de Alvear 1840 4 piso Capital comunica por CINCO días en autos "PONCE VARAS DE PIRIDJIAN MABEL S/QUIEBRA" Expte 31871/2015 que el día 21 de agosto de 2024 a las 12 00 hs en el salón de ventas de la calle Jean Jaures 545 Capital la martillera Delia Estela Rovati rematará el inmueble con frente a calle Brasil esquina Choele Choel 309 Avellaneda. Provincia de Buenos Aires. Matrícula 47900(25) Designada según título como Lote Uno Manzana 34 Nomenclatura Catastral Circ I Secc A Mza 99 Parc 9 Partida 1229 de Avellaneda Provincia de Buenos Aires.- Medidas aprox 16m x 13m - Se trata de dos locales comunicados entre sí con un levadero en el piso superior muy deteriorado. BASE US$ 30 000.- al contado y al mejor postor [illegible] SEÑA 30% COMISIÓN 3% SELLADO de ley mas [illegible] 25% mas IVA en caso de corresponder. El saldo de precio deberá ser depositado dentro del quinto día de aprobada la subasta sin necesidad de otra notificación ni intimación bajo apercibimiento de considerarlo postor remiso de conformidad con lo dispuesto por el art. 580 del Cód Procesal y hacerlo responsable por los daños y perjuicios que su actitud irrogue a esta quiebra- No se admitirá la compra en comisión ni por poder ni la eventual cesión del boleto de compraventa debiendo el martillero suscribir este con quien realmente formule la oferta como comprador. En materia de deuda por expensas como respecto de otro impuesto o tasa que grave el inmueble se seguirá el siguiente régimen a) Respecto a aquellos devengados con anterioridad al decreto de quiebra, sus titulares deberán ocurrir por la vía pertinente a verificar sus créditos y según el estado de las actuaciones. b) En relación a las deudas posteriores al decreto de quiebra y anteriores a la entrega de posesión del inmueble a quienes resulten adquirentes, constituyen créditos contra el concurso con la preferencia establecida por el artículo 240 de la Ley concursal y en su caso arts [illegible] 244 de la LCQ [illegible] a las deudas devengadas con posterioridad a la entrega de posesión estas pesan sobre el adquirente en subasta - Se recibirán posturas Bajo sobre hasta las 10 hs del día anterior a la subasta las que deberán reunir los requisitos del art. 104 del Reglamento del Fuero y serán abiertos por la Actuaria en presencia de la martillera y los interesados a las 12 30 hs del mismo día. Se hace saber a los oferentes que deberán consignar la carátula del expediente en la parte exterior del sobre y que las ofertas deberán ser presentadas por duplicado, indicando el nombre del oferente, constituir domicilio en la jurisdicción del Juzgado y acompañar el importe de la oferta más el destinado a comisión y sellado- discriminándolo- lo que se cumplirá mediante depósito en el Banco de La Ciudad de Buenos Aires Sucursal Tribunales- o cheque certificado librado sobre un banco de esta plaza. Asimismo se informa que para la presentación de la oferta no se requiere patrocinio letrado. El pago del arancel y todos los gastos que demande la transferencia del bien y su inscripción en cabeza del adquirente estará a cargo exclusivamente de los compradores.- Hágase saber a los interesados a concurrir que se seguirán estrictamente las pautas del protocolo de la Oficina de subastas. Para concurrir a los remates el público previamente deberá inscribirse a través de la web del Alto Tribunal (www.csjn.gov.ar) ingresando al link Oficina de Subastas. Trámites: turnos registro y deberá presentarse el día y hora asignado en Jean Jaures 545 Pb Caba, con el formulario que indica el sitio aludido. Informes TE 154-948-9804 Visitar 16 y 17 de agosto de 11 hs a 13 hs. Buenos Aires 30 de julio de 2024. Fdo. Ana V Amaya Secretaria. EDUARDO EMILIO MALDE Juez - ANA VALERIA AMAYA SECRETARIA

ideas

MIGUEL de ELIZALDE • 11-4435-7163 • 11-4490-5587

QUILMES - FRENTE a Av. LA PLATA N° 1551
11.838 m² - Judicial - Desocupado

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil N° 100 a cargo de la Dra. María de las Mercedes Domínguez, Secretaría Única a mi cargo, sito en Av. de los Inmigrantes 1950 (4°piso), de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, comunica por 2 días, en autos: **"SALAS, HECTOR MARIA c/ ASTI REAL ESTATE SA s/ EJECUCION HIPOTECARIA" N°32055/2021** que el martillero PEDRO MIGUEL DE ELIZALDE (DNI 04 372 458) **subastará el 28/8/24, a las 10 15 hs.** en punto, en el Salón de Ventas de la calle Jean Jaures 545, PB, de esta ciudad, los inmuebles ubicados en el Partido de Quilmes, Provincia de Buenos Aires. **MATRICULA 88 621** NOMENCLATURA CATASTRAL C III, S E, Mzna 3, P UNO, Partida 44312 y **MATRICULA 91656** Nomenclatura Catastral C III S E Mzna 4 P UNO Partida 555. De la constatación realizada por el martillero surge que posee frente a la Av. La Plata N°1551 entre 12 de octubre y Corrientes, otro frente sobre Madame Curie y lado sobre calle Corrientes. **SUPEFICIE TOTAL** en conjunto hace un total de 11 838mc 84 dmc con los 7 499 mc de la Ma. 3 y 4 339 mc de la Ma. 4. El [illegible] de la seguridad de la empresa Asti Real Estate SA le facilitó la entrada a las construcciones. Con un amplio frente de 162 90 mts sobre la importante Av. La Plata 133 55 mts en su frente a calle Madame Curie y 86 60 mts con frente en un lado a calle Corrientes. En su frente a Av. La Plata, muy comercial y avenida por medio con importante supermercado, y locales comerciales en las cuadras anteriores y siguientes de la Av. La Plata, en sus calles laterales y sobre calle Curie zona de viviendas totalmente construido, la fracción a subastar -única en la zona por sus dimensiones- tiene construcciones antiguas, alguna en buen estado, que aunque tengan cierta calidad de construcción y excelente ubicación, hace que sean de poco valor, teniendo valor la tierra, ya que las construcciones abarcan alrededor de 800 mts. del terreno siendo los 11 000 mc restantes baldíos. **DEUDAS** AYSA cuenta 2469774 MATRICULA 88 621 adeuda $168 237 94 y la cuenta 2469777 MATRICULA 91656 adeuda $199 841 48 al 30/4/24. ARBA adeuda por la partida 086-000555-7 la suma de $17 302 730 y por la partida 086-044312-0 la suma de $18 436 405 50 ambas al 30/04/2024. EDESUR CLIENTE N°1828375-1 dirección La Plata 1551 Quilmes Titular A. Salas se verifica cambio de titularidad el 20-09-2004 cliente sin suministro ver 21/10/2023. Mun. De Quilmes NC C 3 S E Manz 3, Parcela 1, cuenta N°101063323-3 adeuda $1 143 634 78 (pesos un millón ciento cuarenta y tres mil seiscientos treinta y cuatro con setenta y ocho centavos) y NC. C 3 S E Manz 4 Parcela 1, cuenta N° 101063324-0 $1 970 043,78 (pesos un millón novecientos setenta mil cuarenta y tres con setenta y ocho centavos) ambas al 2/11/23 ver 22/3/24. AGUAS ARGENTINAS para el supuesto que existieran deudas, éstas estarán a cargo de HECTOR MARIA SALAS. Las presentes deudas se encuentran sujetas a reajustes [illegible]. Téngase presente que en virtud de [illegible] la doctrina plenaria de la Cámara Nacional de Apelaciones en lo Civil, de fecha 19/2/1999 en autos **"Servicios Eficientes S.A. c/ Yabra Roberto Isaac s/ Ejecución Hipotecaria"** no corresponde que el adquirente en subasta judicial afronte las deudas que registra el inmueble por impuestos, tasa y contribuciones, devengadas antes de la toma de posesión, cuando el monto obtenido en la subasta no alcanza para solventarlos. **CERTIFICADOS DE DOMINIO** N° 98 346847/9 Mat. 91[illegible] [illegible] **CERTIFICADO DE INHIBICIONES** [illegible] **BASE US$1 465 000**. [illegible] Sumario N°27589 de la Base de Datos de la Secretaría de Documentación y Jurisprudencia de la Cámara Civil. CNCiv. Sala G [illegible] **SEÑA 30%** [illegible] orden del juzgado en el acto de la subasta y al mejor postor. De conformidad con lo dispuesto por el art. 564 del CPCC, dentro del plazo de tres días de realizado el remate deberá encontrarse depositada la seña en la cuenta abierta a nombre del expediente y a la orden del juzgado, bajo apercibimiento de lo dispuesto por la norma citada, debiendo el comprador [illegible] dentro del radio de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, bajo apercibimiento de que las sucesivas providencias se le tendrán por notificadas en la forma y oportunidad previstas en el Art. 133 del C.P.C.C. En caso de resultar adquirente en la subasta la parte ejecutante, se encuentra eximida del pago de la seña. El comprador deberá depositar el saldo de precio al 5° día de aprobada la subasta en una cuenta a nombre de autos y a la orden del Juzgado, bajo apercibimiento de lo dispuesto por el Art. 580 C.P.C.C. No procede la compra en comisión. **EXHIBICION. El miércoles 21 y jueves 22 de agosto de 2024, en el horario de 11 a 13 hs.** para concurrir a los remates previamente deberá inscribirse a través de la web (www.csjn.gov.ar) al link Oficina de Subastas. Trámites: turnos registro- y deberá presentarse el día y hora asignado en Jean Jaures 545 Pb CABA, con el formulario que allí se indica. **Martillero PEDRO MIGUEL DE ELIZALDE Te.: 15 4435 7163.** Publíquese por dos días en el diario LA NACIÓN. En Buenos Aires de julio de 2024. María Belén Rosales Secretaria

El precio de la soja en Chicago cayó a su nivel más bajo en cuatro años

EFECTO. Tras conocerse un informe sobre la cosecha récord de Estados Unidos, la posición septiembre quedó en US$356,87



La oleaginosa, en caída — ARCHIVO

Dante Roßi
LA NACION

Como reflejo de la buena relación que clima y cultivos sostienen desde el inicio de la siembra de soja en Estados Unidos, allá por abril, hasta estos días, cuando falta poco más de un mes para el inicio de la cosecha, el Departamento de Agricultura estadounidense (USDA, por sus siglas en inglés) elevó ayer en su informe mensual de estimaciones agrícolas de 120,70 a 124,90 millones de toneladas su cálculo sobre el volumen de la producción 2024/2025 de la oleaginosa y la ubicó en un nivel récord histórico, al superar la anterior mayor marca que, con 121,50 millones de toneladas, distinguió a la campaña 2021/2022.

Este hecho acentuó la caída del valor de la soja en la Bolsa de Chicago donde, en su quinta rueda bajista seguida, el ajuste de la posición septiembre retrocedió de US$363,30 a US$356,87 por tonelada, el nivel más bajo desde los US$356,23 del 4 de septiembre de 2020. El contrato noviembre –marca la entrada del grano nuevo en el circuito comercial– descendió de US$368,36 a US$362,29.

Los 124,90 millones de toneladas ahora proyectados por el USDA no solo superaron los 121,62 millones previstos en promedio por el mercado, sino que quedaron afuera del rango de todas las cifras aportadas por los operadores, que fue de 119,21 a 124,24 millones de toneladas.

La sorpresiva nueva cifra oficial se sustenta en dos datos clave: rinde de récord y más área por cosechar. Sobre lo primero, luego de utilizar entre mayo y julio un rendimiento de tendencia de 34,97 quintales por hectárea, el USDA comenzó a tener en cuenta para su informe los relevamientos sobre el estado de los cultivos que el propio organismo publica cada lunes –ayer mantuvo el 68% de la soja en estado bueno/excelente, contra el 59% de igual momento de 2023– y eso lo llevó a proyectar un rinde de 35,78 quintales por hectárea, que superó los 35,31 quintales augurados por los operadores. Y respecto de la superficie, los técnicos del organismo incrementaron de 34,52 a 34,92 millones de hectáreas el área que llegará a la cosecha, contra los 34,44 millones estimados por los privados en la previa del reporte.

Por el peso de la mayor cosecha, sin el auxilio de la molienda –fue mantenida en 66 millones de toneladas– y con un magro aumento en la previsión de exportaciones –de 49,57 a 50,35 millones–, las existencias finales 2024/2025 en Estados Unidos fueron proyectadas por el USDA en 15,25 millones de toneladas, arriba de los 11,85 millones del reporte de julio y de los 12,66 millones pronosticados por los operadores. Respecto de los 9,39 millones de toneladas de la campaña 2023/2024, el nuevo dato de stock final implica un salto del 62,4%.

Sobre las exportaciones, los 50,35 millones de toneladas que Estados Unidos prevé vender en esta nueva campaña son un 14% inferiores a los 58,57 millones exportados en el ciclo 2021/2022, cuando se logró la cosecha récord ahora desplazada. Al respecto, además de la fuerte y siempre creciente competencia que representa Brasil para las aspiraciones de los exportadores estadounidenses, el mercado mantendrá la nueva estimación oficial de ventas ad referendum de las elecciones presidenciales del 5 de noviembre próximo, dado que un eventual triunfo de Donald Trump podría afectar las relaciones comerciales con China, el principal comprador mundial de soja. En el peor momento de la guerra comercial entre Estados Unidos y China las exportaciones estadounidenses de soja cayeron de 58,07 a 47,72 millones de toneladas, entre las campañas 2017/2018 y 2018/2019, cuando las cosechas fueron de 120,07 y de 120,52 millones de toneladas, respectivamente.

En su informe, el USDA mantuvo sin cambios sus cifras sobre la producción y sobre las exportaciones de Brasil, tanto las del ciclo 2023/2024, con 153 y con 105 millones de toneladas, como las de la campaña 2024/2025 –la siembra comenzará el mes próximo–, con 169 y con 105 millones de toneladas, respectivamente ●

clasificados

www.lanacion.com.ar
CIRCULACIÓN NACIONAL

Inmuebles

Departamentos

Av. Santa Fe al 2400
5 Amb Frente Balcón 165 Mts
Oportunidad 15-5119-1534

Arenales
Oportunidad 5 amb 2 Deptos en uno balcón Frente 15-5119-1534

Mercaderías

Alhajas, Arte y Antigüedades

Libros Antig Grabados Fotos Cuadros Libros Arte 4823-0247

Muebles

Empleos

Personal Doméstico

Asistentes Domésticas
Licenciada Graciela Sanguineti GS whatsapp 11-3660-5316

Solidarios

FUNDACION LA NACION

PARA PUBLICAR
011 6090 5555

Organizaciones sin fines de lucro

Voluntarios

Mat. de construcción

Familias de acogimiento

Juguetes y juegos

Pelotas, muñecos
Reciben todo tipo juegos y juguetes en muy buen estado para entregar a los chicos que

Juegos y juguetes

Sábanas y toallas

Desodorante, shampoo

Golosinas, juguetes
Durante todo julio y agosto, Fundación Si, recibirá golosinas y juguetes nuevos o usados en buen estado que entregarán a los centros comunitarios con los que colabora para que más chicos y chicas puedan cele-

dos. Más información (011) 4775-6159. Conocelos en IG y FB @sifundacion

Muebles electro bazar

Acceso a internet

4318-8888
5199-4780
Clasificados LA NACION

deportes
www.lanacion.com.ar
MÁS CONECTADOS QUE NUNCA

COMUNIDAD DE negocios
SÁBADOS

SOCIEDAD

Edición de hoy a cargo de **Ángeles Castro**
www.lanacion.com/sociedad | @LNSociedad Facebook.com/lanacion
sociedad@lanacion.com.ar

LAS MEDIDAS DEL PLAN DE LUCHA

AYER

Paro de 24 horas
Con un alto acatamiento, el personal docente y no docente paralizó el inicio del segundo cuatrimestre

HOY Y MAÑANA

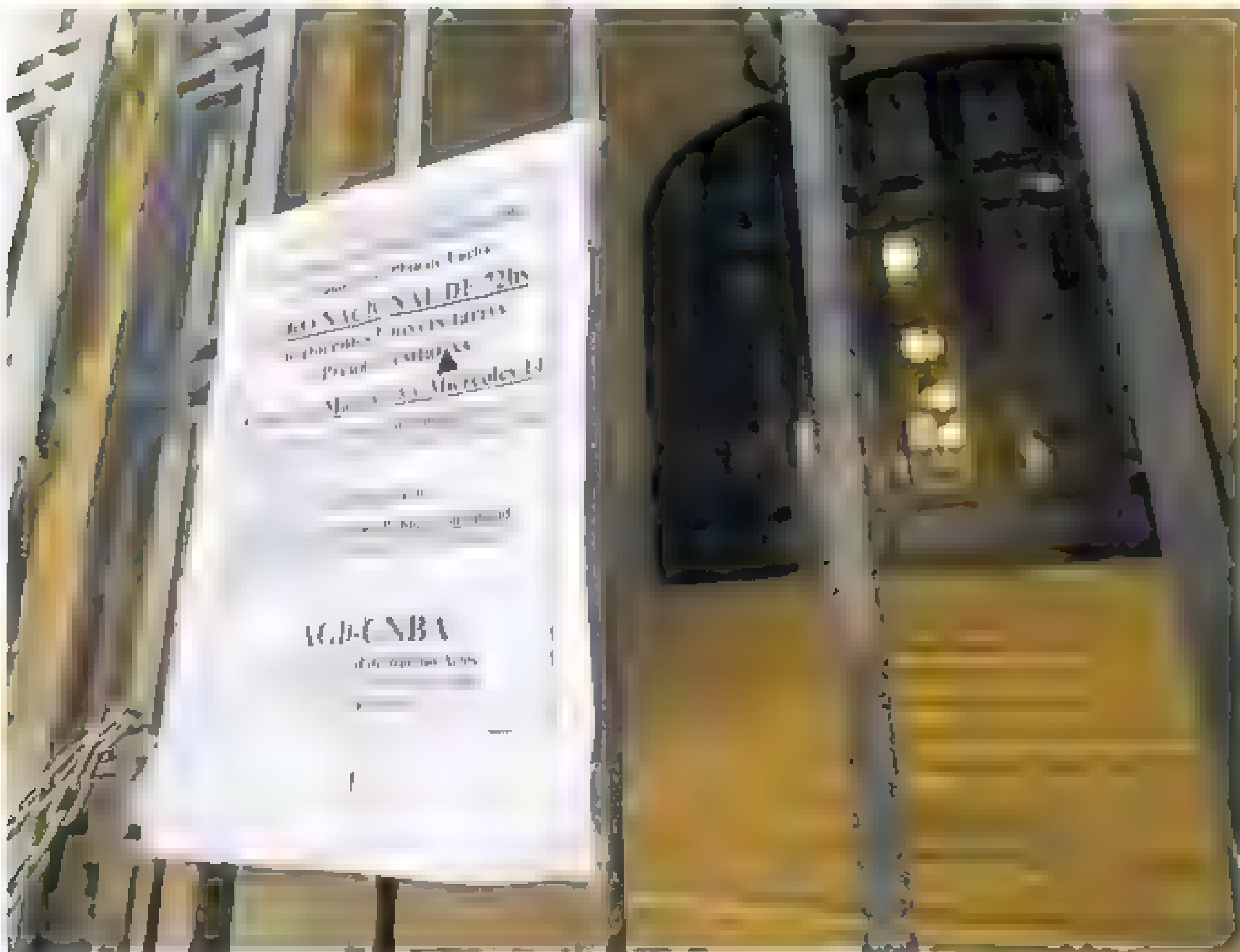
Visibilización
Los sindicatos prevén dos jornadas de visibilización del conflicto entre los trabajadores y el Gobierno

Analizan otra marcha universitaria tras el alto acatamiento al paro por mejor salario

CONFLICTO. Ayer, la medida del personal docente y no docente impidió el inicio del segundo cuatrimestre en las sedes nacionales; prevén una huelga de 48 horas este mes y una nueva movilización



Puertas cerradas, ayer, en Ciencias Económicas FOTOS DE MARCOS BRINDICCI


El paro alcanzó a los colegios preuniversitarios, como el Nacional de Buenos Aires

Luján Berardi
LA NACION

La zona de Recoleta donde se concentran varias facultades pertenecientes a la Universidad de Buenos Aires (UBA), en el radio de las calles Junín, Marcelo T. de Alvear, Paraguay y la avenida Córdoba, amaneció ayer sin el habitual gentío. Las puertas de las sedes de Ciencias Médicas, Ciencias Sociales, Ciencias Económicas, Farmacia y Bioquímica, así como el Hospital Escuela José de San Martín estaban cerradas, en su mayoría por el fuerte acatamiento del paro del personal docente y no docente que afectó a las universidades nacionales del país.

Un último intento de llegar a un acuerdo salarial congregó, el viernes pasado, a los gremios de estos sectores junto a funcionarios del Ministerio de Capital Humano, a cargo de Sandra Pettovello, quienes ofrecieron un aumento del 3% para agosto y del 2% para septiembre.

Por considerarlo insuficiente trabajadores docentes y no docentes ratificaron la continuidad del plan de lucha, que incluyó ayer la suspensión del inicio del segundo cuatrimestre y seguirá hoy y mañana con dos jornadas de "visibilización del conflicto", más la posibilidad de un paro de 48 horas para el martes y el miércoles de la semana próxima.

En la Facultad de Ciencias Médicas, Sergio, parte del personal no docente de la institución, señaló los pasillos vacíos y dijo que la "adhesión era casi total", al igual que el cese de actividades. "No se sabe nada más. Solo que ofrecen un 3% y un 2%, por eso se paró. Si no se arregla esta semana, porque no hubo contacto, el 20 y 21 va a haber otro paro", comentó. Agregó que había "algún que otro" profesor, pero eran quienes realizan tareas de investigación, por lo que no estaban dando clases.

En las puertas del Instituto de Anatomía Patológica, que depende de Ciencias Médicas, sobre la calle Uriburu al 950, un cartel de la agrupación Bordó de los no docentes decía: "Sin lucha no hay recomposición salarial", y llamaba a asambleas generales o incluso una segunda marcha universitaria.

La primera, el 23 de abril pasado, movilizó a una multitud de personas que pedían más presupuesto para la educación. Anteayer, Emiliano Cagnacci, secretario general de la Asociación de Docentes de la Universidad de Buenos Aires (Aduba), afirmó a LA NACION: "Lo que se viene conversando desde el frente sindical, en conjunto con la Federación Universitaria Argentina (FUA) y el Consejo Interuniversitario Nacional (CIN), es la necesidad de dar visibilización a la problemática del sistema universitario. La movilización fue efectiva por la potencia, permitió que el conjunto de nuestra sociedad se exprese y, por eso, lo vemos posible nuevamente".

Ayer, Cagnacci dijo: "Se nota en todos lados una adhesión fuerte al paro, debido a que es del conjunto del sistema universitario, tanto docente (Aduba) como no docente (Apunta)". Y expresó que hasta ese momento no habían existido contactos formales del Gobierno. "Esperamos que se dé en el transcurso del día, pero por ahora no los hubo". LA NACION contactó a voceros de Capital Humano, pero no obtuvo respuesta.

Jorge Anro, secretario adjunto de la Federación Argentina del Trabajador de las Universidades Nacionales (Fatun), coincidió en el alto acatamiento de la medida, tanto en la UBA como –enfatizó– en "la mayoría de las universidades nacionales".

"El paro es muy fuerte y tiene un gran respaldo de toda la comunidad universitaria", remarcó. A la vez, contó que ese gremio tampoco había recibido ninguna convocatoria oficial. "Así que seguimos adelante con las medidas, las tareas de visibilización. En la UBA vamos a poner también mesas para difundir la problemática con el conjunto de la sociedad", detalló.

La Facultad de Ciencias Sociales estaba ayer completamente cerrada. No había personal ni alumnado a la vista. Sobre las fachadas del hospital escuela y la Facultad de Ciencias Económicas, dos carteles verticales del techo al piso alertaban: "Sin salarios dignos la UBA no funciona".

Es que, tras ocho meses desde que asumió el gobierno de Javier Milei, la cruzada por un acuerdo paritario sigue en pie. Al comienzo del mandato, la problemática sobre la asignación del presupuesto para las universidades, hasta entonces establecido en el mismo monto que en 2023, llevó a una serie de marchas y paros en diversas ocasiones.

El antecedente más cercano fue el paro de 48 horas del 4 y 5 de junio, con el que, además de reclamar un incremento presupuestario y mejoras de los sueldos, se exigió el reintegro del Fondo Nacional de Incentivo Docente (Fonid). Se trataba de transferencias de la Nación a las provincias para mejorar los salarios docentes, pero el Gobierno lo eliminó en enero de este año en el contexto de la puja con los gobernadores y el tratamiento de la ley ómnibus. La justificación para no prorrogarlo fue que los docentes no son nacionales, por lo que la plata deberá salir de cada provincia.

A esta medida la había precedido el paro del 23 de mayo, un mes después de la marcha. Antes, la UBA se había declarado en emergencia presupuestaria por los recortes de fondos que implicó la asignación del presupuesto 2024.

Ahora, el factor determinante del conflicto es que los aumentos salariales no queden por debajo de la inflación, que según las consultoras privadas se ubicará en torno al 4% este mes, cuando en la ciudad de Buenos Aires los datos del Instituto de Estadística y Censos porteño (Idecba) para julio arrojaron una aceleración del 5,1%. También, que se recupere el poder adquisitivo perdido, especialmente durante los primeros meses del año, luego de un IPC de 25,5% en diciembre del año pasado.

Las propuestas actuales del Gobierno del 3% y 2% para agosto y septiembre, respectivamente, no compensan el atraso que sufrieron los ingresos de sectores claves de la educación, quienes sostienen estar un 56% por debajo.

En la sede de Ciencias Económicas, un empleado de seguridad contó ayer que efectivamente las actividades estaban suspendidas. "Vinieron algunos docentes a firmar el

20 Y 21 DE AGOSTO

Un nuevo paro
Para el martes y el miercoles de la semana próxima está prevista una nueva huelga, esta vez de 48 horas

acta e irse, nada más", indicó.

Como en las otras sedes de la UBA, no había alumnos a la vista, solo una chica que se acercó "a buscar un certificado" y que no estaba enterada del paro nacional. Otro chico que sí estudia en esta facultad había concurrido a consultar sobre el inicio de las clases, porque nadie le avisó que estaría cerrada.

Los colegios

En Marcelo T. de Alvear 1851, la Escuela Superior de Comercio Carlos Pellegrini, dependiente de la UBA, tampoco abrió ayer. Las puertas, externas e internas, estaban cerradas y las luces adentro, apagadas. No había personal docente ni no docente visible. Ni siquiera alumnos, ya que no dieron clases en adhesión al paro.

El equipo de conducción anunció a través de su página: "Nos comunicamos con el propósito de informarles que, debido al paro del personal docente y no docente que afecta a las escuelas preuniversitarias de la UBA anunciado por los gremios con aplicación en todo el país, el lunes 12/08 no se llevarán adelante actividades académicas, pedagógicas ni administrativas, ya que no estarán garantizadas las condiciones básicas para el funcionamiento".

El Colegio Nacional de Buenos Aires, sobre Bolívar 263, tenía las rejas de entrada con cadena y candado. Un cartel anunciaba la "continuación del plan de lucha" y el rechazo de la "pérdida salarial del 55%", con la exigencia de un "salario digno y justo". Los firmantes: AGD-CNBA, Asociación Gremial Docente de la UBA y Conadu Histórica.

En la página web de esta institución publicaron, como en el caso anterior: "Debido al paro de la totalidad de las organizaciones gremiales docentes y no docentes de las universidades nacionales y sus dependencias, se informa que no están dadas las condiciones básicas para el funcionamiento de las actividades académicas, pedagógicas y administrativas del colegio el lunes 12 de agosto".

"Los colegios preuniversitarios adhieren porque dependen de la UBA, y esta medida afecta tanto a los salarios de docentes universitarios como de estos colegios. Como estudiantes entendemos que esto nos afecta, ya que la excelencia académica que los caracteriza se basa en nuestros docentes", detalló Teo Boruchowicz, presidente del centro de estudiantes del Colegio Nacional de Buenos Aires.

Por otro lado, agregó que están en permanente coordinación con las otras sedes preuniversitarias, no solo el Pellegrini, sino también el ILSE y los agrotécnico y técnico de Villa Lugano, por lo que cualquier medida que tomen va a tener que ser masiva. Ya tienen agendadas asambleas en las próximas semanas para decidir los pasos por seguir. "Se está hablando de una nueva marcha en septiembre. En ese caso, se votará en asambleas. Si sale a favor, adheriremos", concluyó.

Marcelo Creta, secretario de Políticas Universitarias de UTE-Ctera, contó que el relevamiento de todas las universidades y colegios preuniversitarios del país mostró un acatamiento del paro de ayer superior al 95%. ●

Para el acceso pleno de mujeres, el CUBA reformará la sede Viamonte

HISTÓRICO. Ganó ampliamente el sí en la votación por la construcción de un vestuario para que ellas puedan participar de las actividades deportivas en el tradicional edificio

Evangelina Himitian
LA NACION



Socios y socias se acercaron ayer a la sede de Palermo para votar NICOLÁS SUÁREZ

Fue una de las asambleas más esperadas. Después de seis años de aquella votación histórica que en 2018 habilitó que las mujeres pudieran ser socias plenas del Club Universitario Buenos Aires (CUBA), finalmente llegó el momento de votar para derribar el último resabio del "only men" de la sede de la calle Viamonte. El ingreso de ellas ya había sido habilitado en ese momento, mientras ayer se debía definir si se aprobaba la afectación de una partida de $100 millones para que avanzaran las reformas en el edificio destinadas a construir un vestuario para mujeres y otras áreas preparadas para actividades que las incluyan. Como era de esperarse, pese a la tarde fría, los jardines de la sede Palermo se fueron llenando lentamente de socios y socias que querían pronunciarse. Y al final se impuso ampliamente el sí.

En una asamblea en la que votaron 991 socios y socias, se resolvió con el apoyo del 77,5% (768) que el CUBA dé su paso más audaz en sus más de 106 años de historia: cuando las obras concluyan, dentro de unos cuatro meses, ya no habrá áreas restringidas a las que las mujeres no puedan acceder. Consisten en desarrollar en un vestuario para ellas –con siete duchas y cuatro inodoros– y una rampa de acceso al gimnasio. El vestuario de hombres no se tocará, pero se tomarán 17 metros cuadrados del vestuario de cadetes y moverán el área médica.

La mayoría de los socios estuvieron de acuerdo en que se afectaran los fondos necesarios para avanzar en la reforma edilicia, para así dar fin a uno de los últimos reductos exclusivamente de hombres de una de las instituciones más tradicionales de la Capital.

Desde las 17 de ayer, en la sede de Palermo las autoridades del club expusieron ante los socios presentes, que ocupaban un 70% de los asientos ubicados en una de las canchas de papifutbol, las características de las obras previstas y cómo se componía el presupuesto. Hubo lugar para preguntas y cuestionamientos. Aunque se filtraban los argumentos más conservadores, que buscaban llevar el debate al terreno de mujeres sí o mujeres no en la sede de Viamonte, los responsables de moderar la asamblea redireccionaban los argumentos una y otra vez, recordando que lo que se estaba definiendo era otra cosa: la afectación o no de recursos para esa reforma edilicia. La lista de oradores fue larga, pero la mayoría se fue pronunciando por el sí, lo que hacía palpitar el resultado de la votación final.

En las sillas se veía una mayoría de hombres, con un grupo de mujeres congregado en los balcones del primer piso para seguir el debate tras una reja. Eran las asociadas, que podían tener parte pero no voz en el debate. Finalmente, cerca de las 19.30, los socios comenzaron a formar filas para dar su voto. No hubo una concurrencia masiva, como en 2018; aunque en las primeras horas de la convocatoria se vieron más socios vitalicios, con el correr de las horas, terminada la jornada laboral, los más jóvenes se fueron acercando a dar su voto. Para participar, se les exigió que tuvieran sus cuotas al día (no podían adeudar más de dos). Finalmente, cerca de las 21, terminó la votación y el recuento de votos indicó que se podía avanzar con la obra.

En primer lugar, se adecuarán los sanitarios para que algunos o todos sean también de uso femenino. Una vez finalizada esa etapa quedará habilitado el uso común de los espacios deportivos para judo, taekwondo, aikido, esgrima, yoga, pelota y squash, además del bar y la sala de kinesiología. Pero habrá que esperar para las actividades que requieren el uso de vestuarios.

Las mujeres no podrán acceder al gimnasio de pesas, el sector para clases de gimnasia, la sala de box, la cancha de parquet y la pileta hasta que finalicen las obras necesarias, cuya duración fue estimada en cuatro meses.

Contundencia abrumadora

¿Cómo se llegó a esta transformación? El 5 de noviembre de 2018 fue un día histórico para el CUBA. Justo en el año en que cumplía cien años, se atrevió a debatir uno de los mandatos que lo volvían anacrónico: que las mujeres no tuvieran los mismos derechos que los hombres dentro del club. Se votó si las mujeres podían ser socias plenas, sin importar su estado civil ni filiación. El sí se impuso por el 73%, en una asamblea con una contundencia abrumadora: miles de socios –sobre todo de las generaciones más jóvenes– llegaron hasta la sede de Palermo para votar a favor de la igualdad de género.

A partir de ese día, tanto ellas como ellos pudieron ser socios plenos del club. Y así ocurrió. Hoy, en la institución que tiene ocho sedes y 22.000 socios, existen tanto socias como socios, aunque todavía la matrícula femenina representa el 35% del total. Por un tema de costos, muchas mujeres que participan activamente de las actividades del CUBA prefirieron seguir como asociadas, ya que así abonan unos $35.000 de cuota, que siendo socias plenas. Aunque si en el grupo familiar hay dos socios, se les hace un 20% de descuento. Las asociadas no votan en las asambleas ni pueden integrar la comisión directiva.

En aquella asamblea de 2018, en la reforma del estatuto interno quedó plasmado que para que la sede de Viamonte pudiera ser mixta debían aprobarse ciertas reformas edilicias, como ser la construcción de un vestuario para mujeres. Esos pasos asertivos, no obstante, no se acompañaron de plazos explícitos para que todos los socios independientemente del género pudieran asistir al club en igualdad de condiciones.

Como en el medio llegaron la pandemia y después la crisis económica, aquellas reformas edilicias quedaron en espera y Viamonte se convirtió en el último refugio del club "only men". En junio pasado, comenzaron las reuniones informativas sobre el proyecto y finalmente se convocó a la asamblea de votación. Así, seis años después de aquella tarde, esa deuda pendiente se saldó anoche con la nueva decisión de los socios al aprobar el presupuesto para las obras.

Viamonte es sobre todo de un reducto de socios, muchos ya vitalicios o con más de 50 años de antigüedad, que viven el "solo hombres" de la sede como reivindicación de una masculinidad que pierde terreno. Un bastión en el que pueden recorrer libremente los vestuarios y sus inmediaciones en toalla, con poca ropa o prácticamente sin nada. De hecho, el periodista Rolando Hanglin fue uno de los vitalicios que impulsaron la campaña del no a la incorporación de mujeres en todas las sedes. "Si gana el sí, lo voy a tomar con tristeza. Porque puede ser el principio del fin del CUBA. Somos el único club que no está fundido. Todos quieren venir acá. Equipo que anda bien no se toca. Es mentira que las mujeres están marginadas", argumentaba Hanglin horas antes de la votación de 2018.

De hecho, todos estos años la sede siguió siendo el bastión de la resistencia. Aunque, de la pandemia a esta parte, hubo muchos cambios en el perfil del socio que concurre. Por un lado, socios de edad avanzada que no volvieron; por otro lado, que cambiara el ritmo de afluencia al centro de la ciudad de cinco veces a la semana para trabajar también bajó la proporción de socios que iban a entrenar o a participar de alguna actividad antes o después del horario de oficina y aumentó la flexibilidad de horarios.

De 1928

Hoy, Viamonte continúa con sus características de edificio construido en 1928, con sus niveles unidos por un ascensor de los de antes. Tiene una biblioteca que nada tiene que envidiarle a la de Harry Potter y un salón comedor con un tradicional piso en damero, donde se hacen las cenas de honor y los encuentros en los que se reconoce a los socios que cumplieron los 50 años. En los distintos pisos se practican esgrima, squash, básquet y vóley, sobre pisos de madera de tablones enteros de pinotea originales.

Hasta ahora, hay dos vestuarios, el de hombres y el de cadetes. Alguno podría pensar que la reforma alcanzaría con asignar uno a los hombres y otro a las mujeres. Sin embargo, cumplen funciones distintas. Mientras que uno es más amplio y concurrido, el que está en el piso donde se encuentra la pileta climatizada se usa como acceso al natatorio.

Al ser una sede exclusiva de hombres, hasta ahora solo ellos podían acceder a los espacios deportivos, mientras en la práctica las mujeres pueden ingresar al edificio para participar de actividades "sociales y culturales", tal como postulaba el artículo 68 del estatuto que se derogó.

Más allá de la obra, los cambios implicarán que aquel vestuario de hombres empiece por primera vez en mucho tiempo a tener puertas que se cierran. Justamente, al habilitar la presencia de mujeres se deberá delimitar el espacio del vestuario de hombres y circunscribir el área en la que se puede circular sin vestimenta. Hoy, el vestuario principal se encuentra al final de un corredor, hacia la derecha, y aunque no se ve desde el pasillo hacia el interior, lo cierto es que casi no existen divisiones entre un área y otra. Aunque hay puertas vaivén, están siempre abiertas con una traba y es cuestión de girar en el pasillo para estar dentro del vestuario.

Seis años después, el CUBA dio el paso final y en la asamblea de socios definió que invertirá $100 millones para la transformación más significativa en su historia. ●

CULTURA

Edicion de hoy a cargo de Constanza Bertolini
www.lanacion.com/cultura | @LNcultura Facebook.com/lanacion
cultura@lanacion.com.ar

ACADEMIA DE HISTORIA

Incorporación de Pablo Gerchunoff

La Academia Nacional de Historia realizará hoy a las 18 el acto de incorporación del académico de número Pablo Gerchunoff, en una sesión pública con entrada gratuita (Balcarce 139). Encabezada por el presidente Fernando Devoto, que hará entrega del collar y el diploma, contará con las palabras de Eduardo J. Míguez y del flamante académico, que disertará sobre "*King Lear: el papel de los yrigoyenistas en la caída de Yrigoyen*".

arteba: obras que valen oro, en otra edición imperdible

LANZAMIENTO Ayer presentaron los puntos más salientes de la feria, que vuelve del 30 de agosto al 1° de septiembre a Costa Salguero



Larisa Andreani y el Consejo de Administración de arteba F. MALAVOLTA

Celina Chatruc
LA NACION

Más de 400 artistas y 65 galerías de 16 ciudades: eso ofrecerá la próxima edición de arteba, una de las ferias de arte más importantes de América Latina, que se realizará del 30 de agosto al 1° de septiembre en el Centro Costa Salguero. Así se anunció ayer en el Hotel Casa Lucía, ante más de doscientos galeristas, curadores, coleccionistas, representantes de instituciones y sponsors.

Además de estimular el "deseo de conocimiento" entre los visitantes, esta edición volverá a ofrecer "un lugar de confianza de calidad que es fundamental para la adquisición de obras de arte, para el crecimiento de colecciones institucionales y personales", dijo Larisa Andreani, presidenta de la Fundación arteba. En este marco, anunció que Federico Braun (hijo) es el nuevo vice de la organización que impulsa esta feria hace más de tres décadas.

Catorce museos participarán este año del programa de adquisiciones. Entre ellos, el Guggenheim (Estados Unidos); el Reina Sofía, el Macba y el CA2M (España), y el MALI (Perú), además de otros destacados de Buenos Aires, Salta, Santa Fe, Córdoba y Corrientes. Elegirán entre una cuidada selección de galerías a cargo de un comité independiente integrado por las curadoras Carla Barbero y Florencia Malbrán; Mora Bacal (Ruth Benzacar), Amparo Discoli (Cosmocosa) y Ricardo Ocampo (W).

Según anticiparon a LA NACION, podrán verse obras de artistas consagrados, como Leopoldo Maler y Juan José Cambre (Gachi Prieto); Rómulo Macció y Kazuya Sakai (Vasari); Antonio Berni y Nicolás García Uriburu (Roldán); Claudia Fontes y Alfredo Londaibere (Nora Fisch); Diana Aisenberg y Lido Iacopetti (Aldo de Sousa); Juan Carlos Distéfano y Alicia Penalba (Palatina), entre muchas otras exhibidas por más de cuarenta galerías de la sección principal. La cordobesa The White Lodge volverá a sorprender allí con un stand curado: se enfocará en "el arte ingenuo y la naturaleza", e incluirá una obra de Nushi Muntaabski realizada en 2010 con venecitas y oro 24 kilates.

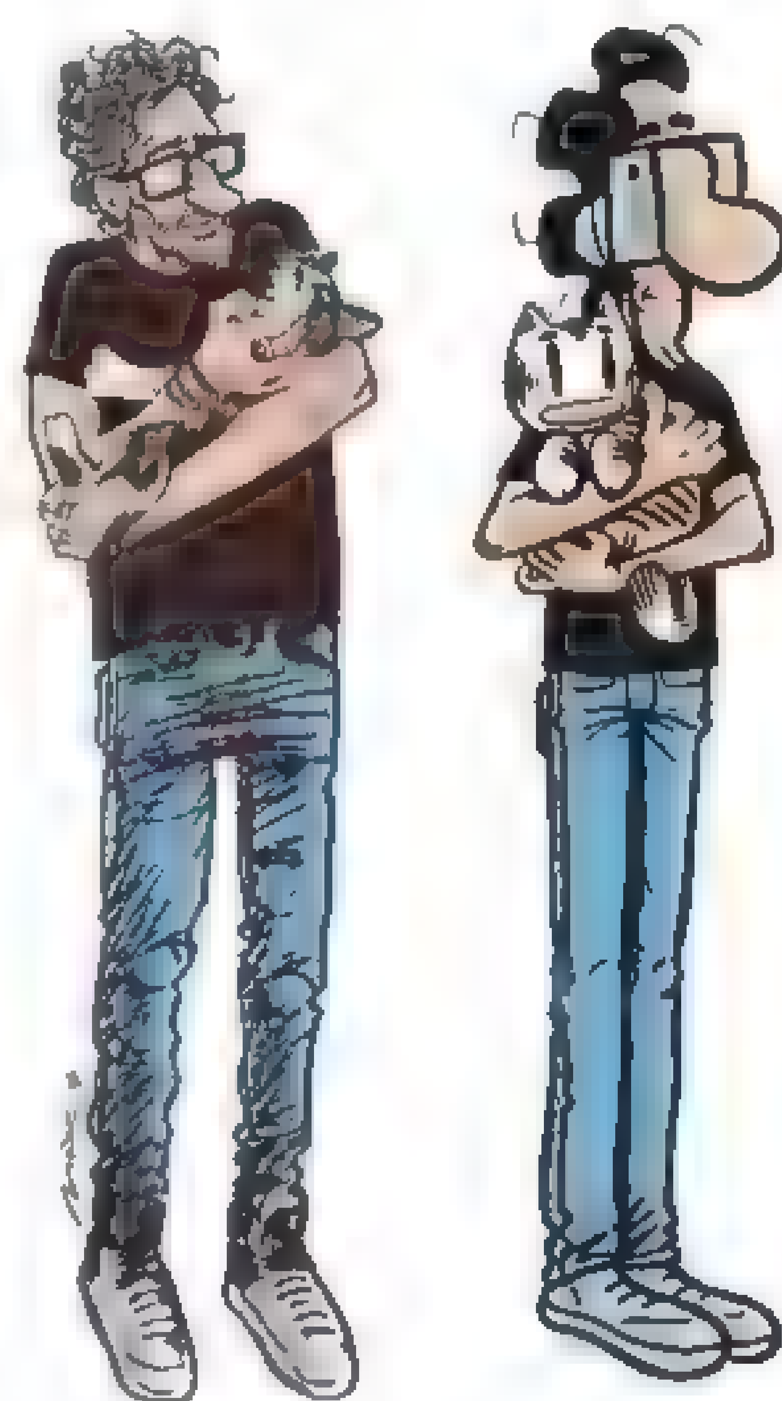
De la sección Utopía, centrada en las producciones más recientes, participarán 22 galerías, espacios gestionados por artistas, organizaciones sin fines de lucro y otras plataformas experimentales de comercialización de Buenos Aires, Córdoba, Rosario, Salta, La Plata, Pinamar, Rafaela, Tafí Viejo, Bogotá y Guayaquil. Entre ellos se definirán los ganadores del Premio En Obra. Habrá, además, otras distinciones: el Premio arteba al Coleccionismo y los flamantes Remax Collection, que otorgarán cinco millones de pesos al mejor stand, y Pinamar #2254, por el que compiten los proyectos finalistas de Amalia Pica, Nicanor Aráoz, Julián Terán, Donjo León y el dúo integrado por Denise Groesman y Julieta García Vázquez. La obra ganadora se emplazará al aire libre en el nuevo vivero de la ciudad balnearia.

Entre las novedades de esta edición se cuentan también un *line-up* de DJ en vivo a cargo de Lollapalooza, la participación del Comedor Gourmet Belleza y Felicidad Fiorito y el programa Vivir con arte, que ofrecerá asesoría para comprar obras. ■

El ilustrador y músico recoge su cosecha en ramillete: libro, disco y homenaje; mañana lo distinguen por su aporte a la cultura

Max Aguirre. La historieta y el tango, un camino de doble vía para la creación

Texto **Marcela Ayora**



Las artes a las que se dedica están en él desde siempre. Para el hombre que nació en Hurlingham en 1971, que es historietista y músico, tener el recuerdo vívido de esas escenas de la primera infancia donde todo empezó no es tarea compleja. Con las primeras lecturas y escrituras, aparecieron los globos en los dibujos; a los 12 años, al volver de jugar al fútbol, en su casa le pedían que cantara, eso que era cotidiano hacer en su familia de padres músicos, ahí donde los sonidos y las rítmicas del folclore, el tango, sonaban siempre. "Soy hijo único de una hija única", se autodefine Max Aguirre.

El creador que se cuenta a sí mismo con trazos más marcados en la melena de rulos y gato en mano –porque adora a los gatos– lleva 17 años como ilustrador en LA NACION, donde publica todos los días en la Última Página su tira *Genio y figura*. Tiene varios libros; uno de ellos, *Zitarrosa*, por entrar a imprenta en una nueva reedición, y una novedad: una novela gráfica de aventuras de gatos samuráis, para público infantojuvenil, que saldrá en breve por un sello de los grandes.

Entre sus maestros, señala a la profesora de dibujo del barrio, a los de la escuela de Garaycochea ("tanto a Carlos como a Eduardo Ferro"), y dentro de un listado de gente de la que aprendió y a la que admira, dice: "Lo reduzco a estos nombres: Quino, Fontanarrosa y Calof".

Como músico, su primer disco, *Terco*, fue nominado a los Premios Gardel 2020 como mejor álbum de artista de tango. Sobre su música en escena, en el lugar donde toca seguido le dicen que no hace shows, sino patios. "A mí me gusta que la gente cante y se abrace", subraya.

En esa senda de la doble circulación de sus artes, mañana saldrá en todas las plataformas su último disco, *El filo de la suerte*. El mismo miércoles Max Aguirre será declarado personalidad destacada de la cultura porteña, con un acto en la Legislatura de la ciudad. La ceremonia será a las 17 y estará rodeado de músicos y amigos –Tute, entre otros–; tal vez cante su madre, Puly Ortega. Son tiempos de cosecha, entonces, en ramillete: un libro, un disco, un homenaje.

–¿Qué viene a contar ahora este nuevo disco?

–Está terminado hace rato largo. Me pasaron cosas complejas y tuve que ponerlo en *stand by*. Había canciones, ideas, una conceptualidad que justificaba ponerse a pensar en un segundo disco. Acá hubo arreglos, una lógica distinta: muchos amigos invitados. Lo que quiero contar es un poco más de ese espacio que era mi espacio primigenio, mi manera de entender la música sucedió ahí, alrededor de esa mesa, en esa casa, la mía. No es un disco de tango, pero por eso se llama "Mi casa" el primer tango que me salió. Contar un poco eso, unir los planetas de la música y el dibujo. Por ejemplo, hay un tema dedicado al cómic *Corto maltés*, habla de mi recorrido como dibujante, un poco por casualidad.

–Y en la ilustración, ¿cómo empezaste?

–Trabajo desde muy chico, de muchas cosas. Salí a buscar trabajo de dibujante con una carpeta gigante y fui al kiosco de revistas de la esquina de mi casa. Chusmeé revistas y trataba de memorizar las direcciones. Me iba con algunas en la cabeza y caía de paracaidista en una editorial, sin cita. Con el tiempo me dio mucha ternura pensar en esos tipos que tenían la amabilidad de atenderme. Así conseguí mi primer trabajo en editorial Magenta, en 1988, para *13/20*. Fui ayudante de historieta para Lucho Olivera, dibujante de la tira *Nippur de Lagash*. Trabajé con Leonardo Manco para Marvel. Y poco a poco en publicidad, muchísimos años. También en TV: fui de camarógrafo a creativo.

–¿Y qué significa para vos esta distinción de personalidad destacada de la cultura?

–El premio seguramente es producto de una gran confusión –se ríe–. Es una alegría, pero es un montón. Me niego a tomármelo pomposamente, me transformaría en un tonto. Así como cuando entré a LA NACION, también, eh, porque es algo muy inesperado y muy deseado a la vez, trabajar en un medio de tamaña magnitud. Si uno realmente piensa que está ahí porque es un capo total, es un tonto. Hay que cuidarse de eso, hay que ser criterioso. Se me ocurre que cada particularidad es lo mejor que le puedo ofrecer a ese guiso de la cultura mundial. Eso: ese gustito. En tiempos de tantos no lugares, en tanto uno viaja mil horas arriba de un avión y se baja en un lugar que es el mismo al que se subió, está bueno defender los lugares. La cultura es eso, un lugar gregario. ■

1925-2024

Félix Garzón Maceda. Un cordobés que entendió los medios desde el principio


LA VOZ DEL INTERIOR

Gabriela Origlia
PARA LA NACION

CÓRDOBA.– A los 99 años, murió, en la ciudad de Buenos Aires, Felix Garzón Maceda. Cordobes de nacimiento, Garzón Maceda fue un hombre de los medios en esta provincia: creó Canal 10 y fue uno de los impulsores de los Servicios de Radio y Television (SRT) de la Universidad Nacional de Córdoba (UNC), además de director de *La Voz del Interior*.

Entre 1946 y 1950 dirigio LW1 Radio Splendid, la semilla de lo que después seria Radio Universidad de Córdoba. En 1958, el entonces presidente de facto, Pedro Eugenio Aramburu, transfirio la sucursal de Radio Splendid a la UNC y el rector de ese entonces, Pedro León, designo a Garzon Maceda como su primer director. La emisora llegó a ser una de las mas importantes del país hace varias decadas. Cuatro años despues, Garzón Maceda creo Canal 10.

Los medios universitarios –hoy en crisis por estar incluidos en el paquete de ajuste impulsado por el presidente Javier Milei– recordaron que entre sus principales objetivos estaba "lograr la identificación del personal con la radio y de la radio con la ciudad y la provincia".

"La base es la radio, desde 1958 pero ya entre 1959 y 1960 teníamos como objetivo el proyecto de la tevé. Al frente teníamos a Canal 12, y la radio se iba a quedar atrás si no avanzabamos", contó Garzón Maceda en una entrevista con *La Voz del Interior* en 2012.

Este hombre de medios era hermano del abogado laboralista Lucio Garzon Maceda y nieto del medico Felix Garzon Maceda, muy reconocido por su trayectoria.

En la misma entrevista con el diario de Cordoba, recordó que en 1961 le encargó a Marcelo Lezama la organización del futuro canal, con un grupo integrado por criticos de arte, estudiantes, artistas, guionistas, cineastas y titiriteros. La capacitacion era una preocupación clave en ese momento: organizó seminarios de formacion enriquecidos por cineastas como Leopoldo Torre Nilson, quien ayudó a formar a los trabajadores.

"Todo se hizo con gente de adentro –destaco Garzon Maceda–. Se unieron el aporte de la universidad al aceptar la idea y el valor personal que tenía toda la gente que colaboró, que transformó a la radio Splendid en una emisora local y con sentido amplio y profundo, y luego la televisión, con la misma gente que teníamos en Cordoba".

Siempre sostuvo que el nacimiento del canal estuvo atado a la radio, porque se hizo con las ganancias que esta dejaba. En su primer año, Canal 10 funcionó sin publicidad comercial y estaba acordado entre la universidad y el gobierno nacional que debian autofinanciarse. Recién en 1963 se recibio la autorizacion para vender publicidad. Un acuerdo fundamental fue el que mantenía con la BBC de Londres. Garzón Maceda dirigió la radio y el canal hasta 1965.

Fue amigo de Jacobo Timerman, quien lo precedió en la dirección de la revista *Confirmado*, a la que él llegó en 1967. Entre 1992 y 1994 estuvo al frente a *La Voz del Interior*.

Quienes lo conocieron afirman que era un hombre de "mucha formacion y multiples intereses, los que nunca abandonó". Se radicó en Buenos Aires hace ya varias décadas. Murio en la madrugada del lunes. ●


Café Bar La Bohème, una de las obras de la exposición R. DIRZIEH

Intervenciones "al pie" sobre fotos de LA NACION

MUESTRA. Collages de Regina Dirzieh en Belgrano

Hasta el viernes, Regina Dirzieh expone un conjunto de treinta obras realizadas con tecnica mixta –collage y dibujo con marcadores sobre papel– inspiradas en fotografías del suplemento *El Berlines*, que publicaba LA NACION. La muestra *Pie de página*, que registra con espíritu pop las diversas crisis contemporáneas, se puede visitar en Buenos Aires Fine Arts (Cuba 1930), de lunes a viernes, de 15 a 19.

Cervantes, Shakespeare y Susana Giménez, Mike Amigorena, Super Mario Bros y Tintin; las protestas de las mujeres iraníes; los fantasmas que sobrevuelan mientras se reconstruye la catedral de Notre Dame; las amenazas del cambio climático; la creciente desigualdad social, y la situación de las personas (las familias) que viven sin amparo en las calles porteñas componen algunas de las escenas. La muestra tiene dos secciones: "Contradicciones de la cultura pop" y "Problemáticas de la vida contemporánea".

"Son obras realizadas entre 2022 y 2024 –dice Dirzieh–. Decidí trabajar con imágenes del diario porque representan una realidad social y cultural. Al intervenirlas, pretendo que den lugar a la reflexión sobre la realidad social de quienes las observan y, de ser posible, a una toma de conciencia". El título de la muestra proviene de un libro del escritor y filósofo Santiago Kovadloff, *El miedo a la política: notas al pie del presente*. "Tomo clases con Kovadloff y para homenajearlo elegí ese título, ya que es nuestro 'pie de página', porque nos ingresa en un mundo literario y filosófico que, si no fuera por él, no llegaríamos a conocer", reconoce la artista. ●

Daniel Gigena

LN | juegos

a tu recreo diario





Descubrí nuevos juegos todos los días.
¡Escaneá el código QR o ingresá a
lanacion.com.ar juegos y empezá a jugar!

LA NACION

SEGURIDAD

Edición de hoy a cargo de **Fernando Rodríguez**
www.lanacion.com/seguridad @LNseguridad Facebook.com/lanacion
seguridad@lanacion.com.ar

El dictamen
GONZALO NAZAR
FISCAL ADJUNTO PENAL DE MENDOZA

"La primera versión arrimada por la denunciante se ha visto debilitada con los diversos elementos probatorios que han sido agregados a la causa, los cuales han puesto de manifiesto una serie de contradicciones en cuanto a la mecánica de los hechos y a la existencia del consentimiento"

Los dos rugbiers franceses acusados de abuso sexual recuperaron la libertad

MENDOZA La fiscalía consideró que habría pruebas de que Oscar Jégou y Hugo Auradou habrían mantenido un encuentro íntimo consentido con la víctima; no podrán salir del país

Pablo Mannino
PARA LA NACION

MENDOZA.– La Justicia provincial dictó ayer la libertad de Oscar Jégou y Hugo Auradou, los dos integrantes de la selección de rugby de Francia acusados de haber abusado sexualmente de una mujer en un hotel de esta capital la madrugada del domingo 7 de julio pasado, tras el partido entre el combinado galo y el argentino.

La fiscalía evaluó que las pruebas de cargo eran endebles y que, por el contrario, los más recientes peritajes, indicios y testimonios recogidos en el expediente fortalecían la posición de la defensa, que sostenía que los dos rugbiers habían mantenido relaciones sexuales consentidas por la denunciante. Al no hacer un pedido formal de prisión preventiva, el Ministerio Público Fiscal se vio obligado a avanzar en la solicitud de la defensa, que había pedido la inmediata liberación de los deportistas.

No obstante, Jégou y Auradou siguen bajo proceso judicial, por lo que aún no podrán salir del país. Con todo, ayer ya pudieron salir a la calle desde la casa en la que cumplían arresto domiciliario tras haber sido detenidos hace cinco semanas.

Una serie de pruebas recientes pusieron en duda la coherencia del relato de la denunciante. En este sentido, fueron claves los mensajes de audio que le envió a una amiga varias horas después de haber regresado a su casa (ver aparte), así como las imágenes de las cámaras de seguridad del hotel. Ambos materiales refuerzan la hipótesis de un encuentro íntimo acordado.

Los jugadores aún están imputados por violar y golpear a la mujer, de 39 años. Aunque ya pueden dejar la casa que alquilaron, por ahora seguirán en esta provincia.

La defensa de los franceses, encabezada por Rafael Cúneo Libarona –hermano del ministro de Justicia de la Nación–, enfatizó que los videos registraron que la mujer se besaba con uno de los deportistas sin manifestar incomodidad y resaltaron, especialmente, una serie de mensajes de WhatsApp que la denunciante le envió a una amiga con la que había estado la noche previa en el boliche Wabi, antes de ir al hotel Diplomatic. En esos audios manifestó que había disfrutado de su encuentro con los jóvenes franceses, aun cuando también afirmaba que le habían quedado moretones y marcas en el cuerpo, producto del encuentro sexual, aunque por el tono y las palabras que usó no se desprende de los mensajes que se hubiese sentido ultrajada.



Los dos jugadores salieron ayer, por primera vez, de la casa que alquilaron en Mendoza MARCELO AGUILAR

Los deportistas fueron detenidos el lunes 8 de julio en Buenos Aires por la Policía Federal Argentina, horas después de la radicación de la denuncia por el hecho ocurrido la madrugada del domingo 7 de julio pasado en una habitación del hotel de cinco estrellas donde se alojaba la selección gala, que el día anterior había vencido a Los Pumas.

El domingo a la tarde (después de haber enviado aquellos mensajes de audio), la mujer denunció que había ido con amigas a la disco de la zona de Carrodilla –en Luján de Cuyo– y conoció a Jégou, con quien luego fue al hotel en un auto contratado a través de la aplicación Cabify. Aseguró que allí fue sometida sexualmente por el rugbier francés y luego, por su compañero de cuarto, Auradou. Dijo, además, que en ese acto recibió una paliza.

"Se vislumbra con meridiana claridad que si bien al inicio de la presente investigación existió una serie de extremos de corte objetivo que determinaron la necesidad de disponer la detención de los computados, emerge, sin embargo, del análisis integral del profuso plexo probatorio incorporado con posterioridad, que en la actualidad no se logra satisfacer el estándar convictivo necesario para que el Ministerio Público Fiscal pueda solicitar la prisión preventiva", sostuvo en su dictamen el fiscal Gonzalo Nazar.

Al tratarse de una causa compleja, con perspectiva de género, tres fiscales de diferentes jerarquías analizaron el expediente y coincidieron en el otorgamiento de la libertad. Nazar evaluó que hubo "notorias contradicciones, inconsistencias, zonas grises y hasta explicaciones insuficientes" en el relato de la denunciante.

A pesar de que se les otorgó la libertad, se dejó en claro que aún continúan sometidos a proceso. Por eso, el fiscal propuso conservar "el resto de las medidas de coerción oportunamente dispuestas al momento del otorgamiento de la detención domiciliaria, en especial, las relativas a la retención de los pasaportes, la prohibición de salida del país y la prohibición de contacto por cualquier medio con la denunciante, mantenimiento que se justifica en lo sucesivo a los fines de asegurar su comparecencia, sujeción a proceso y producción de pruebas pendientes".

Los abogados de los deportistas resaltaron la resolución, aunque esperan que se avance con la investigación para que sus defendidos puedan regresar a Francia. "Estamos conformes con la decisión judicial. La libertad se ordena porque no hay mérito suficiente para mantener el estado de detención. El resto de la prueba contradijo a la denunciante. Somos muy respetuosos de la denunciante, pero de su entorno seguimos recibiendo agravios", indicó Germán Hnatow, parte del equipo de la defensa, que agregó: "No es una libertad absoluta, pero vamos a aceptarlo hasta que el proceso termine, pero ellos son inocentes" ●

Los audios de WhatsApp que contradicen la versión de la denunciante

Son mensajes que le envió a una amiga horas después de haberse ido del hotel

Una serie de mensajes de audio que la denunciante de los rugbiers franceses envió a una amiga antes y después de haber estado con los deportistas galos en el hotel Diplomatic la madrugada del 7 de julio pasado fueron claves para que la Justicia desistiera de pedir la prisión preventiva de los imputados. Por eso, el Ministerio Público Fiscal se vio obligado a avanzar en la solicitud de la defensa, que había pedido la liberación de los acusados.

El contenido de los audios se conoció la semana pasada, días después de que la joven ampliara su declaración ante las autoridades judiciales mendocinas. Esa conversación ya fue aportada a la investigación del caso, que está a cargo de Cecilia Bignert, fiscal de la Unidad Fiscal de Delitos contra la Integridad Sexual de la provincia.

El orden cronológico de los audios marca que el primero fue grabado durante la madrugada, cuando la mujer de 39 años recién acababa de conocer en un boliche a Oscar Jégou y a Hugo Auradou, y decidió irse con ellos al hotel donde estaba alojado el seleccionado francés.

"Me fui con un rugbier de afuera, estoy en su hotel, así que no cuentes conmigo, ¿sí?", dijo en el mensaje previo a la situación en cuestión.

El resto de la charla fue posterior al encuentro sexual, cuando la víctima ya había regresado a su casa después de haber pasado la noche en el hotel donde se hospedaban los dos deportistas galos.

"Loca, gracias por el aguante, por todo. Conocí a un rugbier francés altísimo, el chabón relindo, y llegué a mi casa a las 9. O sea, te debo la vida, me hiciste el aguante de dejarme acá en mi casa. Siempre la misma historia, una vez que salgo, aproveché", le dijo la denunciante a su amiga.

Tras dimensionar lo que le había pasado y advertir el tenor de las lesiones y lastimaduras que tenía en su cuerpo, y que adjudicó a la acción de los deportistas con los que había pernoctado, el tono cambió.

En sus relatos posteriores, las heridas y los dolores eran de tal magnitud que debió tomar calmantes. "Me cagó a palos, me agarró del cachete, me dejó machucones en la cara, en la mandíbula, en la cola, rasguños en la espalda... no sabés, tremendo. Son muy culiados, boluda, me hizo mierda el chabón", relató en el penúltimo audio.

En el último, sostuvo: "Tengo un ojo morado, gorda, me tuve que tomar un Diclofenac porque me hicieron mierda. La mandíbula la tengo toda moretoneada".

El informe médico forense constató una serie de lesiones en diferentes zonas del cuerpo de la mujer, pero no habría señales de abuso sexual ●

Avisos fúnebres | 4318 8888 / 5199 4780

www.lanacion.com.ar/funebres

Para publicar 4318 8888 / 5199 4780 o funebres@lanacion.com.ar

Todos los días de 9 a 18. Tarjetas de crédito hasta las 18.30

Beneficio Club LA NACION. 20% de descuento. 3 cuotas sin interés con tarjeta de crédito.

Sepelios y Participaciones

AGUILAR, Mario Nolberto, q.e.p.d., falleció el 10-8-2024. - El comité ejecutivo de la Federación Empresaria Hotelera Gastronómica de la República Argentina participa con profundo pesar el fallecimiento de Mario, rogando por el eterno descanso de su alma y acompañando a Claudio y a toda su familia en tan doloroso momento.

AYANZ, Marta. - María Del Pilar Daneo despide a su cuñada con mucho cariño. Ruega una oración en su memoria.

AYANZ de DANEO, Marta Elena María, q.e.p.d., falleció el 11-8-2024. - Sus hijos Martín y Angie Sanz, Juan Pablo y Soledad Iriarte y Álvaro y Lucrecia Cosentino, sus nietos Lucía, Sofía, Tobías, Clara, Rocío, Paz y Joaquín, sus hermanos y sobrinos participan con mucho dolor su fallecimiento y ruegan una oración en su memoria. LAZARO COSTA. Tel. 4812-8040.

AYANZ de DANEO, Marta. - Sus primos Alicia, Angelines, Chelin y Horacio, hijos y nietos participan el fallecimiento de su querida Marta y piden oraciones en su memoria.

AYANZ de DÁNEO, Marta, q.e.p.d. - Sus primos María Guiroy y Saturnino Madariaga, sus hijos Saturnino y Amalia, Charles y Erika y sus nietos: Santi, Fran, Amalita y Feli; Sofi Mei y Manuel Pío participan su fallecimiento con la seguridad de que está gozando ya de la vida eterna.

AYANZ de DÁNEO, Marta, q.e.p.d. - Juana Guiroy, hijos y nietos participan con dolor su fallecimiento y ruegan una oración en su memoria.

AYANZ de DANEO, Marta, q.e.p.d. - Dulce Guisasola de Daneo y sus hijos Eduardo (a.), Betiana (a.) y Pedro, María y sus nietos Ignacio, Bautista, Santos y Zenon, Alexia, Beltrán y Azul participan con muchísima tristeza su fallecimiento.

BIENATI, Jorge Alberto, q.e.p.d. - Marcelo y Gabriel Bandiera acompañan a toda su familia ante la pérdida de una persona admirable.

BIENATI, Jorge Alberto. - El Club de Campo San Diego S.A. lo despide con cariño recordando su permanente compromiso y el valioso aporte a la institución.

BULLRICH de QUIRNO, Enriqueta María (Morena). - Tu ahijada, Helen Taylor, su familia y hermanos, te despedimos con todo nuestro cariño. ¡Te extrañaremos mucho!

BULLRICH de QUIRNO LAVALLE, Enriqueta María (Morena), q.e.p.d. - Flo y Pedro Quirno Lavalle, junto a Peco y Eri, Fran, Ale y Nachus, y Nacho despiden con mucho cariño a la querida Morena, recordando tan lindos momentos compartidos y acompañan a todos los Bullrich en este triste momento.

CÁCERES, Noemí (Mony). - Su hija María Silvina Chicou, su yerno E. S. Pinelli y sus nietas Milagros y Delfina participan con mucho dolor su fallecimiento.

DANEO, Marta Ayanz de, q.e.p.d., falleció el 11-8-2024. - Sus hermanos Acó Ayanz y Ernesto Mendizábal, Julia Ayanz y Guillermo O'Reilly, Francisco J. Ayanz y M. Eugenia Ficoccelli, Rafael Ayanz, Beatriz Ayanz y Fernando Dillon, sus sobrinos y sobrinos nietos participan su fallecimiento y ruegan una oración por su eterno descanso. - LAZARO COSTA. Tel. 4812-8040.

DIZ, Marco Joaquín, q.e.p.d. - Daniel Hadad y todo el equipo de Infobae lamentan profundamente su temprano e inesperado fallecimiento y acompañan a su familia en este doloroso momento.

DOLAN, Patricia María, q.e.p.d. - Su marido Gonzalo Catalán Pellet; sus cuñados Antonio y Luz, Inés, Fernando, Elena y Pepe, Alejandro y Mechi, sobrinos y sobrinos nietos despedimos a nuestra querida Pato con mucho cariño. Los restos serán inhumados hoy 12 hs., en Parque Memorial.

DOLAN, Patricia, q.e.p.d. - Tu prima Moira Agarnie y tus sobrinas Flappy, Mechi y Ceci Claus te despiden con profunda tristeza y acompañan con mucho cariño a Rosaleen y a Gonzalo.

FILIPPI ORIA, Alicia Susana. - Sus hermanas Cristina y Cora, sus sobrinos Cecilia, Paula, Nicolás, Federico y Andrés Campolongo, Rodrigo, Mora, Ignacio, Florencia y Lucila Torres, y sobrinos nietos, participan con tristeza su fallecimiento y ruegan una oración en su memoria.

GARZÓN MACEDA, Félix (Gringo), q.e.p.d. - Su mujer Acirita Ruiz Luque, sus hijos Constanza y Javier, Ana y John, Félix y Marina, Carmen, Teresa y Diego, sus nietos y bisnietos despiden al querido abuelo Quelo.

GARZÓN MACEDA, Félix, q.e.p.d. - Christian Garzón Maceda y Ana Eckstein y sus hijos Clara, Consuelo y Federico despiden a su querido tío Gringo con mucha tristeza.

GARZÓN MACEDA, Félix (Gringo). - María José Lerena de Marrollo, sus hijos Felipe y Claudia, Cecilia y Ana, lo despiden con cariño y acompañan a su familia con amor.

GARZON MACEDA, Félix, q.e.p.d. - Los amigos de Constanza, Ana, Félix y Carmen de Cantos Cosidos los acompañamos con un abrazo gigante y rogamos una oración en su memoria.

GARZÓN MACEDA, Félix. - Las Chicas de la Plaza acompañamos a Constanza y familia con mucho cariño.

HALFON, Eduardo, q.e.p.d. - Acompañamos a Meita y sus hijos en este triste momento. Los queremos. Mónica, Ricky y familia.

HURLEY, Jon, falleció el 10-8-2024. - La Asociación de Cricket Argentino participa con profunda tristeza la inesperada partida de un ex jugador del seleccionado de cricket.

ISAAC, Enrique Antonio, comodoro (R.), falleció el 11-8-2024. - Tu hermana, tus hijos, hijas políticas, nietos y bisnietos te despiden con profundo dolor pero sabemos que te vas con la satisfacción del deber cumplido. Te recordaremos siempre con alegría.

ISAAC, Enrique Antonio, Comodoro (R). - Mario Mentoto y familia despiden al comodoro (R) Enrique Antonio Isaac y acompañan a sus hijos el brigadier general Javier Julián Isaac, el comodoro (R) VGM Gerardo Isaac y a sus demás deudos rogando una oración en su memoria.

MENDILAHARZU, Fernando, q.e.p.d. - Cora Núñez de Mihanovich e hijos y nietos despedimos a Fernando con enorme cariño recordando tantos momentos compartidos en familia y acompañamos a Beatriz y sus hijos en esta tristeza.

MIGUELIZ, María Delia. - Alejandra y Marcelo, Patricia y Enrique junto a los chicos despiden a la querida Dels con todo cariño.

MORILLO CAPURRO, Néstor O. A., q.e.p.d., 4-12-34 - 11-8-2024. - Su mujer Lidia y sus hijas Guadalupe, Josefa y Guillermina, lo velaron el 14-8 de 9 a 13.30 en la Sala Velatoria del Norte, Moldes 1169, CABA y despidieron sus restos a las 14.30 en Parque Memorial.

MORILLO CAPURRO, Néstor, q.e.p.d. - Sus amigos del CUBA despiden a Bocha con inmenso dolor por todo el cariño que se supo ganar en larguísimos años de amistad y en la amable práctica de tantos deportes.

MORILLO CAPURRO, Néstor, q.e.p.d. - Tus amigos María Servini y Alfredo Manzano acompañan a la familia en este penoso momento.

MORILLO CAPURRO, Néstor O. A., falleció el 11-8-2024. - Hernán J. Cardozo y sus compañeros de la Filial Buenos Aires del C. A. Newell's Old Boys despiden a su amigo y acompañan a su familia en este triste momento.

ORTEGA VELARDE, Jorge. - Soledad Cibils Socas, Pablo Basualdo y sus hijos Pilo, Salvador y Max Basualdo despiden con mucho cariño a su padre, amigo y abuelo del corazón, quien fuera de gran generosidad y nos diera tanto amor. Lo vamos a extrañar mucho.

ORTEGA VELARDE, Jorge Luis, q.e.p.d., falleció el 11-8-2024. - Su mujer Isabel Socas Alvear y sus hijos Elisa y Marcos Adams, Teodelina y José Luis Piacentini, su hijo Juan y Geraldina Bobbio y sus nietos John e Isabel Adams, Luis y Julio Piacentini y Rufino y Lucío Ortega Velarde lo despiden con mucho amor. - LAZARO COSTA. Tel. 4812-8040.

ORTEGA VELARDE, Jorge. - Sus cuñados Inés M. Socas y A. Martín Pinasco, sus sobrinos Lula Verger y Jerónimo Verger lo despiden con tristeza y acompañan con cariño a Isabel y a sus hijos.

ORTEGA VELARDE, Jorge L. - María Ledesma y sus hijos Pablo e Inés Braun acompañan a su hijo y hermano Julio en este triste momento.

ORTEGA VELARDE, Jorge. - María Rosa Senet y Daniel Palenque Bullrich participan con gran dolor y acompañan a su querida Isabel y flia. en este difícil momento.

ORTEGA VELARDE, Jorge, q.e.p.d. - Martín Socas, Mariana Bensso de Socas e hijos acompañan a su familia con mucho cariño.

ORTEGA VELARDE, Jorge. - Alberto Allende Iriarte despide con dolor a su amigo.

ORTEGA VELARDE, Jorge, q.e.p.d. - Elisa Carrió despide a un entrañable amigo y acompaña a Isabel Socas Alvear y a sus hijos en este doloroso y triste momento.

ORTEGA VELARDE, Jorge, q.e.p.d. - La Coalición Cívica participa con profundo dolor su fallecimiento y acompaña a la familia en este triste momento.

ORTEGA VELARDE, Jorge. - Raúl, Patricia y Susana Ezeyza (a.), hijos y nietos acompañan a Isabel y a la Flia. Ortega Velarde en este triste momento.

ORTEGA VELARDE, Jorge, q.e.p.d. - Susana Perdomo acompaña con todo cariño a Isa y familia.

ORTEGA VELARDE, Jorge. - Clara Teode de Alvear acompaña a su querida prima Isabel en este momento tan triste con mucho cariño.

QUIRNO LAVALLE, Enriqueta Bullrich de (Morena), q.e.p.d. - Lino Landajo y Paca Herrera y sus hijos Lino, Catalina, Joaquín y Victoria Landajo, y Male y Bautista Solimano participan su fallecimiento y piden una oración en su memoria.

RACEDO de SAYÚS, María Enriqueta Teresita (Maqueta), q.e.p.d., falleció el 11-8-2024. - Sus hijos María, Enrique, Juan y Marcela, Sebastián y Érica, y Luján; sus nietos Catalina y Tomás, Marta y Jorge, Dolores y José Luis, Teresa y Patricio, Juan, Arturo, Iván y Clarita y sus bisnietos participan su fallecimiento, la despiden con inmenso amor agradeciendo su vida ejemplar, su inquebrantable fe y todo el amor que brindó. Ruegan una oración en su memoria. - LAZARO COSTA. Tel. 4812-8040.

RACEDO de SAYÚS, María Enriqueta (Maqueta), q.e.p.d. - Sus hermanos Saty, Isabel, Norah e Isidoro e hijos la recordarán con mucho cariño.

RACEDO de SAYÚS, Enriqueta (Maqueta), q.e.p.d. - La comisión directiva de A.P.E.L., Peregrinación de Enfermos a Luján, la despide con mucho cariño agradeciendo su invalorable colaboración. Que Dios y su Virgen de Luján la bendigan.

RACEDO de SAYÚS, María (Maqueta), q.e.p.d. - Angela Palacio Posse, Fernando Petrella, Daiana Fernández Molero e Iván Petrella despiden con cariño a su querida vecina y elevan una oración en su memoria.

RACEDO de SAYÚS, María Enriqueta T. (Maqueta), q.e.p.d. - Cari, Dumy, Fer, Lal, Mariana, Marte, Pato, Paula, Soli, Perri, Vicky y Xime acompañan a su queridísima amiga Luján y a toda su familia en este triste momento y ruegan una oración en su memoria.

SÁNCHEZ RUBIO, Jorge Cecilio, q.e.p.d. - Su hermana Aurora, sus sobrinos Sebastián y Claudia, Cecilia y Ricky, sus sobrinos nietos Luciana, Alejo y Matilde lo despiden con dolor, acompañan a su hijo Alejandro y su familia en este difícil momento y piden una oración en su memoria.

TERAN de GUIÑAZÚ, Emma. - Los vecinos del barrio Las Casuarinas San Isidro acompañan a su hija Patricia y familia con mucho cariño.

TRAMUTOLA, Carlos, q.e.p.d. - Federico Braun y María Freitas lo despiden con tristeza y ruegan una oración en su memoria.

TRAMUTOLA, Carlos, q.e.p.d. - Francisco de Narváez participa su fallecimiento y ruega una oración en su memoria.

TRAMUTOLA, Carlos, q.e.p.d., falleció el 9-8-2024. - El Rotary Club de Buenos Aires participa con profundo pesar el fallecimiento de su distinguido y apreciado consocio. Ruega una oración en su memoria.

TRAMUTOLA, Carlos. - Eva y Santiago Soldati despiden con mucha tristeza y profundo dolor a su querido amigo Carlos y acompañan a sus hijos en estos tristes momentos.

TRAMUTOLA, Carlos. - Despido con tristeza a Carlos, querido amigo, defensor incansable de la educación y acompaño en el dolor a su familia. Mónica Cameo.

TRAMUTOLA, Carlos, Ing., q.e.p.d. - El consejo de administración de la Fundación Oftalmológica Argentina y su presidente Dr. Enrique S. Malbran lo despiden con admiración y agradecimiento. Acompañan a su familia con mucho cariño y ruegan oraciones en su memoria.

TRAMUTOLA, Carlos, q.e.p.d., falleció el 9-8-2024. - Sus amigos del Rotary Club de Buenos Aires: Zsolt Agárdy, Ubaldo Aguirre, Héctor Alegría, Guillermo Ambrog, Wolfram Anders, Roberto Arana, Luis Bameule, Adalberto Barbosa, Carlos Bastanchuri, Eduardo Becher, Enrique Behrend, Josué Berman, Luis Betnaza, Marcos Bertín, Alberto Bieule, Miguel Blanco, Enrique Braun Estrugamou, Martín Cabrales, Alfredo Campos, Rodolfo Canese Méndez, Federico Carenzo, Eduardo Cartasso Naveyra, Miguel Cartasso Naveyra, Juan Manuel Casas, Francisco Castex, Eduardo Casap, Oscar Cecchi, Daniel Charles, Eduardo Chehtman, Guillermo Combal, Eduardo Conesa, Gustavo Criscuolo, Luis Curutchet, Eduardo D' Alessio, Julián de Diego, Félix Devoto, Nicolás Dubourg, Federico Ezjo, Daniel Feraud, Máximo Fonrouge, Adelmo JJ Gabbi, Juan Geer, Guillermo González Rosas, Jorge González Zuelgaray, Enzo Grillo, Mario Guaragna, Elías Hurtado Hoyo, Diego Ibarbia, Juan Insua, Roland Koller, Héctor Laurence, Juan E. Llamazares, Daniel Llambías, Juan Pablo Magner, Edgardo Manzitti, Alberto G. Maquieira, Alejandro Marinda, Miguel Maxwell, Eduardo Maore, Julio Naveyra, Juan Javier Negri, Carlos Nojek, Ernesto Orlando, Juan Carlos Ottolenghi, Luis Ovsejevich, Raúl Palacio, Jorge Patané, Marcos Pejacsevich, Gustavo Piantoni, Roberto Planas, Alfredo Rodríguez, Fernando Romero Carranza, Héctor Rossi Camilion, Manuel Sacerdote, José Sanchís Muñoz, Eduardo A. Santamarina, Guillermo Saracco, José Siaba Serrate, Juan V. Sola, Carlos Speroni, Ignacio Sztutwojner, Mariano de la Torre, León Turjanski, Emilio Varela y Aldo Vizcaíno participan con profundo pesar el fallecimiento de su apreciado consocio y ruegan una oración en su memoria.

www.lanacion.com.ar/funebres

Condenan al profesor, el carnicero y el policía que robaban Rolex

SENTENCIA. Un tribunal impuso penas de hasta 14 años para 11 integrantes de la banda que operaba en la Capital

Gabriel Di Nicola
LA NACION

Uno de los ladrones es profesor de Ciencias Políticas; otro, hasta que lo descubrieron, era oficial de la Policía de la Ciudad, y otro trabajaba en una carnicería. Los tres integraban una banda dedicada a robar Rolex y otros relojes de alta gama en Puerto Madero, Recoleta, Belgrano, Palermo y Retiro. Ahora, el Tribunal Oral en lo Criminal (TOC) Nº 12 acaba de condenarlos a penas de hasta 14 años de cárcel.

La banda había sido desbaratada a principios de julio de 2022, tras una investigación de detectives del Departamento Inteligencia contra el Crimen Organizado de la Policía Federal, de la Unidad Fiscal Especializada en Investigación Criminal Compleja (Ufecri), a cargo de José María Campagnoli, y del juez Diego Slupski.

En un dictamen al que tuvo acceso LA NACION, el fiscal Campagnoli sostuvo que los delincuentes, que actuaban en forma coordinada, seleccionaban a sus víctimas en la vía pública, las seguían y luego las sorprendían desde atrás violentamente para arrebatarles los relojes que lucían en sus muñecas.

Personal de la Secretaría de Investigaciones Penales (SIPE) analizó al detalle las imágenes de las cámaras de seguridad del Centro de Monitoreo Urbano (CMU) porteño. Lograron determinar que en los ataques los motochorros contaban con el apoyo de cómplices que circulaban por la zona en un Volkswagen Polo.

El profesor de Ciencias Políticas Gastón González, de 43 años, fue condenado a 11 años de cárcel como integrante de una asociación ilícita y como autor de "robo agravado por su comisión en poblado y en banda".

El oficial porteño Pablo Aquino, de 27 años, fue condenado a siete años de prisión por asociación ilícita y robo agravado. Brian Arrascaeta, de 28 años y carnicero, recibió seis años de cárcel.

La pena mayor (14 años) fue para Alexis Zavala Orona, de 31 años, culpable de robo agravado por su comisión en poblado y en banda, robo simple y por integrar una asociación ilícita.

Según Campagnoli, uno de los ladrones era el encargado de "marcar" a la potencial víctima y de avisar del objetivo a sus cómplices.

"Tras continuar avistando desde el interior de los autos, por un tiempo prudencial, a la potencial víctima previamente seleccionada, aguardarían el momento propicio para que los damnificados estuvieran distraídos y, en ese momento, aprovecharían la oportunidad para descender de los vehículos y ejecutar el ataque", sostuvo el fiscal.

El primer ataque de la banda fue el 30 de agosto de 2021. A Gervasio C. lo atacaron por la espalda cuando caminaba por Figueroa Alcorta y La Pampa, en Belgrano. Un delincuente lo tomó del cuello, le gritó "¡te voy a matar!" y le arrancó el reloj, un Certina DSI. El ladrón, luego, se subió a una moto en la que lo esperaba un cómplice, con el que huyó a toda velocidad.

En noviembre de 2021 volvieron a atacar en la Avenida del Libertador y Salguero, Palermo. Allí sustrajeron un reloj Cartier.

Los robos de relojes –Rolex y Omega Seamaster, entre otros– continuaron en Retiro, Recoleta, Palermo y Belgrano. El *modus operandi* no tenía modificaciones.

El último ataque fue el mediodía del 19 de marzo de 2022, en la Avenida del Libertador y Blanco Encalada, Belgrano. La víctima, María Cristina R., de 66 años, fue interceptada por la espalda. Le arrancaron un Rolex de la muñeca izquierda y la tiraron al suelo. La mujer sufrió distintos tipos de heridas.

Campagnoli explicó en su dictamen que la dupla de motochorros que interceptaba a las víctimas contaba con el apoyo "de otro hombre que se hallaba a pie y previamente en el lugar del hecho, y se encargaba de seleccionar y marcar a la potencial víctima que poseía colocado un reloj de alta gama", y de más cómplices en autos de apoyo que garantizaban la fuga.

Según fuentes de la investigación, el policía de la Ciudad detenido era quien conducía el VW Polo que secundaba a los motochorros.

"El personal policial que participó de la investigación realizó arduas tareas investigativas, como el análisis de registros fílmicos, averiguaciones, escuchas telefónicas, vigilancias y seguimientos que permitieron determinar los vehículos utilizados por la banda e identificar a ocho sospechosos", explicaron fuentes de la Federal. ●

Derriban búnkeres en General Rodríguez



MINISTERIO DE SEGURIDAD

Tres búnkeres de venta de drogas que habían sido descubiertos en barrios del partido de General Rodríguez fueron demolidos por topadoras. La medida fue ejecutada por la Secretaría de Lucha Contra el Narcotráfico y la Criminalidad Organizada del Ministerio de Seguridad de la Nación sobre tres inmuebles situados en las calles Chubut, Malvinas Argentinas y Cramer, en el barrio Raffo. Los kioscos de comercialización de estupefacientes habían sido allanados a principios de este mes por efectivos de la Policía Federal. ●

Un policía mató a un hombre e hirió a su hijo en un operativo en El Bolsón

POLÉMICA. El gobierno de Río Negro respaldó al agente y dijo que actuó en defensa propia; la comunidad mapuche lo niega

Paz García Pastormerlo
PARA LA NACION

S. C. DE BARILOCHE.– En un episodio que está bajo investigación, un policía mató a un hombre e hirió a otro durante un allanamiento en el paraje rural Mallín Ahogado, a unos 15 kilómetros de El Bolsón.

El episodio tiene, por estas horas, dos lecturas antagónicas. Mientras que el gobierno de Río Negro afirma que "un doble homicida intentó apuñalar al uniformado y resultó muerto", desde la comunidad mapuche Inalef Coronado denuncian que se trató de un asesinato a sangre fría.

El operativo se realizó en la casa de Juan Carlos Villa, miembro de la comunidad que vive en la Rinconada de Inalef, de Mallín Ahogado. Ante las acusaciones, el gobernador Alberto Weretilneck afirmó: "Quiero ser categórico: durante un allanamiento autorizado por la Justicia un policía de Río Negro enfrentó un peligro extremo para su vida y actuó en legítima defensa. El resultado fue la muerte de un hombre y otro herido".

Y agregó: "He ordenado al Ministerio de Seguridad y Justicia y a la policía que respalden al efectivo involucrado con todo el asesoramiento legal necesario. No permitiré que quienes arriesgan sus vidas en cumplimiento del deber queden desprotegidos. La verdad se impondrá y la investigación del Ministerio Público de Río Negro esclarecerá los hechos con total transparencia".

La información oficial del gobierno indicaba que "el hecho fatal sucedió este domingo, cuando efectivos de la policía provincial realizaban el operativo dispuesto por la Justicia en un domicilio de Mallín Ahogado por una denuncia efectuada por un vecino del lugar por abuso de armas y amenazas".

Se agregó que dentro de la vivienda "se encontraban dos hombres de frondoso prontuario", padre e hijo, y que "mientras los efectivos intentaban reducir a uno de ellos, el padre –doble homicida, que había recuperado la libertad luego de varios años en prisión– sacó un arma blanca y se abalanzó sobre el policía que se encontraba haciendo el procedimiento".

Según informaron desde el gobierno de Río Negro, en el contexto de esa agresión, el policía realizó un disparo en aparente defensa propia y el supuesto atacante fue herido de muerte. "Por este hecho también resultó herido por arma de fuego el otro hombre, quien actualmente permanece internado", añadieron.

La Gendarmería quedó a cargo de los peritajes. El policía que disparó fue detenido preventivamente.

En tanto, "la Jefatura de la Policía de Río Negro se encuentra realizando las actuaciones administrativas correspondientes y permanece a entera disposición de la Justicia", dijeron fuentes del gobierno provincial.

Según la versión oficial, el hombre que resultó muerto "tenía un frondoso prontuario delictivo y había sido condenado a 15 años de prisión por un doble homicidio". El historial delictivo incluiría múltiples causas policiales.

"Entre las más notables se encuentran el doble homicidio en El Bolsón, en 2002, por el cual fue condenado a 15 años de prisión, y varias instancias de lesiones graves y robos que resultaron en diferentes resoluciones, como sobreseimientos y condenas condicionales. Desde 1991 enfrentó cargos por robo, lesiones, amenazas y resistencia a la autoridad en distintas ocasiones y jurisdicciones. Algunos de estos casos fueron sobreseídos, mientras que otros resultaron en condenas. Su último registro importante data de 2021, por amenazas en El Bolsón, una causa que aún no tuvo resolución final", aseguraron las fuentes consultadas.

Por su parte, desde la lof Inalef denunciaron la eventual represión policial y advirtieron que "las comunidades de la zona están siendo desalojadas de su territorio por presión del capital inmobiliario y turístico".

En marzo pasado se frenó una orden de desalojo contra la comunidad mapuche –acusada de usurpación– que había sido dictada por el juez Juan Pablo Laurence y ratificada por el juez Juan Martín Arroyo. Se hizo lugar a un recurso extraordinario de la defensa y se suspendió la medida hasta que se expida el Tribunal de Impugnación provincial.

"Ya vamos cinco generaciones viviendo en este territorio. Nuestra madre nació acá y tiene 93 años. Si el fiscal [Francisco Arrien, de El Bolsón, quien impulsó la causa penal ante la denuncia de la familia Sepúlveda] hubiera investigado, habría visto toda nuestra documentación y todas las injusticias que se cometieron acá", aseguró Cristina Inalef. ●

Avisos fúnebres

4318 8888

www.lanacion.com.ar/funebres

Beneficio Club LA NACION. 20% de descuento. 3 cuotas sin interés con tarjeta de crédito

†

TRAMUTOLA, Carlos q.e.p.d. - Miguel y Silvia Beruto y Gustavo y Laura Yrazu lo despiden con tristeza, ruegan plegarias en su memoria y acompañan a su familia en este doloroso momento.

†

TRAMUTOLA, Carlos D., Ing. y académico titular q.e.p.d. - Los integrantes de la Academia Nacional de Ingeniería y de sus institutos lo despiden con gran dolor y le rinden homenaje, acompañando a su familia en este difícil momento.

†

TRAMUTOLA, Carlos Daniel, q.e.p.d., falleció el 9-8-2024. - Las autoridades de la Unión Industrial Argentina manifiestan su pesar y acompañan a la familia del empresario en este duro momento.

†

TRAMUTOLA, Carlos Daniel, q.e.p.d. - Luis Alberto y Mónica Erize despedimos a Carlos con gran admiración por su generosa contribución en todo lo que emprendió y acompañamos a sus hijos y a Teresa con todo nuestro afecto.

†

TRAMUTOLA, Carlos Daniel, q.e.p.d. - Los socios de LID Group, Carlos Sarquis, Gonzalo F. Castro, Martín de los Santos, Pepe Pano y Ramiro Lauzan, lamentan profundamente la partida de Carlos Daniel Tramutola, quien será recordado con inmenso cariño como un gran mentor, persona brillante y de enorme corazón.

†

VIACAVA, Alfredo. - Tu amiga y socia María Llauro te despide con una sonrisa.

†

VIACAVA, Alfredo, q.e.p.d., falleció el 10-8-2024. - Honraremos el valor al matrimonio y a la familia que nos inculcaste. Te vamos a extrañar, te recordaremos con todo nuestro amor, tu familia Paula Di Liscia, Delfina y Juan Viacava, Mads Engslet y Marlene Ydal.

Recordatorios

†

ZICHY THYSSEN, Federico A., 13-8-2014. - 10 Años. Parecen pocos pero son muchos cuando se necesita tu consejo y tu guía en tantas cosas, en las que eras el mejor. 10 Años. Parece ayer pero es mucho tiempo porque la ausencia agranda tu figura y solo me quedan los buenos recuerdos. Siempre en mi corazón, con amor tu hija Marlene.

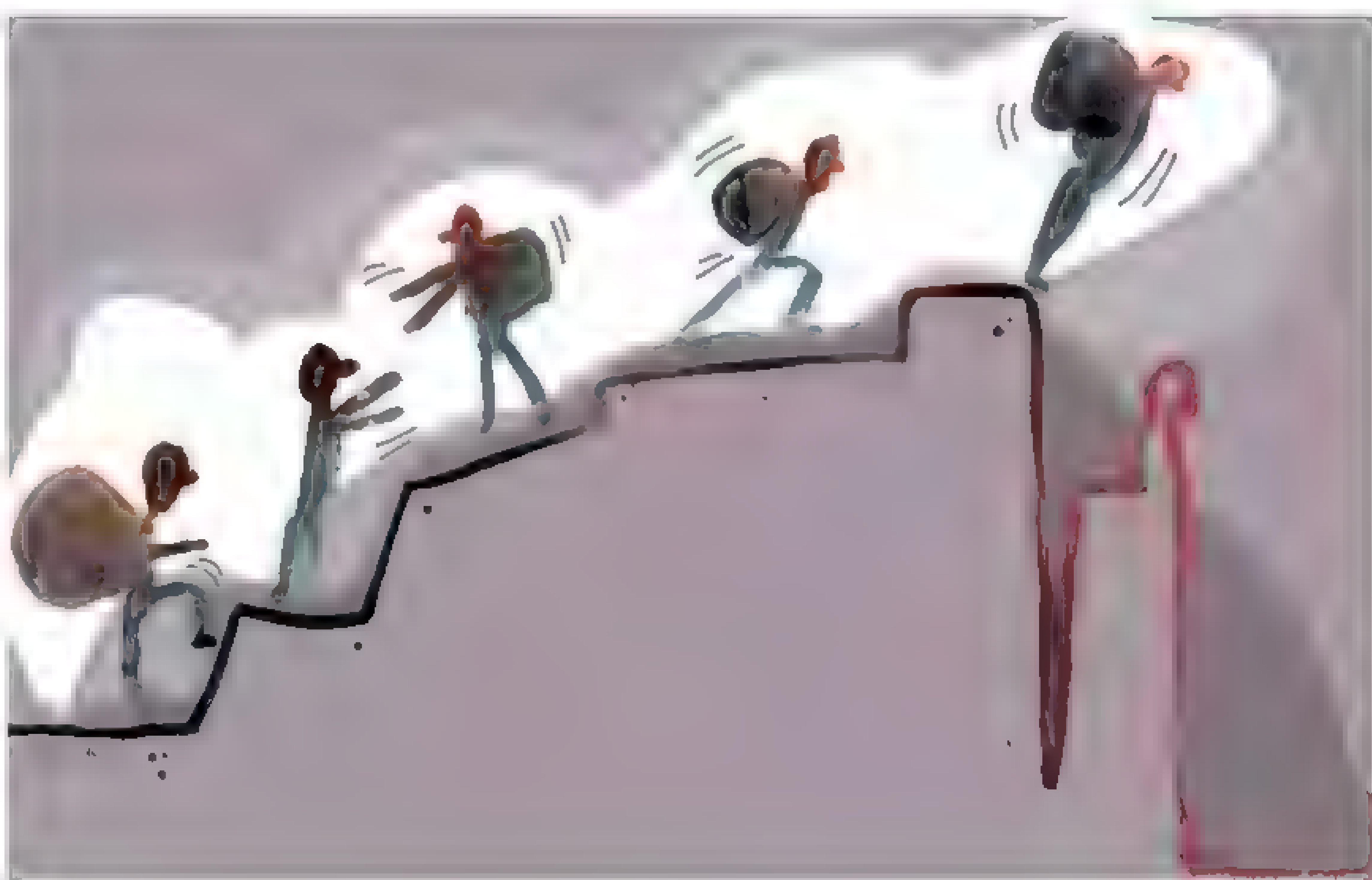
OPINIÓN

www.lanacion.com
@lanacion | facebook.com/lanacion

EFECTO MULTIPLICADOR Ante la ineficacia de las políticas meramente distributivas, es hora de sumar talentos para ayudar a que cada persona pueda recorrer con libertad e independencia un camino de progreso

Salir de la pobreza es una tarea que requiere de toda la comunidad

Fernando Solari
–PARA LA NACION–



Reducir la pobreza puede considerarse como el máximo desafío de la humanidad, en especial si pretendemos tener un futuro sostenible, ya que la que se considera sustentabilidad social repercute –y condiciona– a la sustentabilidad medioambiental y al desarrollo económico. El desarrollo económico, social y medioambiental son los tres pilares del concepto de sustentabilidad.

Reducir la pobreza es un propósito que el hombre mantiene desde los inicios de la humanidad y al que le ha brindado buena parte de sus energías y desvelos, con algunos logros parciales dignos de ser considerados épicos. Entre ellos se destaca que en los últimos 200 años la extrema pobreza en el mundo se redujo del 75,43% de la población de aquel entonces al 8% de la actual (según datos del Banco Mundial); esta buena noticia se contrapone a la que presenta el profesor de la Universidad de Oxford Max Roser –codirector de Global Change Data Lab–, quien señala que la pobreza (que incluye la extrema pobreza) en la actualidad no solo alcanza al 58% de la población global, sino que es justo considerar que aquellas personas que viven en el primer mundo con menos de 30 dólares diarios también tienen que ser consideradas pobres, llevando entonces la participación de la pobreza en la población mundial al 84% (en la Argentina, según el Indec, cerramos 2023 con 19,4 millones de personas pobres, el 41,7% de la población, con un 11,9% de indigentes.

No alcanza con lo que hacemos. Este escenario convive con un volumen de ayuda destinada a reducir la pobreza que se incrementa sin cesar comenzando por la información que nos brindan los "voluntarios ONU", quienes señalan que, "según recientes estimaciones, anualmente más de un total de 3000 millones de personas realizan actividades de voluntariado en el mundo". Esto significa que el 37,5% de las personas en el mundo están dispuestas a poner su tiempo y energía a favor de sus semejantes (si tomamos los países más poblados del mundo, este número equivaldría a que el mundo contara con la población completa de China + India + Estados Unidos al servicio de sus semejantes).

En términos de dinero, los números no son menores: solo The Giving Pledge, el club fundado por Bill Gates y Warren Buffett, que reúne a multimillonarios, dispone de quinientos mil millones de dólares para filantropía. Según *GivingUSA.org*, solo en los EE.UU. –país caritativo con cuentas claras– recaudó US$499.300 millones (cuatrocientos noventa y nueve mil trescientos millones de dólares) destinados a combatir la pobreza.

Los datos ponen en evidencia que los enormes esfuerzos –en términos de voluntades, energías, recursos, fondos...– no logran reducir la pobreza, por lo que es pertinente indagar variantes en la forma de ayudar para lograr la necesaria base de apoyo que reclama la sustentabilidad para cumplir con su propósito de facilitar un futuro mejor, abarcador y sostenible.

Hay razones de peso. Reducir la pobreza no consiste en una cuestión distributiva –en la que si comparto no dejaré de ser rico, pero quien reciba lo que doy se acercará a serlo–, porque la riqueza no se comparte; la riqueza se genera. Si pretendemos reducir la pobreza, no lo lograremos haciendo por los pobres lo que ellos no pueden hacer por sí mismos, como tampoco lo conseguiremos compartiendo con ellos nuestro dinero o recursos, porque de esa forma solo lograremos transformarlos en dependientes; y la dependencia es quizás el mayor impedimento para abandonar la pobreza.

La pobreza es el extremo diametralmente opuesto a la riqueza, y el tránsito desde la pobreza hacia la riqueza es el único camino sostenible para abandonarla, camino que podemos identificar como "senda de la prosperidad", ya que la riqueza se suele vincular con el exceso obsceno de dinero y lo que perseguimos cuando buscamos abandonar la pobreza es la riqueza que permite satisfacer las necesidades básicas con una capacidad de ahorro impulsada por la voluntad, ambición y expectativas de cada uno.

> Hay que ayudar para que deje de ser necesario seguir ayudando

> El problema de la pobreza es un problema de la comunidad, y es ella la que debe resolverlo

Hay que ayudar para que deje de ser necesario seguir ayudando. La historia de los últimos años –la que coincide en gran medida con la reducción de la pobreza extrema– estuvo basada en la educación, potente herramienta para el progreso humano y, en especial, para la movilidad social ascendente. Pero los tiempos cambiaron y si bien la educación tiene la capacidad para adecuarse a los nuevos desafíos, reclama un tiempo del que una comunidad con más de la mitad de la población pobre no dispone para esperar el tránsito con paciencia.

La solución está en manos de quienes estamos dispuestos a ayudar –los números expuestos antes ponen en evidencia que somos muchos– y esa ayuda requiere reordenarse para ser eficiente. Si no la brindamos para cambiar para mejor la realidad de quien la recibe, vale la pena cuestionarla. Si coincidimos en que la diferencia entre ricos y pobres no es la disponibilidad de dinero, sino su capacidad para generar recursos con autonomía, será simple notar que eso es posible a través de la disponibilidad de talentos, aquellos que nos hacen aptos para llevar a cabo una ocupación que genere recursos.

Ayudar compartiendo nuestros talentos –los que, al ser compartidos se enriquecen con el intercambio– modificará la realidad de forma dramática: permitirá saltar por encima del entorno de pobreza para divisar la salida, como ocurre en los laberintos, pero reclama una condición: debemos hacerlo de forma integral. Compartir talentos implica transmitir los secretos de un oficio, actividad, desempeño rentable con todos sus ingredientes necesarios más los accesorios, que suelen resultar decisivos.

Imaginemos que la pasión de la persona a la que decidimos ayudar es la de producir y vender panchos en un carrito que pueda llevar a la zona donde haya concentración de público. Los talentos a compartir con él serán variados: deberemos convocar a quienes puedan confiarle los secretos para construir el carrito de venta –también para que lo pueda mantener, y mejorar, cuando sea necesario–; a quienes le transmitan los secretos de la cocción y los componentes claves –caldos, condimentos, materia prima–; a quienes le enseñen cómo ofrecer su producto, a qué precio, con qué apelaciones; a quien comparta las claves de la persuasión y la atención a clientes; a aquellos que le informen cómo abrir una cuenta, cómo cobrar y cómo pagar; a quienes le inculquen los conceptos necesarios para saber que con cada acuerdo hay derechos y obligaciones. También a quienes le transmitan cómo elegir a sus empleados –cuando los necesite–, cómo pagarles y qué vínculo tener con ellos.

Seremos muchos a favor de uno. El problema de la pobreza es un problema de la comunidad y es la comunidad la que debe resolverlo. Los actos heroicos individuales no suelen funcionar. Así, luego pasar a otro, y al siguiente, logrando lo que los cursos no consiguen y lo que la ayuda –tal y como la conocemos hasta ahora– tampoco logra: dejar a cada persona enriquecida por los talentos recibidos para que recorra con libertad e independencia un camino de progreso, aquel que la aleja –sin retorno– de la pobreza.

Si desde que el hombre es hombre existen los pobres y llegamos hasta acá con más de la mitad de la población global en situación de pobreza, es un buen momento para innovar y buscar nuevos caminos –por favor, no olvidemos que mientras haya una persona pobre en nuestra comunidad, todos seremos pobres–; y esa es una realidad que todos merecemos modificar, para mejor. ●

Experto en sustentabilidad, autor de Lazos comunicantes *y* Ayuda sustentable

LA NACION

Fundado por Bartolomé Mitre el 4 de enero de 1870

Numero 1, Año 1 "LA NACION SERÁ UNA TRIBUNA DE DOCTRINA"

Director: Fernán Saguier

Mercosur: demasiadas palabras, nulos avances

El bloque regional sobrevive sin mostrar logros en un contexto de tensiones entre sus socios que dificultan cualquier salida

A 33 años de la firma del Tratado de Asuncion, los hechos demuestran que el Mercosur entonces creado esta lejos de haber cumplido los objetivos que se planteó. Aquel "regionalismo abierto" profesado en los 90 quedó más en los papeles que en realizaciones. Su ineficiencia e inefectividad no es adjudicable a su conformacion *per se*, sino a la voluntad politica de sus integrantes para avanzar en las negociaciones. El derrotero de los bloques económicos, comerciales y politicos depende de los paises que los conforman y los socios del Mercosur –en especial los más grandes, la Argentina y Brasil– pasan buena parte del tiempo tratando de resolver sus propios problemas y apenas miran de reojo la asociacion.

Bolivia inició su proceso como socio pleno –sumandose a nuestro pais, Brasil, Paraguay y Uruguay– y debe adaptar su legislación. En cuanto a Venezuela, el reciente fraude electoral determina que continuará suspendida en forma indefinida, como lo está desde 2017.

Aunque nació en pleno Consenso de Washington, siempre tuvo un sesgo proteccionista, tanto que hay limitaciones al comercio hacia el interior del bloque. Con los años, los numeros de intercambio comercial entre los socios, en vez de expandirse, se retrotrajeron.

El Mercosur no logró desarrollar, salvo alguna excepción, cadenas de valor relevantes ni mejorar el de sus exportaciones al mundo. El esquema diseñado para la industria automotriz está fuera del bloque; es un acuerdo entre nuestro pais y Brasil con terminales que se reparten el mercado y que estan protegidas para los ingresos extrazona.

Para los presidentes de los paises socios hoy del mercado regional luce más como un jarrón chino en un departamento chico que como un trampolín para mejorar la calidad de vida de los ciudadanos. Ninguno se decide a sacarlo a la vereda, pero tampoco lidera la reorganización necesaria

El presidente Javier Milei ni siquiera asistió a la ultima cumbre, una conducta por la que le han pasado factura sus pares Lula da Silva y Luis Lacalle Pou. Al libertario no le hace mella, su mirada no está puesta en la región. Son los jefes de Paraguay y de Uruguay los que más reclaman un relanzamiento y, si no, quieren tener la chance de poder avanzar por su cuenta en acuerdos comerciales. Sienten el bloque como un corsé.

El acuerdo entre el Mercosur y la Unión Europea (UE) acumula anuncios de "firma inminente", pero sigue trabado. Se terminó de negociar hace cinco años, pero los bloqueos se suceden. Lula dice que ahora "el problema son ellos" por la renovación institucional que atraviesan. Aunque todavia hay grupos que resisten el europeismo, ese bloque actua como disciplinador economico de sus miembros impulsando cohesiones politicas y como financiador de infraestructura, entre otros aspectos relevantes.

> **El presidente Javier Milei ni siquiera asistió a la última cumbre, una conducta por la que le han pasado factura sus pares Lula da Silva y Luis Lacalle Pou**

> **El Mercosur no tuvo nunca los motores que movieron a la Unión Europea**

El Mercosur no tuvo nunca los motores que movieron a la Union Europea (UE). Por eso, la organización quedó a mitad de camino y no se pudieron cumplir las metas que fijaba cada etapa. Es inoperante y ni siquiera hay un diagnóstico compartido sobre el significado de esa situación. En las reuniones se repite la "enorme potencialidad" que tiene la asociación, pero no se registran avances. A la luz de la experiencia y la incapacidad demostrada para avanzar hacia un mercado comun del sur, deberia haberse establecido como zona de libre comercio. Hoy tenemos una union aduanera imperfecta con listas nacionales de excepciones al arancel externo comun.

Los aranceles han estado siempre modificándose. La devaluacion de Brasil en 1999 y el posterior abandono por parte de la Argentina del regimen de convertibilidad son hitos que marcan el fin de la etapa mas dinamica.

La creciente demanda asiatica, en especial de China, marcó el ritmo al que se movió comercialmente el bloque en los 2000. Las dos economias mas grandes, Brasil y la Argentina, se vuelcan hacia esos mercados en medio del boom de las comodities. En la segunda decada de este siglo ambos paises sufren de estancamientos economicos (más la Argentina), los que tambien constriñen la dinamica del bloque.

El economista Jorge Vasconcelos, del Instituto de Estudios sobre la Realidad Argentina y Latinoamericana (Ieral) de la Fundación Mediterránea, insiste en que los paises que más crecen tienen en comun la insercion en el mercado global como instrumento ordenador de las respectivas economias. Claramente, ese factor esta ausente en el Mercosur: no hay impulso a la competitividad de cara al resto del mundo. Brasil, por el volumen de su mercado, logra atraer inversiones; en la Argentina estan condicionadas por la posibilidad de exportar. Lo mismo en Uruguay y Paraguay

En un contexto de tensiones entre los socios parece dificil que el bloque encuentre una salida. Hay divergencias sobre el perfil que debe tener y escasea la voluntad politica que es clave para lograr un alineamiento que permita avanzar. En cambio, hay conductas de desidia y soberbia que no hacen mas que profundizar las asimetrias y condenar al Mercosur a seguir sobreviviendo sin ningun logro que mostrar. El cubo magico que nadie consigue armar.

Cordón de girasoles

Desde Hablemos de Autismo Usuahia, llega una valiosa iniciativa digna de apoyo para quienes experimentan autismo, trastorno por deficit de atención e hiperactividad, trastorno de ansiedad, trastorno del procesamiento sensorial, Alzheimer o TOC y no tienen forma de que los demás reconozcan de manera evidente lo que les ocurre.

Promover la sanción de la llamada "ley del cordón de girasoles" permitirá distinguir inmediatamente a quienes tienen alguna condición que demande una atención preferencial con sendas, horarios o espacios fisicos especiales. Los estímulos sonoros o visuales afectan el comportamiento de muchos, por lo que tienden a evitar, de ser posible, todo bullicio y estrés. Muchas veces someterse a una larga cola en un supermercado o comercio, un centro de salud, un aeropuerto o una institucion educativa dispara su ansiedad y puede devenir en una crisis o una incomodidad, que podria volverse evitable capacitando también al personal para ello.

Desde hace unos años, en muchos lugares pueden verse personas que llevan alrededor del cuello cordones de fondo verde intenso con girasoles estampados. Es la forma de hacer visible una condicion. En el aeropuerto de Gatwick, Londres, se presentó por primera vez en 2016 y su uso voluntario se extendió como movimiento global a numerosos paises del primer mundo.

Es de esperar que la petición efectuada en la plataforma de Change.org (*https://lc.cx/gRdfsV*) coseche apoyos para que llegue a nuestros legisladores y se dispense un trato más respetuoso, paciente y humano a mucha gente.

DE LOS LECTORES
Cartas & e mails

www.lanacion.com.ar
lanacion

Asombro

Los argentinos no salimos de nuestro asombro. ¿Cómo alguien pudo caer tan pero tan bajo? Ya cuando responsabilizó del festejo en Olivos a su "querida Fabiola", Alberto Fernandez dio una señal de su escasa hombria de bien. Al fin y al cabo, quien no debió autorizar esa reunión fue él, como presidente de un pais que en ese momento estaba encerrado, mientras él mismo, con su indice acusador, advertia que no nos hiciéramos "los vivos" no respetando la cuarentena. Pero lo que surge ahora casi por casualidad al investigar el escándalo de los seguros es digno de una serie de TV de poca monta. Lo mas triste es que nos ensucia a todos, nos avergüenza a todos, porque esos hechos ocurrieron nada menos que en la Casa Rosada y la quinta de Olivos, que nos pertenecen a todos. Yo no pondría el foco en las mujeres que supuestamente lo visitaban; no son ellas las responsables de su actitud libidinosa y adolescente. Si prestaria atencion a su entorno, a los que sabian, veian, escuchaban y callaban por "obediencia debida", por conveniencia, por el "no te metás" tan tipicamente argentino. El cinismo y la hipocresia de Fernandez, cuando lo recordamos militando el feminismo, suenan hoy atroces, una burla imperdonable. Es inconmensurable, además el daño que les hace al peronismo y al kirchnerismo. Su irresponsabilidad es un nuevo "cajón de Herminio Iglesias" para quienes lo ayudaron a llegar a un lugar que nunca mereció. Sin retorno. Oprobioso.

Irene Bianchi
DNI 6 688.332

Encierro

Quien nos encerró durante meses por la pandemia y con su dedo inquisidor nos amenazaba mientras él disfrutaba de sus fiestas en la quinta de Olivos y en la Casa Rosada ahora no puede salir a la calle por decisión de la Justicia o la condena social

Al final todo vuelve

Ricardo Beati
DNI 8.110 249

Traslado de la causa

Llama la atención la insistencia por parte de la abogada defensora y su defendido el expresidente Alberto Fernández de pedir el traslado de la causa por violencia de genero al fuero federal de San Isidro, a sabiendas de que le volveria a tocar al mismo juez que le impuso una *probation* cuando fue tratada la famosa reunion en Olivos en plena pandemia. Es de desear que permanezca en Comodoro Py o en su defecto sea tratada por la jueza Arroyo Salgado.

Carlos Raul Caorsi
DNI 8 167.925

Custodia

Los medios escritos han publicado que el costo de la custodia de la ex primera dama en España le saldrá al Estado nacional unos 36.000 dólares mensuales. ¿No seria más barato que la Casa Militar contratara una empresa de seguridad española? Creo que el costo por dos custodios sería de unos 6000 euros mensuales.

Ricardo Albanese
DNI 14 007.801

Guion

En estos dias, la realidad está escribiendo un guion desopilante para las escenas finales de una pelicula tragicómica que seguramente se filmará en el futuro sobre los gobiernos K

Pablo F. Marchetti
DNI 6.002.426

Seguridad jurídica

Cuenta Jose Del Rio en LA NACION del 11 de agosto ("Cuál es la letra chica de la gran apuesta del Gobierno para inversores") el arduo trabajo del Presidente en la reglamentación del RIGI para atraer inversiones. El camino, señor Presidente, es la seguridad jurídica. Para ello no se necesitan mas normas, que siempre diran lo que los jueces digan que dicen, sino jueces operativos, probos e independientes que hagan respetar los derechos que garantiza nuestra CN. Esto no se lograra mientras continuemos con un Consejo de la Magistratura manejado por la politica, a contrapelo de la norma constitucional y de lo que hoy sucede en el resto del mundo, que cuando tiene consejos de la Magistratura excluye a los politicos de su integración. Tampoco si los candidatos a la CSJN incumplen con el dicho ingles

En la Red

FACEBOOK

La crisis de Venezuela expone la brecha entre las izquierdas de Boric y de la "vieja guardia" de Lula, AMLO y Petro



"La diferencia entre la izquierda socialdemocrata y la izquierda radical"
Ignacio Eduardo

"Por qué tendrian que reconocer a un gobierno que perdió por mas del 60%... No es democrático. Es fraude"
Patricia Monica Arturi

de que para jueces hay que elegir solo a "señores, si saben derecho, mejor"
Jorge L. Noro Villagra
DNI 4.389.255

Educación religiosa

En la carta sobre la enseñanza religiosa publicada el sábado pasado se plantea una falsa dicotomía, además de tratarse en términos muy simplistas un asunto que reviste gran importancia. Comienza esa carta: "No hay terreno neutral: o estamos con Dios o caemos en la injusticia y perdemos la verdadera paz". Esa afirmación es reduccionista y presupone que la ética y la moralidad dependen exclusivamente de una creencia teísta. Esto ignora las múltiples corrientes filosóficas y éticas que han desarrollado sistemas de valores sólidos sin recurrir a la religión. Segundo, el texto sugiere que la enseñanza religiosa es esencial para guiar a los jóvenes hacia la "búsqueda de la trascendencia y el recto proceder". Esto implica que solo a través de la religión se pueden inculcar valores éticos, lo cual no es cierto. Tercero, el argumento de que la falta de educación religiosa sería la responsable de las "pésimas acciones" de los jóvenes de que son testigos con angustia las familias es una simplificación excesiva y un error de causalidad. Las conductas inmorales o antisociales son el resultado de una compleja interacción de factores sociales, económicos, psicológicos y educativos. Culpar únicamente a la ausencia de Dios o de la enseñanza religiosa no solo es reductivo, sino que también evade la responsabilidad de abordar estos problemas desde una perspectiva más integral y basada en la evidencia. La enseñanza de la ética y la moral no requiere necesariamente de la religión para ser efectiva y valiosa. Un enfoque que valore la razón, el respeto por la diversidad y el desarrollo del pensamiento crítico puede conducir a una sociedad igualmente justa y pacífica, sin depender de la creencia en una religión determinada. En resumen, desde una perspectiva ética y moral no teísta, el texto presenta una visión reduccionista y excluyente de la moralidad, que no reconoce la riqueza y la diversidad de los sistemas éticos laicos que también promueven la justicia, la paz y el bienestar de la sociedad.
Conrado D. J. Estol
DNI 4.496.841

Los textos destinados a esta sección no deben exceder los 1000 caracteres con espacios. Debe constar el nombre del remitente, firma, domicilio, teléfono y número de documento. Por razones de espacio y de estilo, LA NACION podrá seleccionar el material y editarlo. Los mensajes deben enviarse a: **cartas@lanacion.com.ar** o a la dirección: **Av. Del Libertador 101, Vicente López (B1638BEA)**

CLAVES AMERICANAS

Kamala y una apuesta arriesgada

Andrés Oppenheimer

MIAMI

La vicepresidenta y aspirante demócrata Kamala Harris hizo una apuesta arriesgada al elegir como compañero de fórmula al gobernador de Minnesota, el progresista Tim Walz. Las posturas valientes, pero no universalmente populares, de Walz sobre la inmigración lo convertirán en un blanco principal de los ataques del candidato republicano Donald Trump a la fórmula demócrata.

Las opiniones de Walz sobre la inmigración son diametralmente opuestas a las falsas afirmaciones de Trump de que una "invasión" de inmigrantes está causando una ola de crímenes violentos y "envenenando la sangre" de este país.

De hecho, varios estudios muestran que los inmigrantes indocumentados en promedio cometen menos delitos que las personas nacidas en Estados Unidos. Además, las cifras de la Patrulla Fronteriza muestran que el flujo de inmigrantes indocumentados ha disminuido este año. Pero el discurso populista antiinmigrante de Trump energiza a su base y le genera grandes titulares. Incluso antes de que Harris eligiera a Walz como su compañero de fórmula, Trump había escogido la inmigración como su principal tema de campaña.



Los dos primeros puntos en el preámbulo de la plataforma del Partido Republicano para las elecciones de 2024 proponen "sellar la frontera y detener la invasión migratoria" y "llevar a cabo la mayor operación de deportación en la historia de Estados Unidos".

En comparación, Walz defiende "un enfoque equilibrado en lugar de la demonización" de los migrantes, según el grupo de defensa de los migrantes Americas Voice.

Por ejemplo, Walz ha ridiculizado el plan de Trump de construir un muro fronterizo, calificándolo de un monumental desperdicio de dinero. "Él [Trump] habla de este muro, yo siempre digo, déjenme saber qué tan alto es. Si mide siete metros, entonces invertiré en una fábrica de escaleras de nueve metros", dijo Walz a CNN a principios de este mes.

Walz agregó que, en lugar de un muro, el flujo de indocumentados "se puede detener mediante dispositivos electrónicos, se puede detener mediante más agentes de control fronterizo y se puede detener mediante un sistema legal" que agilice la entrada de inmigrantes.

Asimismo, Walz aprobó una ley estatal en 2023 que permite dar licencias de conducir a residentes de Minnesota independientemente de su estatus migratorio. Walz argumentó que permitir que los inmigrantes conduzcan a sus lugares de trabajo beneficia a la economía, y que los inmigrantes que no temen la deportación son más propensos a denunciar delitos y cooperar con la policía.

Las posturas de Walz sobre la inmigración tienen mucho más sentido que las ridículas declaraciones de Trump según las cuales hay un virtual "ejército" de inmigrantes que estarían siendo liberados de las cárceles e instituciones mentales de América Latina con el propósito de infiltrarse y destruir a Estados Unidos. Eso no ha sido respaldado por ninguna fuente creíble y es una tontería absoluta, pero muchos estadounidenses se están creyendo ese cuento.

Las encuestas muestran que el sentimiento antiinmigrante está creciendo, a pesar de múltiples estudios que muestran que Estados Unidos necesita más inmigrantes para ocupar puestos de trabajo que los estadounidenses no quieren realizar. Según una encuesta de julio de Gallup, el 55% de los estadounidenses adultos quieren que se reduzca la inmigración, contra un 41% que pensaba así el año pasado. Es la primera vez en casi 20 años que una mayoría de estadounidenses quiere menos inmigración, según la encuesta.

En ese contexto, me pregunto si Harris tomó la decisión correcta al elegir a Walz, en lugar de un candidato de centroderecha que habría llamado menos atención sobre el tema migratorio. Quizá Harris pensó que Walz, un hombre campechano con gran sentido del humor, la ayudaría a ridiculizar la falsa narrativa antiinmigratoria de Trump. Pero el hecho es que la presencia de Walz en la fórmula demócrata le permitirá a Trump convertir la inmigración en el punto central de la campaña presidencial. Eso no es bueno para los demócratas.

Por el momento, la elección de Walz ha energizado a los votantes demócratas y ha ayudado a Harris a superar a Trump en varias encuestas. Pero para ganar en noviembre la candidata demócrata tendrá que dar unos pasos hacia el centro del espectro político para ganar el voto de los independientes. De lo contrario, prevalecerá la demagogia antiinmigrante de Trump. ●

POBREZA INFANTIL EN LA ARGENTINA

El hambre no tiene un final feliz

Sebastián Waisgrais

En la Argentina, un millón de niñas y niños se van a dormir sin cenar cada noche. Si consideramos además a aquellos que se saltean alguna comida, la cifra asciende a 1,5 millones de chicas y chicos. Este alarmante dato, relevado en 2024, es el núcleo de la campaña de Unicef "El hambre no tiene un final feliz", que busca visibilizar, movilizar a la sociedad y abordar la crisis alimentaria que afecta a la infancia.

Desde 2011, la Argentina experimenta una crisis económica marcada por el estancamiento económico y una inflación sostenida, que en los últimos años se ha acelerado con impactos sobre la vida de miles de hogares y, especialmente, donde viven niñas y niños. Según datos oficiales, en el segundo semestre de 2023, la indigencia en niñas y niños aumentó al 19%: 2,3 millones de chicos y chicas, 800.000 más que en 2022. La pobreza monetaria alcanzó al 59% de la infancia: 7,3 millones de niñas y niños. Los datos para el primer trimestre de 2024 son más alarmantes, la pobreza en la niñez alcanza a 7 de cada 10 chicos y la pobreza extrema, a 3 de cada 10. Esta situación demanda una respuesta urgente.

En los últimos 36 años, la Argentina nunca ha perforado el piso del 30% de pobreza monetaria en la niñez. Pero, a pesar de ser un problema estructural, es erradicable. Las políticas de transferencias de ingresos, como la Asignación Universal por Hijo (AUH) y la prestación Alimentar, han sido fundamentales para mitigar los niveles de pobreza extrema infantil, que sería casi 10 puntos porcentuales más alta sin estas medidas. En este contexto, en el marco de un fuerte ajuste fiscal, el gobierno nacional ha protegido el presupuesto destinado a la AUH, previéndose un incremento interanual del 48% en términos reales respecto de 2023.

La clave para contribuir a la reducción de la pobreza infantil reside, en un contexto como el actual, en implementar políticas que garanticen a todos los niños y niñas un nivel de ingresos que cubra sus necesidades básicas, fundamentalmente, una alimentación adecuada y condiciones de vida dignas. Además, resulta crucial identificar e incluir a los niños y niñas que hoy están excluidos de cualquier tipo de transferencia monetaria. En otras palabras, se deben mantener y fortalecer los esfuerzos para asegurar que todos los niños y niñas en situación de vulnerabilidad reciban el apoyo necesario para superar la pobreza.

Los niños y niñas no pueden decidir sobre los cursos de acción que los llevan a vivir en contextos de pobreza, pero sufren sus consecuencias a corto y largo plazo. La pobreza infantil es intolerable y es responsabilidad de todos, especialmente de quienes pueden tomar decisiones y deben actuar para revertir esta realidad.

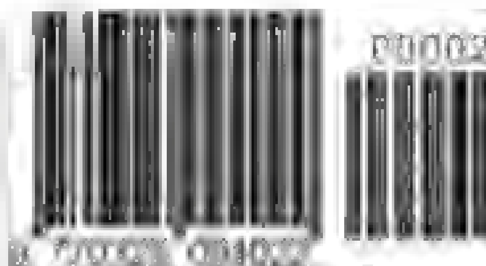
El hambre no tiene un final feliz. Es una situación extrema que requiere acciones urgentes. Hacemos un llamado a la sociedad argentina a no mirar para el costado. Tomemos conciencia de la importancia de actuar para mejorar las condiciones de vida de los niños y niñas más vulnerables. Solo a través de un esfuerzo colectivo podremos construir un futuro donde el bienestar de la infancia esté garantizado.

Es hora de demostrar que en la Argentina el hambre en la niñez no tiene lugar y que todos podemos hacer algo para cambiar esta realidad. ●

Especialista en Inclusión Social y Monitoreo de Derechos de Unicef Argentina

LA NACION
Atención al lector 5199-4777
www.lanacion.com.ar/contactenos
Club LA NACION 5199-4792
www.miclub.lanacion.com.ar

Propietario S.A. LA NACION. Zepita 3251, Ciudad de Buenos Aires (C1285ABG). Tel.+5411 5550-1800. Oficinas LA NACION: Av. Del Libertador 101, Vicente López (B1638BEA) Buenos Aires, Argentina. Tel. +5411 6090-5000. Atención personalizada: www.lanacion.com.ar/redcomercial. ISSN 0325-0946. Responsable por Impresión: Luciano Ariel Bianchi. Zepita 3202, CABA.
Las ventas de LA NACION son auditadas por el IVC. © Año 2013, LA NACION. Dirección Nacional del Derecho de Autor: expediente renovación N° RL 2023-80609536-APN-DNDA#MJ. Queda prohibida la reproducción total o parcial del contenido del presente diario.
Precio del ejemplar: Lun a Vie $2100.- Sab $2900.- Dom $3500.- Recargo envío al interior: $420. En Uruguay: Lun./Vie. $U60. Sab. $U85. Dgo. $U100. En Paraguay: Lun./Sab. G9000. Dgo. G12000.- En Brasil: Lun./Sab. R$7 Dgo. R$9



MANUSCRITO

Unamuno, una voz que invita a pensar

Diana Fernández Irusta

La historia no se repite, y probablemente estemos atravesando unas mutaciones sociales, económicas, culturales y geopolíticas de dimensiones imposibles de ponderar. Sin embargo, nos empeñamos en buscar algún que otro paralelismo con otros momentos históricos. Para muchos, lo que hoy vivimos sería una suerte de segunda Guerra Fría. Por mi parte, me inclino a ver espejos –incluso alguna primera oleada de este maremoto– en el período de entreguerras: los años 20, los años 30.

Absorta en estos pensamientos, llega a mis manos un libro escrito en 1924, que no se aboca a una temática explícitamente ligada con su presente político y que, por su tono y su modo, poco tiene que ver con la frenética carrera de hamsteres en la rueda a la que nos somete nuestra época. Y sin embargo...

El libro se llama *La agonía del cristianismo*, lo escribió el filósofo y escritor Miguel de Unamuno (Bilbao, 1864-Salamanca, 1936) durante su exilio en Francia, y lo publicó recientemente Luz Fernández Ediciones.

Antes de abordar el texto, algo sobre su autor, un personaje que –lo admito– siempre me generó cierta intriga y sobre el que me debo unas cuantas búsquedas.

Difícil pensar que ese señor de porte austero, vasco forjado a fuerza de polémicas (entre las primeras, la discusión con los nacionalistas que lo acusaban de renegar del euskera y lo tildaban de "españolista"), tal vez porfiado, quizás solemne, incluso conservador, haya sido uno de los primeros pensadores –si no el primero– en indagar en el concepto de "sororidad".

En el prólogo a su novela *La tía Tula* (y sin adjudicarse feminismo alguno) escribió: "(...) es extraño que junto a fraternal y fraternidad, de *frater*, *hermano*, no tengamos sororal y sororidad, de *soror*, *hermana*". También difícil imaginar al hombre sobrio –polemista aguerrido, pero sobrio al fin– que, partidario de los círculos que pugnaban por democratizar y modernizar a la España de comienzos del siglo XX, confrontó con la dictadura de Primo de Rivera (de allí su exilio), luego cuestionó las políticas de la República promulgada en 1931 (por caso, su anticlericalismo), saludó al levantamiento de julio de 1936 (lo entendió como un necesario llamado al orden), pero, apenas tres meses después, arrepentido de haberle prestado apoyo, le asestó una célebre y fulminante condena. "Venceréis porque tenéis sobrada fuerza bruta. Pero no convenceréis", le habría dicho, en medio de un acto en la Universidad de Salamanca, al temido general franquista José Millán Astray. El desplante no fue gratuito: Unamuno, condenado a prisión domiciliaria, murió en diciembre

> Tiendo a ver espejos –aun alguna primera oleada de este maremoto– en los años 20, los años 30

de ese mismo año. Solo, amargado, execrado por "los *hunos* y los *hotros*", como llegó a escribir.

Pero aquí tengo, en mis manos, un libro concebido antes de la Guerra Civil, donde se interroga sobre el cristianismo de un modo que interpela tanto a creyentes como a quienes no lo son. ¿Qué es ser cristiano?, se pregunta. Y el primer hilo del que tira es el de la etimología. Porque ser cristiano –en términos de Unamuno– tiene que ver con lo agónico. Y *agon* es lucha. "Afirmo, creo, como poeta, como creador, mirando al pasado, al recuerdo; niego, descreo como razonador, como ciudadano, mirando al presente; y dudo, lucho, agonizo como hombre, como cristiano, mirando al porvenir irrealizable, a la eternidad".

Si la gracia es algo que acontece (o no), más allá y más acá de la voluntad, la fe es agonía: tensión, contradicción, sed imposible de saciar, lucha irresoluble entre deseo y tradición. Místico y racional a la vez –otra tensión agónica–, Unamuno defiende al pensamiento y su don de la fluidez por sobre las ideas (¿religiosas y políticas?) que se anquilosan y tornan inamovibles. Unamuno piensa al cristianismo y se piensa a sí mismo. No lo sabía, pero también estaba pensando el tiempo por venir ●

Amor animal

Edición fotográfica **Jesica Rizzo** | Texto **María José Rodríguez Murguiondo**



RODRIGO ABD/AP

CIUDAD DE BUENOS AIRES

Las dos miran a cámara. La de abajo está retratada con menor nitidez, pero se ven sus ojos fijos en quien la enfoca. Luce las cinco cucardas que ha ganado y está por iniciar su desfile durante la inauguración de la Exposición Rural, el 28 de julio pasado. No sabemos si es consciente de aquello que se recuesta sobre su espalda. Es probable que no tenga idea de a qué corresponde esa carga que lleva. Qué lindo y merecido sería que pudiera ver a quien está tendida sobre ella. Así disfrutaría de esa carita dulce y distendida, con una mirada tierna que acaricia no solo a la vaca Shorthorn, sino a cualquiera que la observa. Sus deditos tocan delicadamente su pelaje. Sus piernas reposan relajadas a sus costados. Su rostro descansa sobre el animal con serenidad. La niña sí sabe dónde está y se nota que disfruta de quien la sostiene. Reconfortante sería que en otra ocasión el placer fuera visto y compartido por ambas. ●

CATALEJO
Algo básico

Ariel Torres

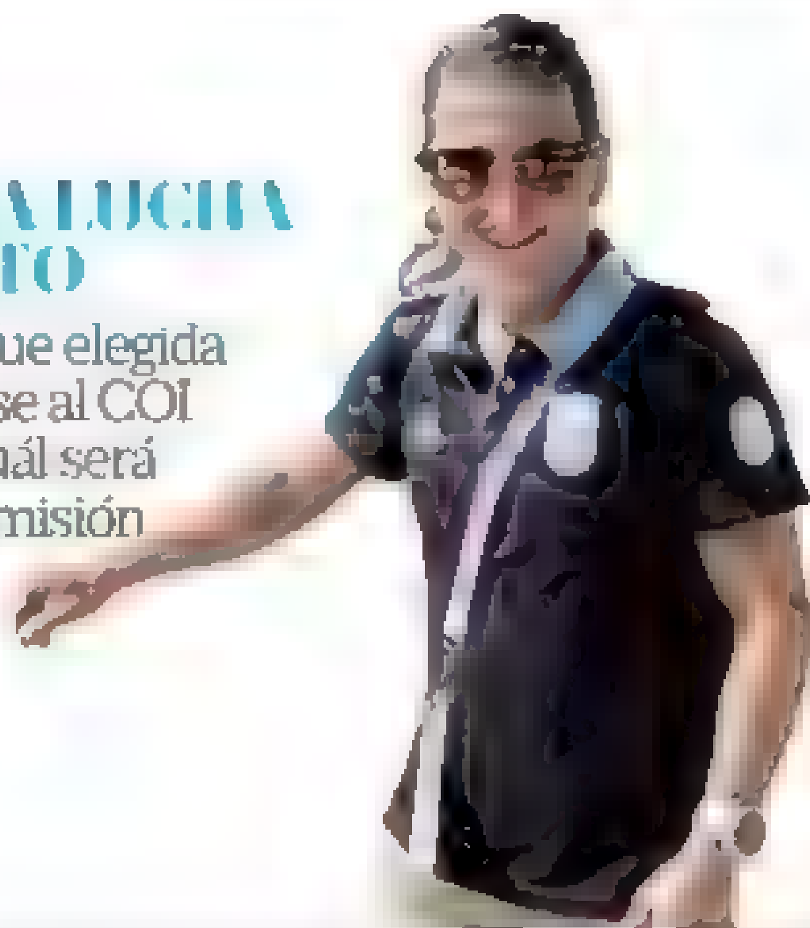
La ciencia, que funciona de una forma bien diferente de la política (o sea, no importa si gritás o no, las cosas deben demostrarse experimentalmente), tiene probada la raíz antropocéntrica del cambio climático. Es decir, la civilización es la causa del así llamado calentamiento global. Uno de los principales culpables es el dióxido de carbono, un gas asociado al cambio climático que tiene una inusitada capacidad para atrapar el calor. Más dióxido de carbono, más efecto invernadero. El asunto es que hasta ahora nadie sabía por qué el dióxido de carbono exhibía esta característica. En marzo, en un artículo publicado por *The Planetary Science Journal* y analizado en detalle por la revista *Quanta*, un equipo de científicos de la Universidad de Harvard develó la explicación cuántica (un fenómeno llamado resonancia de Fermi) de por qué el dióxido de carbono tiene esta potente habilidad para atrapar el calor.

La publicación viene no solo a darle un sustento molecular al calentamiento global y a derribar una de las críticas clásicas del negacionismo (la de que el cambio climático es algo que solo se ve en las simulaciones de computadora), sino también a abrir una nueva ventana de esperanza para la crisis. Una vez más, de la mano de las ciencias básicas. ●

Usemos las palabras correctas para promover una sociedad más empática e inclusiva
CÓMO LO DIGO
Ni abuelos, ni jubilados.
ADULTOS MAYORES
www.comolodigo.com.ar
FUNDACION LA NACION

El lado B de los Juegos Polémica calor, himnos errados, comida en mal estado y un río contaminado ▶ P. 1

Atletas que dejaron huella Las 10 figuras que conmovieron a los fanáticos en París y en todo el mundo ▶ P. 6



LA NUEVA LUCHA DE PARETO

La exjudoca fue elegida para integrarse al COI y ya intuye cuál será su renovada misión

7

deportes

Edición de hoy a cargo de **Cristian Grosso y Francisco Schiavo**
www.lanacion.com/deportes @DeportesLN
Facebook.com/lndeportes
deportes@lanacion.com.ar

"La araña es rojiblanca", escribió Atlético de Madrid en su cuenta en X. Julián Álvarez, a los 24 años, en la cima del estadio Metropolitano, en la capital española @ATLETI

Nuevo héroe en Madrid

Julián Álvarez firmó hasta 2030 con Atlético, que anunció la llegada con originalidad en las redes sociales; será el 17° argentino bajo la gestión de Simeone, que esta temporada acentuó la renovación del plantel ▶ P. 2

FÚTBOL » PASE DE ALTO IMPACTO

Álvarez le da un giro a su carrera: Atlético de Madrid lo recibe como una figura

La Araña cumplió su deseo de irse de Manchester City, en una transferencia que podría llegar a los 85 millones de euros; Simeone tiene una pieza para dar el salto competitivo que falta



Las primeras imágenes de Julián Álvarez tras completar su incorporación a Atlético de Madrid ATLETI

Claudio Mauri
LA NACION

Julián Álvarez se transformará en el 17° argentino que Diego Simeone dirigirá en sus casi 13 años en el Atlético de Madrid. La influencia y huella del Cholo en el club colchonero, comenzadas en su época de futbolista y acentuadas en su ciclo de entrenador (doblete Liga y Copa del Rey 2016), son tan profundas que no hay ningún compatriota que le pueda competir en trascendencia deportiva y llegada al afecto del hincha.

Sin dudas, la incorporación de la Araña, que por su valor –75 millones de euros, más 10 en variables, se ubica en el segundo puesto entre las más altas en la historia del Atlético–, está destinada a dar el salto competitivo que al equipo le faltó en los últimos dos años sin títulos. Su edad (24 años), roce en el alto nivel internacional y características ofensivas elevan las expectativas. Con lo que tenía, al Atlético no le alcanzó para romper el duopolio de Real Madrid y Barcelona en La Liga ni para pelear por el título de la Champions League; tampoco encontró consuelo en la Copa del Rey. Los medios españoles reflejan las dos grandes operaciones hasta el momento: Kylian Mbappe a Real Madrid y Julián.

El factor argentino tuvo mucho que ver en la decisión que tomó el cordobés, cortejado por París Saint Germain con cifras superiores. Firmó contrato por seis temporadas, con un salario aproximado de ocho millones de euros por año. Al margen de lo económico, Julián se convenció por el pedido expreso de Simeone y se dejó seducir por los comentarios de sus compañeros en el seleccionado, Rodrigo de Paul y Nahuel Molina. El clima más benigno de Madrid y su cercanía cultural hicieron el resto. Vio el entorno adecuado para el tercer año de su carrera en Europa, aun cuando hay quienes consideran que dejar Manchester City y no ser más dirigido por Pep Guardiola es un retroceso. La Araña apostó por ser primera figura en el Atlético a continuar como una alternativa valiosa en Inglaterra. El tiempo y el fútbol dictarán sentencia.

De cumplir sus objetivos, es posible que Álvarez pase a ser el jugador argentino más destacado y determinante durante el largo mandato de Simeone. Esa consideración le cupo a futbolistas de otras nacionalidades, como Courtois, Godín, Filipe Luis, Koke, Diego Costa, Arda Turan, Oblak, Luis Suárez, Savic, Griezmann.

6

títulos en el City

son los que conquistó Julián. En dos temporadas convirtió 36 goles y dio 18 asistencias en 103 partidos.

Antes del repaso de los 16 argentinos que tuvo el Cholo bajo su mando, cabe recordar que hubo uno que lamentó mucho no tenerlo en el plantel: Lautaro Martínez, por cuya contratación desde Racing el Atlético perdió en la disputa con Inter: el bahiense renovó contrato este lunes hasta 2029 con el club italiano.

De los argentinos que dirigió Simeone, Ángel Correa es el de mayor contribución. Aun sin haber sido casi nunca un titular indiscutido, Angelito suma más de 400 partidos, 80 goles, 60 asistencias y tres títulos en casi una década en el club. Siempre funcionó como un revulsivo, un complemento para destrabar desarrollos con su gambeta e intuición para encontrar espacios. Posee un don especial. Supo ganarse el afecto y reconocimiento de los hinchas. También del Cholo en alguna ocasión: "Ángel tiene algo diferente, siempre está, siempre participa. Es uno de los mejores que tenemos para jugar entrelíneas". Habitualmente a la sombra de otros delanteros, al exSan Lorenzo le espera dura competencia con las llegadas de Julián y del noruego Alexander Sorloth. Hace un tiempo estuvo cerca de pasar a Milan y desde Arabia Saudita también recibió ofertas. No habría que descartar novedades sobre su futuro en este mercado de pases.

De Paul es una pieza afianzada, necesaria para la mudanza de un estilo directo y de contraataque a uno de más posesión que hizo el Cholo. En algún momento fue discutido, pero recuperó lugar cuando su conducción de la pelota y despliegue mejoraron al equipo. El lugarteniente de Messi jugó 134 cotejos, con poco gol (11) para un volante de características ofensivas y 16 asistencias. Julián tirará desmarques en busca de los pases de De Paul.

Más allá de deficiencias defensivas en algunos partidos, Nahuel Molina también forma parte de la estructura titular, ya sea en línea de cuatro o como carrilero cuando hay tres zagueros. En 89 encuentros, el lateral va mejor al ataque (seis goles y nueve asistencias) de lo que vuelve a posiciones retrasadas. Un desafío para Simeone, a quien no le gusta sacrificar seguridad defensiva a costa de aventuras ofensivas.

Esta temporada habrá un cuarto argentino en el plantel. Giuliano Simeone, de reciente participación en los Juegos Olímpicos. El hijo del Cholo pasó por las inferiores de River y después estuvo en los juveniles y el Atlético B. Su padre lo hizo debutar en primera división en los últimos minutos de un partido ante Granada en 2022. Luego estuvo en préstamo en Zaragoza y Alavés, donde sufrió una grave lesión, de la que se recuperó para ser un delantero profundo y con mucha aceleración.

Poco y nada de otros argentinos

¿Y del resto de los argentinos que dirigió el Cholo? No hay recuerdos trascendentes ni se constituyeron en jugadores que apuntalaran al equipo. Simeone asumió cinco meses después de que Sergio Agüero fuera vendido a Manchester City. Cuando llegó estaba el 'Cata' Daniel Díaz, relegado por la dupla central que formaron Godín y Miranda. Tuvo poca participación con el Cholo. El volante Augusto Fernández disputó 34 cotejos entre 2016 y 2018. Nicolás Gaitán demostró algo del extremo rápido e incisivo que fue en 49 partidos, con cuatro tantos y cinco pases gol.

De Luciano Vietto, el Cholo valoraba sus muy buenos recursos técnicos, pero no le consentía sus lagunas y escaso despliegue. Tuvo dos etapas, con magros números para un delantero: tres goles y cinco asistencias en 38 encuentros. Lo de Matías Kranevitter fue fugaz (11 presencias), al igual que lo de José Sosa (24, seis asistencias), Emiliano Insua (17), Cristian Ansaldi (11), el arquero suplente Axel Werner (tres). El zaguero Nehuén Pérez nunca debutó y el delantero Nicolás Ibáñez, contratado en 2019, fue cedido al filial Atlético San Luis, de México, y transferido a Pachuca hace tres.

Un caso singular fue el de Martín Demichelis. Se incorporó con el pase en su poder a mediados de 2013 e hizo la pretemporada. Como por delante tenía a Godín y Miranda, pidió salir a Manchester City cuando llegó Manuel Pellegrini, que lo había dirigido en Málaga. No llegó a debutar. Ahora es el momento de Julián Álvarez, de quien se espera mucho por largo tiempo. ●

FÚTBOL » LAS COPAS INTERNACIONALES



Kevin Zenón y Lautaro Blanco, dos de los últimos refuerzos que mejor rindieron BOCA

Un carrusel de nombres que no logra ensamblarse

Aún en busca de incorporaciones, con los refuerzos y la base que tenía, Boca no consigue afirmarse como un equipo confiable

Leandro Contento
PARA LA NACION

El futbol está lleno de frases hechas que no por remanidas se convierten en realidad. Una de ellas afirma que los clubes (lease: los equipos) están "por encima de los hombres y de los nombres", y que "nadie es más importante que la suma de todas las partes". Boca, por ejemplo, podría constituir la antítesis de aquel viejo axioma futbolero. Es que el futuro del Xeneize pareciera depender más que nunca de un puñado de nombres propios. Desde su entrenador, Diego Martínez, observado por los resultados y por el flojo rendimiento del equipo, hasta aquellos jugadores por los que el Consejo de Futbol continua negociando de cara al sprint final del mercado de pases (Velasco, Galoppo, Galarza, Palacios), pasando por los lesionados (Lema, Rojo, Fabra), los indultados (Saracchi), los que se puede ir (Pol Fernández), los que siempre dan la cara (Romero, Advíncula, Blanco, Cavani, Merentiel) y el refuerzo que llegó de Europa y lleva una semana trabajando en Ezeiza sin saber si firmará contrato (Miramón). En medio de ese panorama, Boca afrontará una seguidilla de partidos clave que definirán gran parte de sus aspiraciones en el año. ¿Los rivales? Cruzeiro, San Lorenzo, Estudiantes (en La Plata), Rosario Central, Racing (en Avellaneda), un hipotético cruce de cuartos por la Copa Sudamericana, y el (tal vez) renovado River de Marcelo Gallardo.

Todo se reduce a una cuestión de apellidos. Flota en el aire esa sensación de que son solo las individualidades las que pueden salvar a Boca. Fue Cristian Medina y su pase a la red en el Monumental quien le dio vida al ciclo de Martínez tras un comienzo de año complicado con dos empates, dos victorias y una derrota. Fue Edinson Cavani y su celebradísimo triplete frente a Belgrano (tras empezar 1-0 abajo) el que hizo acallar las críticas y desató una fiesta en una Bombonera que despidió al equipo con silbidos tras una primera mitad para el olvido. Fue Miguel Merentiel y su gol agónico ante San Lorenzo el que metió por primera vez a Boca en zona de playoffs en la recta final de la Copa de la Liga. Fue otra vez Cavani y su golazo de tiro libre en Paraguay, a los 47 minutos del segundo tiempo, el que encaminó la clasificación de Boca en la Copa Sudamericana. Fue nuevamente el uruguayo quien rescató a Boca frente a Godoy Cruz, Velez, Almirante Brown e Independiente del Valle. Y fue otra vez Medina el que apareció de vuelta sobre el final para salvar las papas en Mendoza con su grito de cabeza ante Independiente Rivadavia.

"No es una excusa, pero te das cuenta de que el futbol argentino es realmente muy parejo, que les cuesta mucho a todos los equipos poder prevalecer por sobre el rival. Esa es una evolución que ha tenido el futbol y que provoca que no haya tantas diferencias. A partir del trabajo y de la jerarquía buscaremos encontrar esas diferencias que en los papeles tenemos y que en esta parte del torneo nos están costando llevar adelante", asumió el técnico tras la igualdad ante la Lepra, preocupado por la falta de respuesta de su equipo y el preocupante desempeño colectivo.

Lo cierto es que, al cabo de 36 partidos, el Boca de Martínez tuvo pocos pasajes de buen futbol y se sostuvo fundamentalmente gracias al aporte de sus individualidades.

Una serie clave

Para colmo, no todos estarían a disposición para el duelo clave de este jueves frente a Cruzeiro, por el partido de ida de los octavos de final de la Copa Sudamericana. Marcos Rojo, por caso, aún no dejó atrás una supuesta "molestia muscular" que no le permite entrenarse con normalidad desde hace casi dos semanas. Ayer volvió a trabajar aparte y hoy será exigido para intentar llegar en forma al compromiso con los brasileños. El otro zaguero en problemas es Cristian Lema, que realizó un tramo de la práctica con sus compañeros y también está en duda para el partido en la Bombonera. Frank Fabra padece una lesión muscular y ni siquiera será tenido en cuenta, mientras que Aaron Anselmino –otro que arrastraba problemas físicos– fue excluido de la lista de buena fe por cuestiones administrativas (Chelsea lo registró como refuerzo para 2025 y pasaría a ocupar un cupo) y Marcelo Saracchi recibió el indulto del DT tras la discusión que mantuvieron la semana pasada.

Por lo pronto, Martínez deberá buscar soluciones en casa, ya que Ignacio Miramón todavía no fue oficializado (resta acordar "detalles" con el Lille francés) y los jugadores apuntados por el técnico y el Consejo de Futbol recién estarían en condiciones de llegar a partir de la próxima semana. Entre ellos, Alan Velasco (Dallas pretende 7 millones de dólares) Giuliano Galoppo (su llegada depende en gran parte de la venta de Pol Fernández a San Pablo), Matías Galarza (viajó a la Argentina sin permiso del Genk y espera un llamado desde Brandsen para definir si situación) y el chileno Carlos Palacios, que aguarda un mensaje desde Buenos Aires para forzar su salida del Cacique.

Martínez, en tanto, intenta afianzar una idea de juego que se imponga por sobre los apellidos y saque a Boca a flote tras un inicio de semestre inesperado con cinco empates y dos victorias. Al Xeneize se le vienen siete finales en cinco semanas que definirán la suerte del equipo en 2024. De un Boca con muchos nombres que no logra ensamblarse como equipo y sabe que se vienen días decisivos. ●

San Lorenzo y Racing luchan para callar el murmullo

El Ciclón y la Academia, hoy, en la Libertadores y Sudamericana

La reanudación de los campeonatos internacionales podrá ser la solución para un par de equipos argentinos que acarrean dudas y problemas. Pero también un ancla si las cosas no funcionan. Uno de ellos es San Lorenzo, que hoy, a las 21.30, en el Nuevo Gasómetro, abrirá los octavos de final de la Copa Libertadores frente a Atlético Mineiro, de Brasil, dirigido por Gabriel Milito. Y otro, Racing, que en Chile, a las 19, se enfrentará con Huachipato, por la misma etapa de la Copa Sudamericana.

San Lorenzo acumula penas deportivas, económicas y problemas internos. La derrota con Atlético Tucumán por 1-0, por la Liga Profesional, agudizó el malestar de los hinchas por una campaña que no levanta y por los desatinos dirigenciales. El último incluyó un cortocircuito entre el presidente Marcelo Moretti y el encargado del futbol profesional, Néstor Ortigoza, que terminó desplazado de su cargo. Como si todo eso fuera poco, el DT Leandro Romagnoli amagó con renunciar luego de la caída frente a los tucumanos.

En Racing, el murmullo también rodea al entrenador Gustavo Costas. La Academia no juega bien y el desafío internacional marcará buena parte del futuro. ●

21.30 hs
TV: Fox Sports

San Lorenzo (4-4-2)
Facundo Altamirano; Nahuel Arias, Jhohan Romaña, Gastón Campi y Elías Báez; Iván Leguizamón, Elián Irala, Matías Reali y Nahuel Barrios; A. Cuello y Andrés Vombergar. *DT:* Leandro Romagnoli

Atlético Mineiro (4-4-2)
Matheus Mendez; Saravia, R. Battaglia, Junior Alonso y G. Scarpa; Ottávio, A. Franco, Ghilerme Aranha y Bernard; E. Vargas y Paulinho. *DT:* Gabriel Milito
Árbitro: Gustavo Tejera (Uru.)
Estadio: San Lorenzo

19 hs
TV: ESPN

Huachipato (4-3-3)
Fabián Cerda; Maximiliano Gutiérrez, Benjamín Gazzolo, Imanol González y Antonio Castillo; Santiago Silva, Gonzalo Montes y Carlo Villanueva; Brayan Palmezano, Maximiliano Rodríguez y Cris Martínez. *DT:* Igor Oca.

Racing (3-4-3)
Facundo Cambeses; Marcos Di Cesare, Leonardo Sigali y Nazareno Colombo; Gastón Martirena, Santiago Sosa, Agustín Almendra y Gabriel Rojas; Maximiliano Salas, Adrián Martínez y Johan Carbonero o Juanfer Quintero



LOS JUEGOS OLÍMPICOS » LA HORA DEL BALANCE



La escena de la *Última Cena* encendió la polémica en el inicio



El mundo habló de la argelina Imane Khelif



Los niveles de contaminación del río Sena fueron muy elevados los días previos a las competencias, pero finalmente

El lado B de París: calor, himnos errados, comida en mal estado y... el Sena

Todo lo que ocurrió en la cita olímpica no fue reluciente, ya que hubo cuestiones que salieron mal, situaciones incómodas y otras que llamaron mucho la atención

Sebastián Torok
ENVIADO ESPECIAL

PARÍS.– Los Juegos Olímpicos nunca pasan inadvertidos, pero los de París 2024 serán perpetuados por diversos matices que van más allá de los récords y del sudor de los deportistas. La estética fue un asunto de Estado. La Ciudad de la Luz fusionó la atracción y el valor de sus monumentos y obras de arte con las sedes de los deportes en forma artística.

El voleibol de playa en el Champ de Mars, junto a la Torre Eiffel. La esgrima y el taekwondo en el Grand Palais. La hípica y el pentatlón moderno en el Palacio de Versalles. El triatlón y la natación en aguas abiertas en el Sena, desde el Pont Alexandre III. El atletismo en Trocadero... Los Juegos generaron encanto, impulsos, desafíos, rivalidades, encuentros. A falta de estrellas de otros tiempos como Usain Bolt y Michael Phelps, pero con LeBron James y Simone Biles, París 2024 terminó como una verdadera fiesta, lejos de los temores que había durante la previa por los conflictos que sacuden el mundo, como la invasión rusa en Ucrania y el conflicto en Medio Oriente, entre otras grandes dificultades.

Pero, claro: como todo evento masivo, de trascendencia mundial, en el que hay mucho prestigio (medallas y dinero) en juego y en el que la política y las discusiones sociales también pesan, es difícil que todo salga a la perfección, sin bolsillos descosidos. París 2024 fue un acontecimiento de alto impacto, con diecinueve días de competencia (el fútbol y el rugby 7s comenzaron dos días antes de la ceremonia inaugural). Y desde la primera jornada hubo errores organizativos, hechos que perturbaron las acciones y zarandearon el espíritu olímpico. Vale la pena un repaso de lo que no ocurrió como se esperaba.

EL ESCÁNDALO DE LA CEREMONIA

La fiesta inaugural recogió elogios tanto por la originalidad del desfile de los atletas en embarcaciones por el Sena como por la espectacularidad de algunos de sus actos. Pero en el balance final, prácticamente lo que más resaltó fue la crítica internacional por sectores que se sintieron ofendidos con algunos conceptos expresados en distintos pasajes de la extensa ceremonia. Cristianos, católicos y distintas entidades conservadoras en todo el mundo les recriminaron a los organizadores. El enojo fue expresado por presidentes y exmandatarios internacionales, desde Donald Trump hasta el primer ministro de Hungría Viktor Orban.

Un segmento de la actuación se asemejó a la escena bíblica de Jesucristo y sus apóstoles compartiendo una última cena antes de la crucifixión. Y fue representada por drag queens, una modelo transexual y un cantante desnudo disfrazado del Dios griego del vino, Dionisio. El acto provocó la consternación de la Iglesia católica y de la derecha religiosa de los Estados Unidos.

El Vaticano emitió un comunicado: "Estamos entristecidos por algunas escenas de la ceremonia. No puede sino unirse a las voces que se han alzado en los últimos días para deplorar la ofensa causada a muchos cristianos y creyentes de otras religiones. La libertad de expresión, que evidentemente no se cuestiona, encuentra un límite en el respeto de los demás. En un acontecimiento prestigioso, en el que el mundo entero se une en torno a los valores comunes, no debe haber alusiones que ridiculicen las convicciones religiosas de muchas personas".

El comité organizador de París 2024 se vio obligado a emitir un comunicado en el que pidió disculpas. Y Thomas Jolly, director artístico de la inauguración, explicó: "Queríamos hablar de diversidad. Diversidad significa estar juntos. Queríamos incluir a todo el mundo, así de sencillo".

LAS CUESTIONES DE GÉNERO

Las boxeadoras Imane Khelif, de Argelia (categoría de 66 kilos) y Lin Yu-Ting, de China Taipei (57 kilos), fueron inhabilitadas por la Asociación Internacional de Boxeo (IAB) por no superar los "tests de elegibilidad de género". El COI, sin embargo, aceptó a ambas dentro de un contexto similar al expresado en la ceremonia inaugural, el de la diversidad y la inclusión. Las pruebas que la IAB proporcionó señalan que ambas boxeadoras tenían niveles de testosterona en los parámetros que se encuentran en los hombres y que poseen cromosomas XY. Consideraba que la participación de ambas entre las mujeres provocaba desventajas físicas y deportivas.

En los descargos de ambas naciones se dejó en claro que se trata de trastornos de desarrollo sexual, hiperandrogenismo, y no de casos de atletas transexuales. El COI defendió a las dos boxeadoras y Mark Adams, vocero de la entidad, explicó: "Todo el mundo quiere una explicación sencilla, pero no existe una explicación que sea 'blanco o negro', ni en la comunidad científica ni en ninguna otra parte". "Nací mujer, viví mujer y competí como mujer", expresó Khelif, que ganó la medalla dorada.

Pese a que algo similar había pasado con la sudafricana Caster Semenya en anteriores ediciones olímpicas, el hecho de que se trate de un deporte de combate y esté en riesgo la salud de los participantes, acrecentó la polémica.

También se destaca el caso de Raven Saunders, de género no binario, pero que compitió en la prueba de lanzamiento de bala entre las mujeres, al no existir una categoría en los Juegos Olímpicos exclusiva para su identidad. Su presencia es siempre llamativa porque elige ocultar su rostro en las pruebas: en París utilizó una máscara negra con anteojos espejados.

En esta área puntual, es muy posible que la estructura tradicional de competencia binaria siga generando entredichos en el futuro. Hasta que se encuentre la solución que logre incluir a todos, sin beneficios ni perjuicios físicos o deportivos.

TRIATLÓN POSTERGADO POR EL RÍO CONTAMINADO

No había ocurrido nunca. La organización evaluó la posibilidad de convertir el triatlón en un duatlón (limitarlo a ciclismo y carrera pedestre, y eliminar la natación). Los niveles de contaminación del río Sena fueron muy elevados los días que debía desarrollarse la competencia y la salud de los atletas podía estar en riesgo en la etapa de natación. Finalmente, las fuertes lluvias "limpiaron" el río y tras obtener algunos análisis aceptables, las tres pruebas (masculina, femenina y mixta) se realizaron... aunque eso no evitó los problemas.

Algunos atletas señalaron que el


se realizaron las pruebas FOTOS AFP


Argentina-Marruecos, probablemente, la mayor falla de seguridad de los Juegos

mal olor era notable, mientras que otros dijeron que no observaron diferencias respecto de otros cursos en los que nadaron. La mayor polémica se desató con la triatleta de Bélgica, Claire Michel, que tras participar en la prueba femenina no pudo hacerlo en la competencia mixta, por lo que su equipo se retiró. Se informó que estuvo internada luego de contraer E. coli, algo que desde la delegación belga fue atribuido a la contaminación.

FUTBOLISTAS AGREDIDOS

Lo más notorio es que la que, tal vez, la mayor falla de seguridad de los Juegos Olímpicos ocurrió dos días antes de la inauguración. Dio lugar a tomar medidas y evitar conflictos posteriores. Pero lo que ocurrió en el partido entre Marruecos y la Argentina, el 24 de julio, en el primer encuentro del grupo, fue gravísimo y pudo ser mucho peor. Tras el empate parcial de la selección nacional (que luego fue anulado), los hinchas marroquíes ingresaron en el terreno de juego y agredieron a los futbolistas argentinos. Les lanzaron botellas y hasta un petardo que explotó muy cerca del DT Javier Mascherano. Los jugadores debieron refugiarse en el vestuario y los organizadores tardaron dos horas en reanudar el encuentro, luego de vaciar completamente el estadio de Saint-Étienne.

A partir de ese hecho y en los siguientes desafíos disputados en las distintas ciudades, los organizadores cercaron las canchas con vallas para tratar de obstaculizar las invasiones de los hinchas.

Antes, el encuentro había sido interrumpido en varias oportunidades por las constantes invasiones generadas por la hinchada de Marruecos. El clima de hostilidad de los simpatizantes franceses para con la delegación argentina, atribuido a la rivalidad que nació tras la final del Mundial de fútbol de Qatar 2022, fue observada frecuentemente en los partidos de fútbol y del certamen de seven de rugby, aunque afortunadamente no alcanzó otros deportes.

POCA COMIDA Y... CON GUSANOS

Andy Anson, director de la delegación de Gran Bretaña, se quejó por la escasez de alimentos en la Villa Olímpica, como huevos, pollo e hidratos de carbono. Además, hubo denuncias por carne cruda y pescados con gusanos.

Sodexo Live!, la empresa de catering francesa encargada del servicio emitió un comunicado en el que se defendió y dijo que no había "pruebas fehacientes" de las acusaciones. Aclararon, además, que los 550 platos que se ofrecieron en el comedor de la Villa fueron consensuados con los diferentes CON (Comités Olímpicos Nacionales).

Otra de las quejas apuntó a que el 66% del menú ofrecía alternativas veganas o vegetarianas y que no había suficiente carne. Muchos atletas, al llegar al comedor, recibían como respuesta que ya se había terminado toda la carne. "Quiero comer carne, necesito comer carne para rendir. ¿Por qué iba a cambiar?", se quejó Adam Peaty, de Gran Bretaña (plata en los 100m pecho).

El nadador, de 29 años, lo comparó con sus dos experiencias anteriores. "En Tokio la comida fue increíble. En Río, también. Pero acá no hay suficientes opciones de proteínas, hay colas larguísimas y tenés que esperar hasta 30 minutos para que te sirvan algo que no querés comer. Todo estuvo mal".

BANDERAS, HIMNOS Y CONFLICTOS DIPLOMÁTICOS

El Comité Olímpico Internacional admitió las inscripciones de 204 delegaciones oficiales. Y el respeto por cada una de ellas es obligación del anfitrión. Cualquier error en el trato con cada nación puede desatar un conflicto diplomático.

La presencia del equipo de básquetbol de Sudán del Sur fue una de las novedades en París 2024. En su primer partido, por error, sonó el himno de Sudán, justamente la nación de la que este joven país se independizó hace 11 años. La protesta airada de los jugadores fue instantánea. Majok Deng, jugador sursudanés reclamó: "No es posible que se equivoquen así, estamos en el escenario más grande. Lo sentimos como una gran falta de respeto".

La organización emitió un comunicado en el que se lamentó por el "error humano", y agregó: "Queremos ofrecer las más sinceras disculpas al equipo de Sudán del Sur. Comprendemos plenamente la gravedad del error".

Más seria fue la situación con Corea del Sur, cuya denominación correcta es República de Corea. En el momento del desfile, cuando llegó el turno de recibir a los ocupantes del barco que llevaba a su delegación, en la transmisión oficial se presentó a "la República Popular Democrática de Corea", que es la denominación de Corea del Norte. También se emitió una disculpa oficial, pero no fue suficiente. El Ministerio de Cultura de Corea del Sur solicitó una audiencia con Thomas Bach para exigir explicaciones.

Dos días después del incidente, Bach realizó una teleconferencia con Yoon Suk-Yeol, presidente de Corea del Sur, para darle un cierre al asunto. Para ofrecer disculpas estuvieron las máximas autoridades: Etienne Thobois, director ejecutivo de París 2024, Yiannis Exarchos, director ejecutivo del Olympic Broadcasting Services, y el miembro COI y presidente del Comité Olímpico de Corea del Sur Lee Kee-heung. "Estamos desconcertados. Hemos sido organizadores de los Juegos Olímpicos de verano y de invierno. ¿Los franceses no conocen el nombre de mi país?", protestó Yoon Suk-Yeol.

ARGELIA Y LA MASACRE DE 1961

Se sabe que el COI prohíbe cualquier manifestación ideológica o política durante la disputa de los Juegos Olímpicos. Los atletas de Argelia, sin embargo, aprovecharon el desfile en el Sena para arrojar flores a modo de homenaje a los argelinos muertos durante la violenta represión en la masacre de París de 1961.

Mientras la música acompañaba el viaje cadencioso de las embarcaciones, los representantes de Argelia recordaron a sus compatriotas que murieron baleados o ahogados cuando protestaban por la independencia de su territorio, en la "Masacre de París". El 17 de octubre de 1961, cuando la guerra por la independencia de Argelia (1954-1962) estaba llegando al final, se produjo una sangrienta represión policial en París, entonces dirigida por el general de la prefectura Maurice Papon, durante una manifestación pacífica de argelinos, que protestaban contra el toque de queda nocturno que el prefecto había impuesto pocos días antes.

Tras la independencia de Argelia, el gobierno de Charles De Gaulle decretó la amnistía para aquellos que participaron de las operaciones policiales, administrativas y judiciales en aquella masacre, que quedó impune.

En octubre de 2021, al cumplirse 60 años del hecho, el presidente Emmanuel Macron reconoció la responsabilidad de Francia en la matanza.

EL MISTERIO DE LA VELOCISTA

Uno de los mayores misterios de París 2024 fue la ausencia de Shelly Ann Fraser Pryce, una de las mejores velocistas de la historia, en las semifinales de los 100 metros planos justo cuando buscaba romper una marca histórica a sus 37 años. Considerada como una de las favoritas para ganar la competencia y poder superar el récord de Usain Bolt de ser cinco veces medallista olímpica consecutiva en una sola prueba, no apareció en el carril de su heat eliminatorio.

Posteriormente, se dio a conocer que sufrió una lesión en el tendón de la curva durante el calentamiento, lo que le impidió participar en la prueba y, por ende, no estar presente. Sin embargo, también fue protagonista de un hecho confuso. Hubo distintas teorías respecto de su ausencia. Una de ellas que no pudo entrar a tiempo a competir por llegar en un vehículo particular y no con buses oficiales, como marca el reglamento. El problema en el traslado existió, pero finalmente pudo ingresar en el estadio, donde posteriormente sufrió dificultades físicas.

EL CALOR Y UN PROGRAMA AJUSTADO A MEDIDA

Los organizadores no pueden controlar el clima, pero sí los calendarios de juego. Hubo muchas quejas, especialmente en el fútbol masculino, por los partidos disputados con temperaturas extremas. El programa favoreció al anfitrión, que jugó siempre por la noche, en los momentos con la temperatura más agradable del día, mientras que sus rivales jugaron siempre en los horarios de las 14 a las 16 y de las 16 a las 18 (varias veces con más de 35 grados). La Argentina, por ejemplo, jugó todos sus partidos de la etapa de grupos por la tarde (a las 15 y a las 17), salvo el desafío por los cuartos de final... ante Francia. Se trató de una ventaja para el local más evidente que nunca. De todos modos, a Les Bleus no les alcanzó para ganar el oro: perdieron en la final ante España.

A propósito del calor, una de las imágenes virales de París 2024 fue la del nadador italiano Thomas Ceccon, oro olímpico en 100 metros espalda, durmiendo en un jardín de la Villa Olímpica debido al calor que se vive en las habitaciones (sin aire acondicionado). Muchos atletas, además, se quejaron de las famosas camas, hechas de cartón, que dificultaron el descanso ●



LOS JUEGOS OLÍMPICOS » LA HORA DEL BALANCE



Las 10 estrellas que atraparon a los fanáticos

El repaso en gimnasia, atletismo, lucha, tenis, ciclismo y esgrima de los fabulosos atletas que dejaron una huella imborrable en París 2024; historias de vigencias y récords mundiales

Fueron semanas de acción sin respiro, de atletas que marcaron la historia y de momentos inolvidables. Los Juegos Olímpicos de París 2024 se despiden después de ofrecer un espectáculo increíble en el que varias leyendas deportivas volvieron a escribir páginas gloriosas en la capital francesa. Los fanáticos disfrutaron de algunos atletas que posiblemente hayan disputado su última cita olímpica y que volvieron a dejar una huella imborrable con actuaciones memorables. Al menos 10 deportistas hicieron arder las palmas de los amantes de la competencia en cada rincón de Francia. Estos son los nombres que cautivaron y convocaron más que nadie

SIMONE BILES
Con tres medallas doradas y una plateada obtenidas en París 2024, la gimnasta estadounidense Simone Biles, la más condecorada de la historia, dejó definitivamente atrás lo ocurrido hace tres años en los Juegos de Tokio, cuando sufrió problemas de salud mental que la marginaron de algunas pruebas. Aclamada en cada uno de sus ejercicios por el público francés, entregado a su regreso a la acción, la redención de Biles ha sido una de las historias más encantadoras de París.

LÉON MARCHAND
El nadador francés Léon Marchand llegó a este Juegos rodeado de altas expectativas, y el joven de 22 años cumplió con estilo, sumando cuatro medallas doradas individuales y desatando la "*Marchandmanía*". Cada una de sus victorias fue acompañado de una ruidosa ovación en La Défense Arena, pero quedará para el recuerdo en especial su increíble remontada para derrotar al húngaro Kristof Milan, en los 200 metros mariposa.

NOAH LYLES
Noah Lyles llegó a París asegurando que es el legítimo heredero de Usain Bolt. El estadounidense ganó la prueba de 100 metros que serán recordados, tras superar por solo cinco milésimas de segundo al jamaicano Kishane Thompson y logrando conquista la primera medalla dorada para los Estados Unidos, en esta distancia, después de 20 años. La magia se le acabó en los 200 metros, superado por el botsuano Letsile Tebogo, antes de revelar que sufría Covid. Por ello fue apartado de la carrera de 4x100 de relevos. En contraste, Bolt hizo el doblete de 100 y 200 metros además del relevo en tres Juegos Olímpicos consecutivos (Pekín 2008, Londres 2012 y Río de Janeiro 2016), perdiendo únicamente un oro en los relevos por un caso de dopaje de un compañero.



NOVAK DJOKOVIC
El quinto intento fue el vencido para Novak Djokovic, que a los 37 años ganó por fin una medalla dorada olímpica, la única corona que le faltaba al fenómeno serbio entre todos sus récords. Nole derrotó en la final a Carlos Alcaraz, 16 años más joven, en un partido memorable en el Philippe Chatrier, en donde el serbio se proclamó campeón de Roland Garros en tres ocasiones. Un logro que reafirma su condición de mejor jugador de la historia.

MIJAÍN LÓPEZ
El luchador cubano Mijaín López logró una gesta nunca antes vista, al sumar el quinto oro consecutivo en la misma disciplina individual. Desde que se colgó su primer oro en Pekín 2008, el coloso de 41 años completó un palmarés legendario, culminado con la victoria en la categoría más de 130 kg en París.

"La misión está cumplida", sentenció Mijaín con una gigantesca sonrisa con la que puso fin a una carrera inolvidable.

[redacted]
La nadadora estadounidense Katie Ledecky, de 27 años, alcanzó en París 2024 los 9 oros en los Juegos, con los que igualó el récord de la gimnasta soviética Larissa Latynina como deportista olímpica más laureada. Ledecky, que se impuso en los 1500 y en 800 metros, aspira todavía a seguir sumando logros a su vitrina en Los Ángeles 2028, unos hipotéticos quintos Juegos con los que podría establecer un nuevo récord, salvo por Lisa Carrington e Isabell Werth. Carrington, kayakista neozelandesa, sumó otros tres oros olímpicos en el estadio náutico de Vaires sur Marne para alcanzar los 8, la misma cifra que logró la veterana amazona alemana Isabell Werth con su victoria en la prueba de doma clásico por equipos en París, en la equitación. Ambas empatan con la nadadora estadounidense Jenny Thompson, ya retirada.

REMCO EVENEPOEL
El ciclista belga logró, a los 24 años, una conquista doble singular en París 2024, al colgarse la medalla dorada en la prueba de contrarreloj y en la de ruta, que además generó un éxito de público en estos Juegos. Evenepoel se bajó de la bicicleta y levantó los brazos a los pies de la Torre Eiffel, regalando una imagen icónica de esta cita y memorable para el ciclismo.

SIFAN HASSAN
Luego de lograr el primer lugar en los 10.000 y los 5.000 metros en Tokio hace tres años y el bronce en los 1.500, la fondista neerlandesa Sifan Hassan, que en 2023 decidió sumar otra distancia a su disciplina: el maratón. Entonces, no solo se coronó en las medallas de bronce en los 10.000 y los 5000 metros, sino que se colgó la dorada con récord olímpico en los 42,195 km. Un logro solo comparable con la hazaña de Emil Zatopek, la Locomotora Humana que ganó las tres distancias en Helsinki 1952.

[redacted]
La esgrimista ucraniana Olga Kharlan, que fue noticia en 2023 al ser descalificada del Mundial por negarle el saludo a una rival rusa, logró en París 2024 la medalla dorada por equipos y la de bronce individual en sable, convirtiéndose, además, en la deportista que más medallas olímpicas sumó para Ucrania (6).

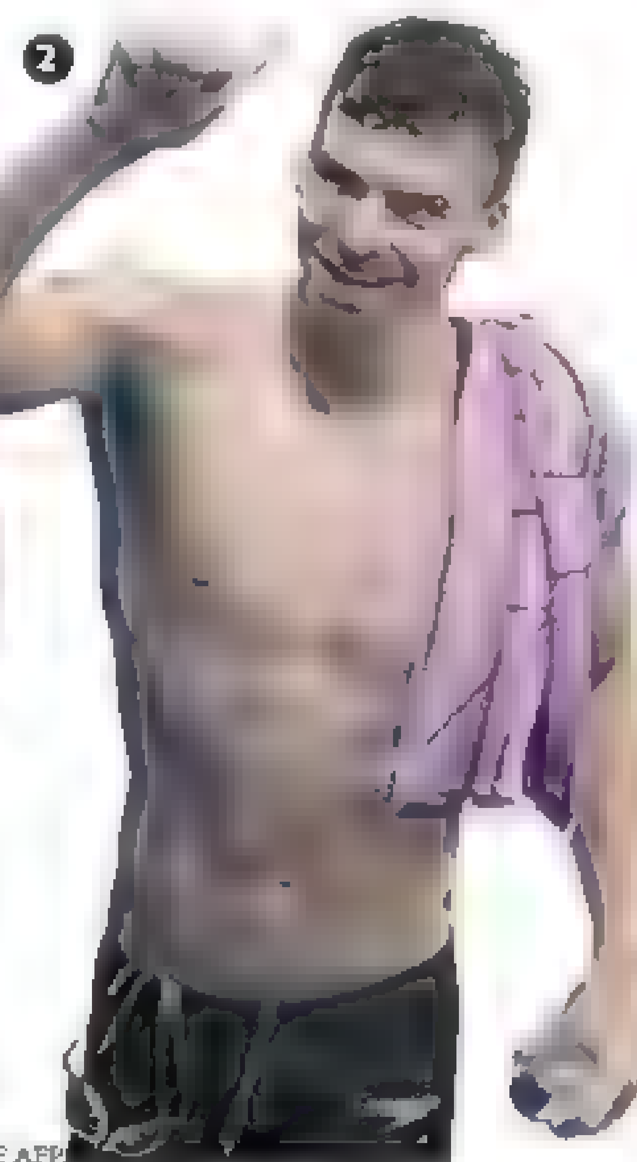
ARMAND DUPLANTIS
El garrochista sueco venía como archifavorito y cumplió: tras asegurar su segundo oro olímpico, siguió saltando hasta conseguir en el tercer vuelo su plusmarca mundial, 6,25 metros.

Ante unos 80.000 fanáticos en el Stade de France, Duplantis demostró que no tiene rival. En la final fue el único en saltar por encima de 6 metros, lejos de sus compañeros de podio, el norteamericano Sam Kendricks (plata con 5,95 metros) y el griego Emmanouil Karalis (5,90 y bronce). ■

El garrochista Duplantis se llevó el récord mundial (1); Marchand arrolló en la piscina (2); Djokovic ganó el único título que le faltaba (3); Mijaín López obtuvo el quinto oro consecutivo en lucha (4), y Simone Biles, puro encanto (5)







FOTOS DE AFP



LOS JUEGOS OLÍMPICOS » LA HORA DEL BALANCE



Paula Pareto, cuando estuvo en el canotaje siguiendo a Agustín Vernice y Brenda Rojas, de destacadas tareas SANTIAGO FILIPUZZI ENVIADO ESPECIAL

Paula Pareto

"Hay muchos exdeportistas con ganas de colaborar"

La exjudoca fue elegida como miembro del Comité Olímpico Internacional y ya intuye cuál será su misión

TEXTO Gastón Saiz

PARÍS.–Cuando faltaban poco más de dos meses para el arranque de los Juegos Olímpicos de París, Paula Pareto, ya retirada del judo, y su histórica entrenadora, Laura Martinel, tiraron una *bomba*: expusieron la frágil situación por la que atraviesa esa disciplina ante el recorte presupuestario que impulsó la Secretaría de Deportes, en su momento a cargo de Julio Garro, luego echado. Fue cuando la medallista dorada de Río 2016 y su coach decidieron renunciar a sus becas, otorgadas por la Confederación Argentina de Judo (CAJ), después de que se anunciara que el número de deportistas becarios bajaría de 18 a 4.

La Peque no olvida lo que dijo en su momento y no quiere dar marcha atrás: "Nosotras sí tenemos en la cabeza el deporte que queremos y una estrategia para su desarrollo. Además, un chico que hoy tiene 23 años es el que necesitamos para el 2028. Va a costar mucho más que los jóvenes lleguen. Entonces, si nos quedamos sin esa camada, estamos perdiendo un ciclo".

En aquella dura advertencia, la exjudoca de la categoría -48 kilos había alertado, además, sobre los atletas argentinos y el financiamiento del deporte tras París 2024: "Hay mucha preocupación en la Comisión de Atletas porque no se sabe qué va a pasar. Hoy los ojos están puestos en los Juegos Olímpicos, pero después no hay ninguna certeza".

El mismo miércoles 24 de julio en que la selección de fútbol debutaba perdiendo en St. Etienne ante Marruecos –con escándalo incluido–, la traumatóloga de profesión fue designada miembro de la asamblea del Comité Olímpico Internacional, por mayoría y con siete votos en contra. En esa 142° sesión del COI en la capital francesa, Gerardo Werthein recibió el cargo de vicepresidente.

La Peque tiene 38 años y podrá permanecer en el puesto hasta la edad límite de 70 años, aunque cada ocho tendrá que pasar por una votación de confirmación. Sin perder de vista las deudas del judo y del deporte argentino, habló con LA NACION de su nueva vida.

–¿En qué consistirá tu función en el COI a partir de este nuevo cargo?

–Estoy descubriéndola día a día; por el momento me pone muy feliz y disfrutando de haber podido estar en los Juegos Olímpicos de París. La idea es participar en alguna de las comisiones, y a mí me gustaría formar parte de la comisión médica. De más está decir: soy médica, pero el objetivo siempre es colaborar con el movimiento olímpico. Si me dieron esta oportunidad es por mi experiencia desde lo médico y obviamente en lo deportivo. Iré descubriendo las funciones, pero ojalá que sea colaborar en el entorno de la medicina.

–¿Cómo va a ser tu logística? ¿Qué te demandaría?

–Todavía no lo tengo del todo claro porque en el COI te van diciendo las cosas de a poco. Fui elegida hace dos semanas, cuando todos estaban con la vista puesta en la competencia. Próximamente habrá reuniones en donde nos van a indicar cuáles son los pasos a seguir y nuestras obligaciones, y a partir de eso voy a saber un poco más. Ya de base, es bueno formar parte del Comité Olímpico Internacional.

–¿Ese "Mundo COI" ya te atraía cuando eras deportista?

–Lo fui descubriendo con el paso de los Juegos Olímpicos. Y en estos últimos meses me introduje un poco más, porque me empezó a interesar este movimiento al que pertenezco desde mis primeros Juegos, en Pekín 2008. Y creo que, más allá de lo deportivo, es un estilo de vida que me encanta ir explorando de a poco. Con los meses lo voy a descubrir mucho más.

–¿Te sentís con pasta de dirigente? ¿Afloró esa faceta tuya?

–No, no. Hoy me toca ser deportista desde otra mirada. Si corresponde decir que es un lugar dirigencial, pero me sigo sintiendo deportista desde un ámbito diferente; aunque sea sentada atrás de un escritorio.

–¿Qué te pareció la actuación de la delegación argentina?

–En líneas generales, la cantidad de medallas era la que se esperaba. Pero más allá de las preseas, hubo chances de sumar a la delegación lo que cada uno esperaba en los diferentes deportes. Yo estoy contenta, son distintas realidades según van pasando los años. Al menos todos los que vi, dieron lo mejor. La pasión argentina se aprecia en cada competencia y en cada deportista. Eso es lo que me llevo de París: la garra que observé en ellos y lo que siempre digo que hay que poner. El resultado deportivo siempre puede ser mejor o peor, pero estuvo bien.

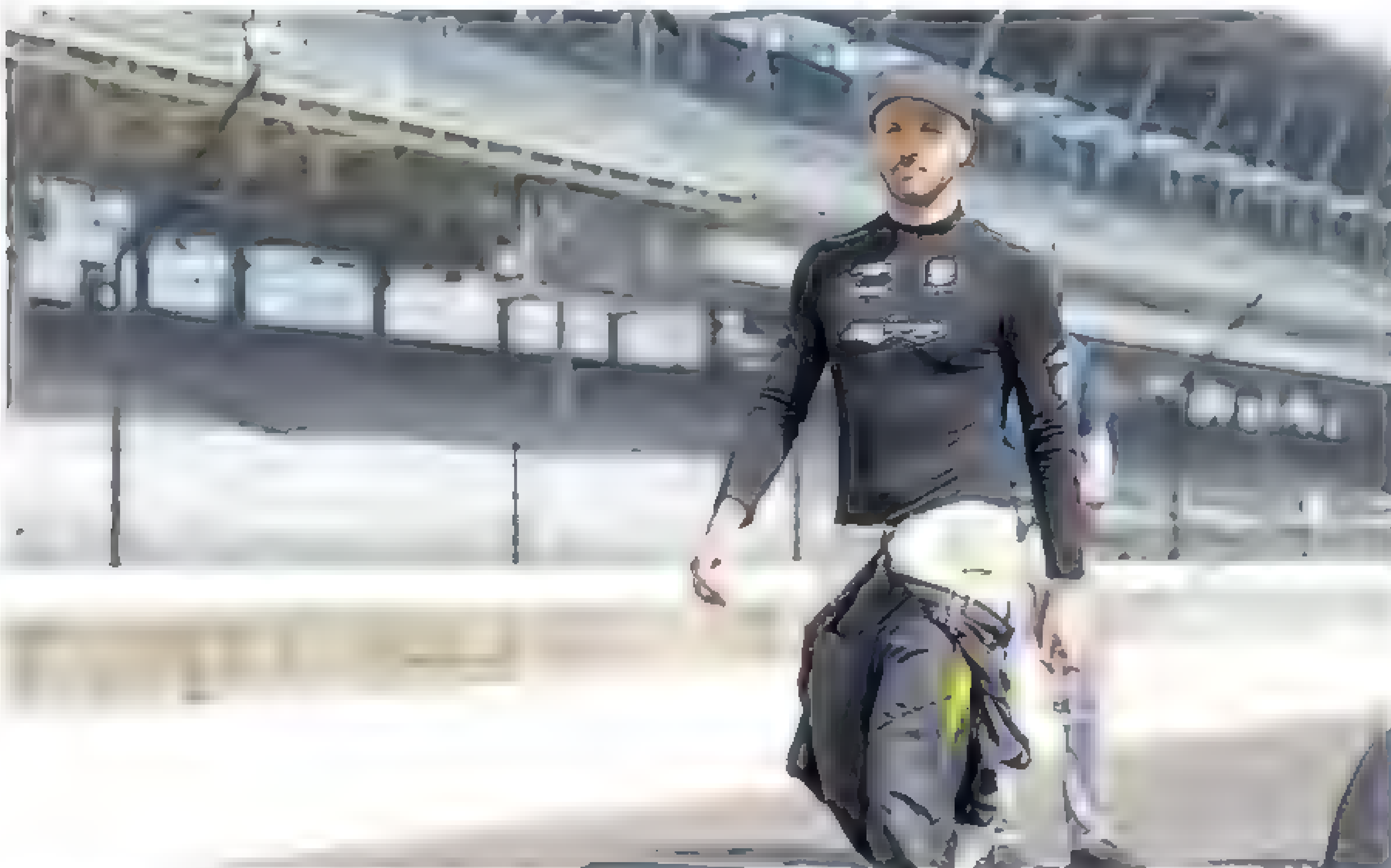
–¿Qué hay que hacer con el tema presupuestario del deporte argentino?

–Desde la creación del Enard veo muchas ganas de seguir sumando con lo que se tiene. Incluso hay muchos exdeportistas con ganas de colaborar. Muchas veces se resuelven problemas económicos de forma en que antes no pasaba. No voy a decir "estamos bien", tampoco voy a decir que estamos mal. Digamos que hoy "estamos". Remando como siempre lo hicimos lo deportistas. Y acá destaco que hay mucha buena predisposición y ganas de salir adelante.

–¿Extrañás el judo? ¿Quisieras estar ahí compitiendo en el tatami?

–No lo extraño, pero sí me gusta verlo desde otro lado. Cuando lo veo me trae buenos y lindos recuerdos, pero no me da ganas de volver para nada. Sí me gusta ese momento ese fortalecimiento de las amistades de lo que se denominan "la familia olímpica", "la familia panamericana", la del judo y la del resto de los deportes. El cariño que se siente es increíble cuando te reencontrás con gente que hoy tiene una tranquilidad que no tenía cuando competía. ●

CONTRATAPA » AUTOMOVILISMO Y TENIS



Cuatro veces campeón de TC, Canapino vuelve al automovilismo argentino tras 29 carreras en IndyCar

JUNCOS HOLLINGER

Canapino, de regreso. El TC recupera a una figura, tras la aventura en IndyCar

El fin de semana, el arrecifeño se reincorporará al automovilismo argentino en Buenos Aires; las razones de una abrupta salida

Alberto Cantore
LA NACION

El mismo día, otro escenario. El sábado, IndyCar retomará su calendario en el Gateway Motorsport Park, de Madison, pero Agustín Canapino ya no será parte de la aventura. El arrecifeño desandará esa tarde las tandas de entrenamientos y la prueba de clasificación de Turismo Carretera en el autódromo Oscar y Juan Gálvez, de Buenos Aires. El mágico recorrido en el automovilismo estadounidense se detuvo. Un final anunciado, un desenlace que se precipitó al ingresar al receso y que se hizo oficial el miércoles pasado, con un escueto comunicado que ensayó el equipo Juncos Hollinger Racing.

El regreso y las puertas del Canning Motorsport abiertas cobijan ahora al *Titan*, que con un Chevrolet tomará parte de la 10ª fecha de la Etapa Regular del campeonato y se despedirá del modelo con el que celebró cuatro títulos. Desde la siguiente carrera, en San Luis, se sentará en un Camaro para integrarse a la familia de autos de nueva generación con los que se renueva la categoría.

"Nadie está contento con esto, yo tampoco. No hay una razón, sino una cantidad de situaciones y eventos confidenciales. Por más que esté hablando yo, no soy el único apellido que toma decisiones en el equipo. Agustín era mi proyecto. Fue una jugada arriesgada, no era algo lógico. Sepan, y créanme que me jugué todo, como también lo hizo él. ¿Triste? Sí, pero no me arrepiento de nada de los que hicimos juntos", confesó Ricardo Juncos, propietario del equipo con sede en Indiana, que en 2023 sorprendió con la decisión de convocar a Canapino para ocupar la segunda butaca, junto al británico Callum Ilott. Como *rookie*, el arrecifeño mostró capacidad, adaptación –su carrera la realizó en autos de turismo, no de fórmula– y sorprendió al *paddock*; en la segunda temporada, la que Juncos apuntó como la más difícil para un piloto en IndyCar, la exigencia de resultados y no repetir las fallas del primer ciclo fueron un objetivo que Canapino no cumplió.

La atmósfera se enrareció y la presencia del piloto estadounidense Conor Daly en el test que IndyCar desarrolló en Madison, dos semanas atrás, agigantó las sospechas de una salida anticipada. Con cinco carreras para el final de la temporada, los resultados se traducen en dinero y las estructuras ensayan movimientos para no quedar rezagadas en el reparto económico. Los abandonos y las penalizaciones que sumó el *Titan* en las últimas siete fechas lo relegaron en el *Leader's Circle*, el programa de IndyCar que retribuye con dinero a los autos que fueron inscriptos para todo el año y terminan entre los mejores 22 del campeonato. El premio es de un millón de dólares por auto y Juncos Hollinger Racing, a la fecha, accede a esa cifra solamente con el coche de Romain Grosjean.

"Por mutuo acuerdo, concluye su participación en la temporada 2024 de la NTT INDYCAR SERIES. Queremos expresar nuestro sincero agradecimiento a Agustín por dar el salto a una de las categorías más rápidas y competitivas del mundo, confiando en JHR y en todo lo que esta serie representa. Tanto Agustín como el equipo han trabajado con dedicación para aprender, crecer y alcanzar el éxito durante su tiempo con JHR, y estamos sumamente orgullosos de lo que hemos logrado juntos. Le deseamos lo mejor en su carrera automovilística y esperamos reencontrarnos en futuros proyectos", fue el mensaje que publicó Juncos Hollinger Racing en las redes sociales; Canapino no lo replicó.

En la aventura, que resultó de 29 carreras, los puestos 12 en San Petersburgo, Texas y Toronto, en 2023, y Detroit, en 2024, fueron las mejores posiciones de Canapino en competencias puntuables; este año finalizó décimo en The Thermal, California, aunque ésa se trató de una cita que tuvo solamente una recompensa económica.

Las 500 Millas de Indianápolis dinamitaron el espíritu de Canapino, que por un exceso de velocidad en el ingreso a boxes fue penalizado. El error provocó un quiebre en la relación: la ambición del argentino, al que la proyección lo ubicaba entre los puestos sexto y octavo al final de la competencia, impulsó la equivocación y socavó al equipo, que necesitaba un lugar *top ten* y cosechó un 22°. A partir de entonces no solo decayó el rendimiento, sino que además la crisis se profundizó con la polémica en Detroit tras el incidente con Théo Pourchaire (Arrow-McLaren): las frases altisonantes del piloto y de Juncos por radio en las que atacaron al francés por la maniobra, los mensajes de odio en redes sociales de usuarios argentinos contra el europeo y la ruptura de la alianza estratégica entre Juncos Hollinger Racing y McLaren desestabilizaron y promovieron que el equipo lo apartara de la carrera de Road America, donde en su lugar compitió el joven Nolan Siegel.

Accidentes, fallas, despistes del piloto y desaciertos de Juncos Hollinger Racing alimentaron el palpito de una situación sin retorno. A la ausencia de buenos resultados se sumó que el aporte económico que acercaba el arrecifeño, que era mínimo para el presupuesto de IndyCar, se hizo más pequeño por el escándalo que involucra al *brooker* de seguros Héctor Martínez Sosa, un patrocinador que lo acompañó desde que comenzó a competir en el automovilismo nacional

Sin inyección económica, la parte que maneja Brad Hollinger –Juncos domina el aspecto técnico– analizó una reestructuración societaria. Las conversaciones con la familia DeFrancesco para que Devlin, piloto canadiense de 24 años con experiencia en IndyCar, tome el lugar existieron y se desarrollaron en Miami; también Daly, que se destaca en los óvalos, asoma entre los sustitutos. El equipo todavía no anunció quién tomará la butaca. "Hubo rumores de todo tipo. Diría que el 90% es falso. Mi relación con Hollinger hasta ahora está perfecta. No, no vuelvo a Argentina; no armo un proyecto en TC, ni vendo el equipo o me asocio con alguno. Sigue todo como estaba", disparó Juncos, en charla con Campeones.

El recorrido de Canapino en IndyCar tuvo un desenlace abrupto pero previsible por lo que resultó la temporada. Regresar en 2025 a la categoría estadounidense en otra estructura, una posibilidad que fue diluyéndose, aunque un par de equipos, entre ellos, Meyer Shank, realizó un sondeo.

El fin de semana, el TC recuperará a una figura estelar y ofrecerá una función extra con las reapariciones de Guillermo Ortelli y Omar *Gurí* Martínez. El automovilismo argentino perdió a un representante global. ●

Sasha Zverev jugará el Argentina Open 2025

El alemán, actual Nº 4, participará del ATP que se realiza en Palermo

La organización del Argentina Open anunció ayer su primera gran figura para el torneo que se jugará en febrero próximo: el alemán Alexander Zverev, actualmente N°4 del ranking, que disputará por primera vez el ahora único torneo de la gira ATP que se juega en nuestro país, tras la baja del certamen de Córdoba.

Sasha Zverev, de 27 años, ha llegado a ser el número 2 de la clasificación hace un par de temporadas. Cuenta con más de 400 victorias en el circuito, lleva ganados 22 títulos, entre ellos los Masters 1000 de Roma, Cincinnati, Madrid y Canadá, y otras 13 finales, entre ellas el US Open 2020 y, hace un par de meses, la de Roland Garros que perdió con Alcaraz.

De hecho, el alemán tiene muy buenos números en canchas lentas, ya que ganó ocho torneos sobre polvo de ladrillo. Los más importantes fueron sus dos conquistas en Madrid y en Roma, y luego obtuvo victorias en Munich (dos veces), Ginebra y Hamburgo. Además, obtuvo el oro olímpico en los Juegos de Tokio 2021.

"Hola a todos. Estoy muy emocionado, muy feliz por anunciar que iré al Argentina Open. Estoy ansioso por estar de nuevo en Buenos Aires. He estado allí una vez; no fue por el torneo, sino por una exhibición con Federer. Estoy emocionado por estar en el torneo, por volver a la ciudad y ver a muchos de ustedes. Nos vemos pronto. ¡Vamos Argentina", expresó Zverev en un video.

En efecto, será la segunda vez que el alemán jugará en nuestro país, pero la primera de manera oficial. El primer paso fue en noviembre de 2019, como parte de la gira que Federer realizó por América Latina y que tenía a Zverev como partner. ●

La guía de TV

Fútbol

COPA LIBERTADORES

19 » Gremio vs. Fluminense. Fox Sports (CV 25/106 HD - DTV 1605 HD)

21.30 » San Lorenzo vs. Atlético Mineiro. Fox Sports (CV 25/106 HD - DTV 1605 HD)

COPA SUDAMERICANA

19 » Huachipato vs. Racing. ESPN (CV 24 103 HD - DTV 1621 HD)

Tenis

ATP 1000 DE CINCINNATI

12 » La primera rueda. ESPN 3 (CV 104 HD - DTV 1623 HD)

20 » La primera rueda. ESPN 3 (CV 104 HD - DTV 1623 HD)

espectáculos



Edición a cargo de **Franco Varise** www.lanacion.com/espectaculos @LNespectaculos Facebook.com/lanacion espectaculos@lanacion.com.ar

Piel de Lava. Amigas, creadoras, actrices y, ahora, parlamentarias en el espacio

El exquisito grupo teatral que componen Pilar Gamboa, Elisa Carricajo, Laura Paredes y Valeria Correa reestrena hoy su última obra en una nueva versión en el Teatro Picadero

José Totah
PARA LA NACION

Elisa Carricajo se acuerda de estar en el patio de su casa, enfrentada a un guiso hirviente, y que era raro estar cuchareando eso porque hacía mucho calor. Se había juntado con sus amigas Pilar Gamboa, Valeria Correa y Laura Paredes, y ese noviembre de 2003 estaban arrancando el proceso de creación de su segunda obra de teatro (*Neblina*). Aquel día, hace casi 21 años, quizás influenciadas por la temperatura corporal del guiso, decidieron que iban a llamarse Piel de Lava (aunque en verdad son las iniciales de cada una de ellas). Ahora, en este domingo de agosto, trabajan en el armado de la escenografía de *Parlamento*, la obra que llevan desde hoy al Teatro Picadero –y que en julio de 2023 estrenaron en una versión "inacabada" en Arthaus–. Van y vienen por la sala, conversan, debaten, mueven los muebles –las supuestas bancas de un Senado espacial– y dicen cosas como "cuidado con las entradas y las salidas" o "hay que bloquear estas dos butacas de adelante".

Después de convocar a más de 85.000 personas y acariciar el *mainstream* teatral con *Petróleo*, su último trabajo, las Piel de Lava se meten en el cuerpo de cuatro diputadas que "parlamentan" en una nave intergaláctica mientras la Tierra se prende fuego. Desde el día del guiso hasta hoy, las actrices hicieron seis obras –*Colores verdaderos* (2003), Neblina (2005), *Tren* (2010), *Museo* (2014), *Petróleo* (2018) y *Parlamento*– y construyeron una gran amistad.

Continúa en la página 2



Valeria Correa, Elisa Carricajo, Pilar Gamboa y Laura Paredes, de la compañía teatral Piel de Lava NOELIA MARCIA GUEVARA - AFV

Disney y su galería de leyendas de carne y hueso

CONVENCIÓN. Harrison Ford, Jamie Lee Curtis, Miley Cyrus y John Williams ya son parte de un lugar icónico dentro de este universo

Marcelo Stiletano
LA NACION

ANAHEIM, California.– El fin de fiesta de la convención que Disney organiza cada dos años para sus fans se vivió en la noche del domingo con el fervor de una celebración deportiva, el espíritu de las ceremonias más populares de entrega de premios de Hollywood y varios momentos de genuina emoción. Ante unas 11.000 personas que colmaron el estadio cubierto Honda Center de esta ciudad, Harrison Ford, Jamie Lee Curtis, Miley Cyrus, James Cameron, Angela Bassett, John Williams y otras ocho personalidades recibieron este año el título de Leyenda otorgado por la compañía del ratón Mickey.

La ceremonia de consagración de las Leyendas de Disney es una de las tradiciones de la convención D23, que contó con esta celebración a modo de clausura después de tres jornadas con asistencia multitudinaria a una gigantesca exposición de novedades, atracciones, juegos, presentación de productos y demostraciones masivas del poder del *merchandising*, instancias en las que el poderoso holding creado por Walt Disney suele tener absoluta iniciativa.

Desde 1987, Disney transformó en Leyendas a 304 figuras que brindaron servicios destacados desde las múltiples formas en las que esta compañía concibe el entretenimiento.

La lista incluye a estrellas del cine y de la música junto a nombres mucho menos conocidos para el gran público, pero que tuvieron mucho que ver con el desarrollo de la marca Disney en distintos campos.

Hasta ahora, la entrega de estos tributos venía haciéndose por lo general como un festejo más bien dirigido al interior de la compañía Disney y quienes más se identifican con ella. Es una suerte de salón de la fama con el sello del ratón Mickey para quienes lo reciben. Pero este año, como parte de una convención que tuvo una dimensión mucho más grande y extendida en relación con las anteriores. **Continúa en la página 3**


"Es una obra que nació permeable a los cambios y que puede seguir mutando", dicen sobre *Parlamento* NOELIA MARCIA GUEVARA · AFV

Piel de Lava. "Nos fascina lo performático de los parlamentos"

El grupo teatral reestrena una versión pulida de su última obra, donde interpretan a unos congresales en el espacio que discuten mientras la Tierra se prende fuego

Texto **José Totah**

Viene de tapa
Cada una de las actrices construyó una carrera copiosa en teatro, cine y series (Pilar Gamboa viene con arrastre del gran éxito que tuvo *División Palermo* en Netflix, que ya está cocinando su segunda temporada). Desde el vamos, Piel de Lava hizo de la creación colectiva un himno y una posición política: horizontalidad para todo, desde investigar, crear y escribir los guiones hasta actuar y dirigir. Así le dieron vida a un lenguaje propio, una suerte de bestia coral que hace brillar las voces de las cuatro.

"Escribimos nuestros materiales, los actuamos, los dirigimos. Ese procedimiento grupal, que a lo largo de todos años nos llevó a cuestionar todo tipo de verticalidad, es una anarquía en el mejor de los sentidos, una posición política, que también exige mucha responsabilidad", afirma Gamboa.

Sin neurosis

Se conocieron estudiando teatro –compartieron a grandes maestros como Rafael Spregelburd–, pero están convencidas de que se hubieran hecho amigas en una fiesta, en un recital o en cualquier lugar. En 2018, con su quinta obra (*Petróleo*), generaron un fenómeno de público y pasaron del teatro Sarmiento al San Martín y luego al circuito comercial (Metropolitan). Llenaron más de 400 funciones y las vieron unos 85.000 espectadores. Fue la gran bisagra. En *Petróleo*, Pilar, Elisa, Laura y Valeria representaban a cuatro operarias de un pozo petrolero, conviviendo en un container olvidado del mundo en la Patagonia.

–El fenómeno de *Petróleo* cambió en algún punto la dinámica creativa o trastocó algo de la horizontalidad que las define?

Laura: –Lo que tuvo *Petróleo* en principio no fue un cambio artístico sino un cambio de escala: venían 2500 personas por semana a ver a un grupo que no tenía esa trayectoria en un circuito de tanto público. Pero lo que me sorprendió realmente fue la poca neurosis que eso generó en nosotras. Teníamos una alegría increíble por lo que estaba pasando... Fue algo que nos divirtió muchísimo. Pilar se acordaba de que nos reíamos y nos preguntábamos: "¿Pero quién es la gente que viene?". Ese cambio de escala nunca nos generó ruido.

–En la música es ley que, después del gran disco de una banda, siempre viene uno más flojito. ¿No les dio un poco de miedo de lo que venía después de *Petróleo*?

Elisa: –Eso tal vez nos tuvo un tiempo pensando en cómo volver, quizás para no cargar al siguiente proceso con las responsabilidades del proceso anterior. Y algo que estuvo buenísimo fue la posibilidad que nos dieron en Arthaus de hacer una residencia e ir haciendo aperturas. Entonces encontramos un sistema de producción que habilitó una forma menos abismal de estrenar, de abrir. Arrancamos en un lugar para 90 personas, mientras veníamos haciendo funciones en el Metropolitan en una sala para quinientas. Con *Parlamento* pudimos mostrar por primera vez un proceso que no estaba terminado, hacer aperturas, cómo volver a una forma de trabajo más parecida a la del teatro independiente.

La apertura

En una primera temporada, *Parlamento* ofreció funciones bajo la modalidad de "investigación performática", en un formato inacabado, en la sala Arthaus Central. Lo que las Piel de Lava presentarán todos los martes de agosto desde las 20.30 en el Picadero es la versión final –si eso es posible– de la pieza, que viene de ser exhibida en el Festival Santiago a Mil (Santiago de Chile) y en el teatro Solís de Montevideo (Uruguay).

> **Pilar Gamboa**
> "Escribimos nuestros materiales, los actuamos, los dirigimos. Ese procedimiento nos llevó a cuestionar todo tipo de verticalidad"

PARA AGENDAR



Cuándo y dónde
Parlamento, del grupo Piel de Lava. Teatro Picadero (Pasaje Enrique Santos Discépolo 1857). Funciones: martes de agosto y septiembre, a las 20.30

A nivel formal, sigue siendo difícil pensar a *Parlamento* como algo acabado. "Es una obra que nació permeable a los cambios y que puede seguir mutando; es la dinámica que la obra nos pide porque fue así como la construimos", explica Paredes, y agrega que nunca les pasó de "seguir trabajando tanto una obra como esta: todavía le estamos moviendo cosas".

Parlamento se plantea como un reflexión sobre la política y su puesta en escena. Propone una investigación sobre la teatralidad de los discursos políticos contemporáneos, en el marco de un escenario distópico pero no tanto. En ese contexto, orbitan –literalmente– cuatro diputadas interespaciales desde su cohete: sesionan, cantan himnos, votan leyes y miran de reojo lo que pasa "abajo".

–En una entrevista que les hicieron en Chile ustedes decían que les "llamó la atención ver a mujeres sosteniendo discursos antiderechos". ¿Qué les interesó exactamente de ese fenómeno?

Elisa: –Lo que nos llamó la atención al principio quizá fue decir: "Che, qué loco, porque son mujeres que, con cierta expansión del feminismo a nivel internacional, podrían haberse empoderado...". Y de repente, una vez que consiguen ese poder, se da esa tensión...

Pilar: –Nos interesaba entender cómo estas mujeres se apropiaban de un discurso casi "progresista" para darlo vuelta a su favor. Empezamos a observarlo para esta obra en febrero de 2023 y no imaginamos todo lo que vino después. Hay una obra de Rafa (Spregelburd) con una frase que siempre usamos: "Inconsciente del peligro que se cierne sobre mí". Era medio eso, éramos inconscientes de lo todo lo que iba a pasar.

–Y, en medio de ese peligro, los parlamentos del mundo como teatros de operaciones...

Pilar: –Justamente nos empezó a fascinar lo performático que tienen los parlamentos, esa teatralidad pura.

–¿Qué es lo más distópico que plantea la obra?

Pilar: –Lo distópico es que las mandan a parlamentar al espacio: qué les pasa en los cuerpos, en los cuerpos de la política.

Laura: –Los cuerpos están en órbita, entonces qué les sucede y, sobre todo, cómo la política deteriora esos cuerpos, los envejece.

–¿Cómo surgió esa idea de "mujeres en el espacio"?

Valeria: –Es una metáfora a la que llegamos, no fue para nada la imagen inicial. Creo que fue una pregunta que todos nos hicimos, algo inconsciente de preguntarnos "¿Cómo salimos de esta?". Y nos respondimos: "Por arriba, volando hacia el espacio". Tuvimos que ir al espacio para que la obra pudiese despegar de un posible análisis de la realidad. Todas las imágenes que nos aparecían eran el caos, los incendios, el descontrol, los parlamentos en la Tierra quemándose, la posguerra, el postodo. Ellas intentan sostener la democracia desde el espacio porque allá abajo no se puede.

Pilar: –Lo gracioso es que en la nave no se habla de eso, no se habla de los incendios. Es esa burocracia que va a seguir existiendo siempre, aunque nos vayamos a vivir todos a Marte. Vamos a estar con el sello y el formulario. Somos eso. Eso es la humanidad. Y esa burocracia es la que ellas sostienen.

Uno de los aspectos interesantes de la obra es que "el mal", si es que existe algo tan preciso de definir, no se presenta de forma obvia, vestido de traje y corbata, con el rostro del político (o la política) de turno. "Un amigo dice que la única organización autoconsciente de hacer el mal es Kaos, de *El Superagente 86*", se ríe Paredes. "El mal no es tan consciente y, aunque parezca de una banalidad completa, muchas veces la inoperancia de la burocracia es lo que le hace mal a la gente", sostiene.

Valeria: –Mi hermano y yo veíamos *El Superagente 86* antes de ir al colegio durante toda la primaria. Tenemos referencias de esa época, el temor del botón rojo de Reagan por la bomba, la caída del Muro de Berlín, la canción "We Are The World"... Esas son las referencias estéticas con las que crecimos y nos empezó a divertir usarlas.

–Las cuatro fueron madres entre una y otra de las obras que Piel de Lava iba presentando. Pilar contaba que, durante *Petróleo*, se iba al camarín vestida del Carly (el personaje masculino que interpretaba) para dar de mamar. ¿Alguna vez pensaron en hacer una obra sobre la maternidad?

Elisa: –Durante *Petróleo*, la maternidad nos llevó a hacer cuerpos masculinos, la pregunta de cómo estar en escena con un cuerpo que estaba intervenido todo el tiempo. Siempre nos reímos de que, en la obra en la que nos fue tan bien, estábamos vestidas de hombres que salían a laburar. Quizá esa también fue una de las formas de contar la maternidad. ●


Harrison Ford ofició de conductor de la convención y recibió su "nombramiento" DISNEY

Disney presentó a sus nuevas leyendas de carne y hueso en Anaheim

CINE. Un grupo de estrellas de Hollywood fueron seleccionadas para convertirse en símbolos de un universo cada vez más grande

Viene de tapa

Los ejecutivos de Disney eligieron celebrar a sus nuevas Leyendas en una ceremonia que tiene toda la intención, si continúa así, de sumarse al calendario de las entregas de premios más importantes del calendario anual de Hollywood.

La presencia de figuras clase A entre los elegidos explica y a la vez sostiene este velado propósito. Algunos de los mejores momentos de las carreras de Ford, Curtis, Cyrus y Cameron, reconocidos en todo el mundo, surgieron de proyectos encarados por Disney. Estas presencias también explican la inédita relevancia con la que fue concebida la ceremonia, que se realizó en el mismo escenario que tuvo en las dos noches anteriores la presentación para los fans y asistentes de la convención D23 de los grandes anuncios para los próximos tiempos de Disney: películas, series y nuevas atracciones en los parques temáticos, los videojuegos y las líneas turísticas de cruceros de la marca.

Le tocó a un emocionado Harrison Ford ser el gran protagonista de la apertura y el cierre de la ceremonia, que tuvo como animador a Ryan Seacrest. Fue el primero de los 14 nombres distinguidos este año por Disney en recibir su premio de manos del CEO de la compañía, Bob Iger. Y volvió al escenario para entregar junto a la presidenta de Lucasfilm, Kathleen Kennedy, el último reconocimiento de la noche. Pero su destinatario, el compositor John Williams, de 92 años, no pudo estar presente, según anunciaron sus presentadores sin dar otros detalles.

En su lugar, una gran orquesta (presentada como la Pacific Symphony) ejecutó en vivo varias de las mejores partituras del autor de música de películas más importante de la historia, según lo presentó Kennedy. Allí sonaron fragmentos de las películas de *Star Wars* y los mejores momentos musicales de las películas de Indiana Jones, acompañadas por imágenes de esas producciones proyectadas en una inmensa pantalla.

"John escribió la banda de sonido de nuestras vidas", dijo Ford en ese tramo cercano al cierre de la velada. Antes, con la voz quebrada por la emoción después de recibir la primera ovación de pie de la multitud, agradeció su distinción. "Amo la vida que ustedes me dieron. Me encanta la gente con la que tuve ocasión de trabajar", dijo antes de definirse a sí mismo como un "ayudante de los narradores".

Grandes estrellas

Inmediatamente después de Ford subió al escenario Jamie Lee Curtis, presentada por Lindsay Lohan (con quien está filmando actualmente la secuela de *Un viernes de locos*) y Jodie Foster, una de las mejores amigas de la homenajeada. "A continuación voy a mostrar muchas de las cosas extrañas que quizás no sepan sobre ella: cena a las 4 de la tarde y se duerme a las 7.30. Después se levanta a las 3 de la mañana para salvar el mundo", contó Foster, hablando de dos figuras que nacieron y crecieron en Los Ángeles, y muy temprano empezaron a vivir dentro de la gran maquinaria de Hollywood.

Este segundo tributo de la noche se cerró cuando Foster le obsequió a Curtis su propio sombrero de Mickey con las orejas bordadas, y la propia homenajeada recordó que su atracción predilecta de Disneylandia es nada menos que la calesita, el muy popular y casi histórico Carroussel of Progress. Terminó cantando a capella junto a todo el público "There's a Great Big Beautiful Tomorrow", la tema que forma parte de esa atracción del parque más antiguo de Disney que cumplirá 70 años en 2025.

El momento musical de la noche fue protagonizado por Miley Cyrus, la artista más joven (tiene 31 años) en recibir el título de Leyenda de Disney en toda la historia de esta distinción. Fue presentada por la cantante country Laine Wilson con una interpretación en vivo de "The Best of Both Worlds", el tema más popular de la serie *Hannah Montana*, la serie de Disney que consagró como estrella a Cyrus cuando era una adolescente.

"Yo soy la que te dice lo que no se supone que debas saber. Y lo que quiero decir es que las leyendas también tienen miedo. Es legendario también tener miedo y animarse de todas maneras. Cuando lo intentas, el fracaso no existe", dijo Cyrus como agradecimiento entre lágrimas. También hizo una reivindicación de su primer gran éxito con *Hannah Montana*.

Fue muy celebrada la aparición en el escenario de Danny De Vito para presentar el premio de Leyenda al gran James L. Brooks, dueño de una trayectoria extraordinaria: escribió, produjo y dirigió *La fuerza del cariño* (película por la que obtuvo tres Oscar propios), fue el creador de series notables como *El show de Mary Tyler Moore*, *Lou Grant* y *Taxi*, donde De Vito tuvo su papel consagratorio, y también desde el comienzo se convirtió en uno de los grandes artífices de Los Simpson. De hecho, un muy gracioso clip con la familia entera de Springfield inauguró el tributo a Brooks.

También fue distinguido como leyenda otro grande, Frank Oz, responsable junto con Jim Henson del triunfo de *Los Muppets*. Además, dirigió para el cine comedias notables y fue el responsable de la inconfundible voz del maestro Yoda en las películas de *Star Wars*. Fue Pete Docter, el jefe creativo de Pixar, quien lo presentó recordando cómo los *Muppets* inspiraron proyectos animados como *Toy Story* e *Intensa-mente*.

Cine y TV

Le tocó este domingo por la noche a James Cameron volver al escenario del Honda Center 48 horas después de haber hecho allí el anuncio del título de *Avatar 3, Fire and Ash*, en la presentación de los próximos grandes estrenos y proyectos de Disney para el cine y la TV. La presentación del director canadiense estuvo a cargo de Zoe Saldana, la protagonista femenina de Avatar, en vivo, y Kate Winslet, a quien Cameron convirtió en estrella gracias a *Titanic*, a través de un video.

La actriz Angela Bassett aportó el discurso de agradecimiento más teatral y elocuente de la noche tras ser presentada como Leyenda de Disney por el director de Pantera negra, Ryan Coogler. Otra de las distinguidas fue una de las mejores diseñadoras de vestuario de las últimas décadas, la ganadora de cuatro Oscar Colleen Atwood, presentada por el realizador de *Chicago* y *La sirenita* Rob Marshall.

También recibió el título de Leyenda Kelly Ripa, la popular animadora de las mañanas televisivas en la TV abierta de los Estados Unidos, que tuvo uno de los más cálidos recibimientos de toda la velada por parte del público. Fue presentada por el propio Seacrets, su compañero en la conducción de talk shows matutinos durante varias temporadas.

Las tres restantes personalidades de la lista recibieron sus respectivos títulos con ovaciones muy especiales del público, integrado en su totalidad por asistentes a la D23 y por lo tanto fans incondicionales de Disney, ya que sus méritos profesionales se identifican por completo con la compañía del ratón Mickey.

El primero fue Mark Henn, uno de los grandes animadores de Disney en las últimas décadas, responsables de poner en movimiento con las técnicas más tradicionales (papel y lápiz, nada menos) a algunas de las figuras más populares de Disney con el perfil y la fisonomía que les conocemos y nos resulta tan familiar. Por esa razón presentaron el premio cuatro de las voces originales más famosas de las princesas de Disney en el cine: Jodi Benson (Ariel en La sirenita), Paige O'Hara (Bella), Ming-Na Wen (Mulan) y Linda Larkin (Jasmine en *Aladdin*).

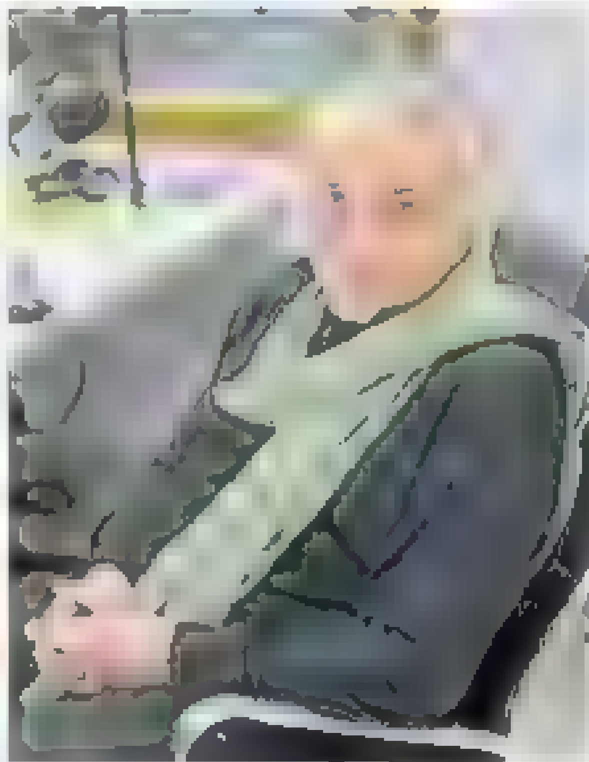
A Henn se sumaron Joe Rohde, arquitecto y artífice del diseño de algunos de los grandes parques de Disney como Animal Kingdom, y Martha Blanding, la primera mujer afroamericana en trabajar como guía de los parques de Disney, más tarde figura destacada en el ámbito de las relaciones públicas en ese mismo ámbito.

Hubo un reconocimiento más, en este caso *post mortem*, a Steve Ditko, fallecido en 2018, una de las figuras más importantes de la historia de Marvel, creador junto a Stan Lee del *Hombre Araña* y de otros personajes (entre ellos el Doctor Strange) de esa gran galería de héroes y villanos del cómic, luego llevados al cine. ●

MINUTO A MINUTO

Qué está pasando en la radio y en la televisión

Pablo Montagna LA NACION


Claudio Zin

RADIO

Cambios en los domingos de Rivadavia

Agosto comenzó con algunos cambios en la programación de los domingos en Radio Rivadavia AM 630. Bajo la flamante gerencia artística de Jonatan Andreani, volvió el ciclo *Salud 630*, que conduce Claudio Zin junto a Nancy Jelaber, de 12 a 14. Por otro lado, *Podcasts Rivadavia*, de ahora en más está de 14 a 16. El ciclo de entrevistas *Íntimamente*, con Alejandra Rubio, sumó una edición los domingos de 22 a 23 sin dejar los sábados en el mismo horario. El resto de la programación no sufrió cambios. ●

STREAMING

Cucho, de los Decadentes, tiene su programa

Tras el éxito de All Access, *Espiando la casa* (programa exclusivo sobre el reality de Telefe y Kuarzo) y el debut de *La Gambeta* (que volvió a reunir a los ex *Sin codificar* "Yayo", "Pachu", "Pichu" y "Eber Ludueña"), el canal de streaming de DGO (plataforma de Directv Latin América) sumó dos ciclos más a su grilla. *Las Lorenzas* –lunes a viernes, de 12 a 14–, conducido por Dani "La Chepi". También llegó *¿Dónde está Cucho?* –miércoles de 14 a 16–, conducido por Cucho Parisi, líder de Los Auténticos Decadentes. ●

TELEVISIÓN

Emergencias médicas por el Nueve

Tras el debut de *TLN Investiga*, ciclo de investigación política con la conducción de Tomás Méndez, de 21 a 22, el Nueve estrenó de 22.30 a 23 *#BA Emergencias* en el lugar que hasta hace unos días ocupaban las repeticiones de *La hora exacta informes*. Se trata de un ciclo que mostrará imágenes del trabajo de policías y servicio médico de la ciudad de Buenos Aires, donde se podrán ver los casos policiales y de emergencias médicas. Desde las 23 hasta la 1, continuará *Knock Out 9* ●

Horizon, la anunciada película de Kevin Costner que no llegó al streaming

CINE. A pesar de que Max informó que el film se estrenaría el viernes pasado, sorpresivamente no apareció en la grilla



Una epopeya de la conquista del oeste inspirada en John Ford WARNER BROS

Natalia Trzenko
LA NACION

"Si *Horizon* tiene destino de clásico es porque Costner puso en ella toda su vida de gran actor, de notable cineasta y, por qué no, de estrella. El estreno en streaming de su primera parte (de tres horas que resultan escasas para todo lo que allí se cuenta) es uno de los grandes acontecimientos del año, tal vez el más importante de todo 2024 desde la perspectiva del cine entendido como el relato de la aventura humana más grandiosa en medio de una naturaleza majestuosa, fascinante y a la vez hostil, peligrosa, letal".

Lo que Marcelo Stiletano llamó en su crítica publicada el viernes pasado, con fundamentado entusiasmo, "uno de los acontecimientos del año en el streaming", lamentablemente no resultó así. Y no porque el contenido de la primera parte de la trilogía creada y protagonizada por Kevin Costner decepcionara a los espectadores que fueron a buscarla en la plataforma Max: sino porque sencillamente, a pesar del anuncio oficial, quienes quisieron aprovechar el fin de semana para verla no la encontraron.

A diferencia de lo anunciado oficialmente por el servicio, que entre su oferta de estrenos para el mes de agosto tenía agendado el lanzamiento local de *Horizon* para el viernes 9, la película no forma parte de su biblioteca de contenido disponible hasta hoy. Consultados por LA NACION, los responsables del departamento de prensa y promoción de Max informaron que debido a "una demora con el material" el estreno de *Horizon* sería reprogramado para una fecha aún no anunciada, pero que no sería cercana: ni en agosto y ni en septiembre.

No es usual, aunque sí ocurre ocasionalmente, que las plataformas de streaming no cumplan con la agenda de lanzamientos que ellos mismos proponen, aunque cuando esto sucede, las demoras o confusiones responden a un par de errores de cálculo que tal vez podrían aplicarse en esta ocasión.

Por un lado, muchas veces las postergaciones tienen que ver con la dificultad en la realización de los subtítulos adecuados para cada región. Aunque en general esa diferencia entre la fecha de estreno en los países angloparlantes y la Argentina es tomada en cuenta antes de anunciar el lanzamiento local.

Otro posible motivo del error podría tener que ver con la complicada trama de derechos de distribución internacional, que suele establecerse de región a región. Cuando una plataforma adquiere los derechos de emisión de un film que no produjo, como es el caso de Max con *Horizon*, lo hace en general para una región específica (en el caso de América Latina, son dos: Brasil, debido al portugués y su enorme mercado interno, se maneja como un "territorio" separado) y alguna vez surgen equivocaciones si en esa región el material en cuestión ya tenía otro distribuidor asociado tanto para la pantalla chica como para los cines.

Desde su origen, *Horizon*, que narra la epopeya de la conquista del Oeste con el clasicismo inspirado en John Ford y la muy personal estilo de Costner como realizador e intérprete, planteó un desafío para los programadores, por su doble condición de largometraje y miniserie estructurada en tres episodios.

Estrenada en el último festival de cine de Cannes, en el que fue ovacionada, la primera parte de la saga luego fue lanzada en las salas de cine en los Estados Unidos, que resultó un fracaso de público.

Ese tropiezo en la taquilla cambió el rumbo de la película, que se quedó sin la posibilidad de llegar a las salas del resto del mundo. Ante ese escenario, la noticia de que Max la estrenaría para sus suscriptores locales fue una sorpresa digna de festejo.

Sobre todo cuando la buena nueva llegó casi en simultáneo con el anuncio del estreno del segundo episodio de la trilogía, elegida como la película de clausura en el próximo festival de cine de Venecia, que se llevará a cabo entre el miércoles 28 y el 7 de septiembre.

El lugar de privilegio que consiguió en dos de las muestras cinematográficas más prestigiosas del mundo ratificó no solo el interés que despierta el proyecto de Costner -una cruzada personal emocional y financiera en la que invirtió su propio dinero para realizarla en sus términos- sino la decepción de que, a pesar de lo informado por la plataforma Max, la primera parte de *Horizon* todavía no tenga fecha de estreno confirmada en la Argentina. ●

Homero Pettinato pidió perdón a Milei en su programa de Olga

MEDIOS. En las redes le recordaron una broma que hizo sobre el Presidente y la relación con su hermana

Tras conocerse los videos de Tamara Pettinato junto al entonces presidente Alberto Fernández en la Casa Rosada, Homero, su hermano, habló sobre el escándalo y aseguró que las imágenes que se volvieron virales no fueron tomadas durante la pandemia sino que corresponden a "ocho meses más tarde".

"Mi hermana no cometió ningún delito y es dueña de sus actos. Para alguien puede ser inmoral o puede no gustar que suceda, pero son cosas que pasan", agregó. De nuevo en su silla del programa *Sería Imposible*, de la plataforma Olga en el cual es columnista y comparte todas las mañanas con Nati Jota, Damián Betular y Eial Moldavsky, el músico y humorista se tomó unos minutos para hablar de lo sucedido y así luego "poder sentirse cómodo y con naturalidad" en el ciclo durante el resto de la mañana. "Bueno, ¿cadena nacional, no? Una hora, una hora y media", bromeó de entrada. "Quiero que sepan que la ausencia del viernes tiene una justificación hasta ahí. En realidad soy bastante vago y ante la primera de cambio, faltó", ironizó, aunque después señaló que ese día se sintió "colapsado y lleno de nervios" y habló del hate en las redes sociales.

Agregó después: "Primero voy a agradecerle a Eial Moldavsky por enseñarme el truco milenario más importante contra las cancelaciones que es eliminar Twitter y listo". De inmediato, el humorista reveló que pasó el fin de semana discutiendo con gente en Instagram y compartió una reflexión. "Descubrí que había mucho hate guardado y acumulado sobre mi persona y reflexioné sobre algo". En ese momento, Pettinato volvió sobre un comentario puntual que hizo hace un tiempo sobre el presidente Javier Milei del cual luego se arrepintió y ahora pidió disculpas. Dicho esto reflexionó sobre las críticas a su hermana, a quien volvió



Homero Pettinato CAPTURA

a defender: "Cada uno de nosotros entiende que cometemos errores y a veces merecemos las represalias". Pero resaltó que su hermana "es una buena persona que ayudó a todos sus amigos y a su hermano" y que es "el pilar de la familia".

Por otro lado, se refirió a un controversial chiste que realizó hace pocas semanas en unos premios que organizó el canal de streaming en el que participa y que aludía a un supuesto vínculo amoroso entre el presidente Milei y su hermana Karina. "Hice que medio país se sienta iracundo y resentido conmigo y me di cuenta de que no es lo que yo quiero generar. Me corresponde pedirle perdón a Javier Milei y a su hermana por ese chiste. Es un chiste violento, que violenta a Milei y a su hermana por decir que son incestuosos. No es mi forma de ser ni lo que quiero lograr". "Me di cuenta este fin de semana, por la violencia que recibí contra mi hermana y mis vínculos familiares, que esas cosas duelen y le debe haber dolido al Presidente y a la familia. No es lo que a mí me representa como comunicador ni lo que quiero mostrar", expresó. ●

El famoso mago David Copperfield, en ruinas

PERSONAJES. A las demandas por abuso sexual se le sumó otra por un departamento en Manhattan

El mago e ilusionista David Copperfield nuevamente enfrenta una demanda judicial. Luego de que en mayo de este año fue acusado de agresión sexual por 16 mujeres, ahora lo señalan por destruir una propiedad en Manhattan. Se trata de un inmueble que adquirió a finales de los 90 y que habría abandonado hace unos años. La junta directiva del condominio le exige que pague más de dos millones de dólares en daños.

El martes 6 de agosto, la junta directiva de Galleria Condominium presentó una demanda contra Copperfield por un total de US$2,5 millones. El mago e ilusionista posee uno de los departamentos en el complejo de 55 pisos ubicado en East 57th Street, en la ciudad de Nueva York.

Copperfield compró el inmueble en pleno auge de su carrera como ilusionista, en 1997, y pagó US$7,4 millones. Según NBC, en la demanda señalan que el mago transfirió esa propiedad a una empresa fantasma. La junta directiva del lujoso complejo dice que el mago llenó el lugar con juegos de arcade y máquinas. Asimismo, acusa que el lugar se encuentra en un total estado de abandono. De hecho, en la demanda presentada ante la Corte Suprema de Nueva York, se adjuntan fotografías que evidencian cómo se encuentra el departamento.

El departamento de Copperfield es uno de los más caros y grandes del sitio. Se ubica en el piso 54 del condominio. La demanda reclama que el mago, de 67 años, pague US$2,5 millones en concepto de daños a esa unidad y a las vecinas.

No obstante, los daños no serían solamente accesorios. La junta directiva sostuvo que el departamento tiene fallas debido a problemas de filtración de agua. Estas ocasionaron la proliferación de hongos y moho, y también estropearon la estructura de hormigón de todo el edificio. Según la junta directiva, el problema comenzó en 2015, cuando el mago mandó a construir una pileta, que estalló y se inundaron distintas unidades. ●

Hoy se cocina

con tiempo

algo rápido



Foodit

Llegó Foodit, la plataforma que te ayuda a cocinar todos los días.
Descubrí, explorá y animate a comer mejor. **Suscribite ahora.**



foodit.com.ar



CONTENIDO Y CURADURIA POR
LA NACION

Borderlands, Cate Blanchett y otros actores que pasaron del éxito al fracaso

HOLLYWOOD. Después de *Tár*, la actriz protagoniza una película (estrenada el jueves pasado) que podría definirse como lo peor de su carrera; otros casos similares

Pablo Planovsky
PARA LA NACION

Tár presentaba un caso hipotético y fascinante: para una prestigiosa y premiada directora de orquesta, que alguna vez interpretó la Quinta Sinfonía de Mahler frente al público de los mejores teatros de Nueva York, ¿es una humillación tener que conducir la orquesta de Monster Hunter, una franquicia de videojuegos?

El relato, una brillante exploración sobre el corazón de las tinieblas del mundo artístico, es críptico para responder el interrogante. La película fue considerada una de las mejores de 2022. Martin Scorsese dijo que "le devolvió la esperanza en el cine". Cate Blanchett, como la conductora Lydia Tár, se llenó de premios, ovaciones y elogios. No ganó su tercer Oscar, pero estuvo cerca. Y, una vez más, su nombre fue sinónimo de prestigio.

Borges decía que al destino le agradan las repeticiones, las simetrías. Ahora la actriz australiana es la protagonista de una película que adapta una franquicia de videojuegos al cine. *Borderlands*, estrenada el último jueves, se perfila como uno de los fracasos comerciales y críticos más grandes del año. "Lilith es el personaje más olvidable de la carrera de Cate Blanchett", advierte la crítica de LA NACION, que la calificó como mala. En Rotten Tomatoes, apenas el 6% de los críticos aprueban la película.

Es un desastre tan grande que el guionista original, Craig Mazin (libretista de series como *Chernobyl* y *The Last Of Us*) pidió que removieran su nombre de los créditos ¿Cómo pasó Blanchett de una de las mejores películas de su carrera a una de las peores?

La actriz de *Blue Jasmine* y *El aviador* confesó que aceptó hacer *Borderlands* porque tenía mucho tiempo libre: "Fue un poco por la locura del Covid. Pasaba mucho tiempo en el jardín usando la podadora. Mi marido me dijo que esta película quizás podía salvar mi vida". La actriz de Elizabeth no fue la única que pasó del pico más alto de su carrera a uno de los más bajos.

El mismo año en el que *Tár* competía por el Oscar, Jamie Lee Curtis ganó como mejor actriz de reparto por *Todo en todas partes al mismo tiempo*. "Acepté hacer *Borderlands* porque estaba Cate Blanchett. Literalmente, lo juro, estábamos en el medio del Covid. Yo conocía el juego porque crie a un gamer. Pero mi agente nombró a Cate Blanchett y acepté. La mayor parte de nuestra vida, los actores estamos desempleados. Cuando se te presenta la oportunidad para trabajar con actores que admirás, decís que sí".



La actriz reconoció que aceptó su papel en *Borderlands* porque tenía tiempo libre

Eddie Murphy

La industria celebraba el renacimiento de uno de los grandes comediantes de la década de 1980. Eddie Murphy, el protagonista de Un detective suelto en Hollywood, parecía encaminado a recibir su Oscar como actor de reparto por *Soñadoras*. La película se había estrenado en diciembre de 2006. Apenas tres meses después era la noche de gala de Hollywood, la premiación del Oscar.

Tan cerca y tan lejos: antes de la ceremonia se estrenó *Norbit*, una infame comedia en la que Murphy interpretaba, entre otros personajes, a una mujer obesa que acosaba al protagonista. Muchos especulan que fue esa película la que le costó el Oscar. En vez de recibir la codiciada estatuilla de oro, Murphy ganó el Razzie como peor actor, peor actriz de reparto y peor actor de reparto.

"Estaba haciendo películas de mierda. Me dieron el premio al peor actor de la década. Así que pensé que lo mejor era tomarme un descanso", admitió el humorista con una carrera llena de altos y bajos. El descanso funcionó: después de ser vapuleado por *Norbit*, Murphy regresó con gloria en *Mi nombre es Dolemite*. La industria lo reconoció: ganó el Razzie por mejor redención.

Antonio Benigni

Un italiano había cautivado al mundo con una película sobre los esfuerzos de un padre para proteger la inocencia de su hijo frente al horror del Holocausto. La vida es bella fue un suceso extraordinario que llenó las salas de cine de todo el mundo. Fue premiada en Cannes y también en la noche del Oscar. Benigni se convirtió en el primer actor en la historia en ganar por una actuación no hablada en inglés. Benigni saltó de emoción entre las butacas cuando Sophia Loren mencionó su nombre. ¿Con qué proyecto iba a seguir el actor que tenía el mundo a sus pies? "Tenía mucha presión para elegir mi próxima película, así que opté por hacer algo que amaba", confesó Benigni. Eligió llevar a la pantalla grande un proyecto cercano a su corazón: la historia de Pinocho. "Amo tanto esa historia que podría interpretar al Hada Azul", dijo el comediante.

Pinocho fue la producción más cara en la historia del cine italiano. Benigni se encargó de escribir el guion, dirigir la película y protagonizarla. Pero la crítica sentenció que lo único de madera fue su performance como el muñeco al que le crece la nariz cuando miente. En Italia no le fue mal, pero fue un fracaso comercial en el resto del mundo. Benigni nunca se pudo recuperar del todo de este fracaso de 2002. Volvió a dirigir y actuar en *El tigre y la nieve*, en 2005, pero no tuvo mejor suerte. Pinocho se convirtió en la primera película de habla no inglesa en ganar el Razzie como la peor película del año.

Halle Berry

Estaba emocionadísima, con lágrimas en los ojos, cuando hizo historia. Se había convertido en la primera mujer negra en ganar el Oscar como actriz protagónica, por *Cambio de vida*. Entre el éxito comercial de *X-Men*, donde interpretó a Tormenta, y el prestigio que acumulaba, el futuro parecía más que prometedor para una actriz que apenas tenía 35 años.

El primer traspié post-Oscar llegó con *007: Otro día para morir*, esta película es considerada una de las peores de la saga de James Bond. En este film, Berry imita la icónica presentación de Ursula Andress en *El satánico Dr. No* para deslumbrar a Pierce Brosnan. La idea de los productores de *007* era convertir al personaje de Berry en el alter ego de Bond, con sus propias películas. La mala recepción que tuvo *Otro día para morir* hizo que se archivaran todos esos proyectos.

El segundo traspié de Berry fue *En compañía del miedo*. La película no perdió dinero, pero la crítica no fue positiva. Pero nada se podía comparar con el desastre que se avecinaba para la actriz. *Gatúbela* fue un fracaso comercial y crítico. La película arrasó con los Razzie que la premiaron como la peor de 2004. Pero sucedió algo inesperado: Halle Berry se presentó a la ceremonia en la que nadie en Hollywood quiere estar presente, para recibir su premio como peor actriz.

"En Warner sabían que me iba a presentar para recibir el Razzie. Les dije que se lo tomaran con humor. Escribí mi discurso de agradecimiento pensándolo mucho porque quería hacerlo divertido y darle a entender a todos que no me tomaba esto en serio. No pueden sacarme el Oscar, sin importar cuánto me critiquen. Si me había ganado ese premio, también estaba dispuesta a recibir este". Berry se presentó a los Razzie Oscar en mano: "Si aceptás las cosas maravillosas que dice la gente, tenés que aceptar cuando no digan cosas tan maravillosas".

Mira Sorvino

El caso de Mira Sorvino es particular porque su carrera fue descarrillada por Harvey Weinstein. Después de ganar el Oscar por *Poderosa Afrodita*, película de Woody Allen, el productor abusador de mujeres se encargó de arruinar la promisoria carrera de Sorvino.

Fue Peter Jackson, el director de *El señor de los anillos*, el que denunció a Harvey Weinstein por arruinar la carrera de Ahsley Judd y Mira Sorvino. "Nos decían que estas mujeres eran una pesadilla para trabajar y las borraron de todos los llamados de casting".

"Leí esto y me puse a llorar", tuiteó la actriz que desde 1996 no volvió a tener ninguna película exitosa en su filmografía. Esto confirma algo que sospechaba, pero nunca había estado segura. Harvey Weinstein destruyó mi carrera. Gracias Peter Jackson por ser honesto".

Louise Fletcher y Basinger

No son pocos los casos de actores y actrices que, después de estar en el mejor momento de su carrera, se hunden. Louise Fletcher arrasó con todos los premios por *Atrapado sin salida*, pero después de esa película eligió trabajar en *El exorcista 2*, secuela que fue vapuleada por la crítica. Cuba Gooding Jr. tuvo tres fracasos después de ganar el Oscar por *Jerry Maguire*: salvo *Iron Man* y *Mejor... imposible*, su carrera acumuló más películas olvidables. A Kim Basinger no le fue mejor después de ganar el Oscar por *Los Ángeles al desnudo*: su siguiente película fue *Pasión por África*. Años más tarde, Basinger se convertía en una de las actrices más nominadas al Razzie.

"Tuve muchos errores en mi vida", dijo Jamie Lee Curtis en la alfombra roja de *Borderlands*, cuando le preguntaron cuál es el peor error de su carrera. "Somos humanos, todos nos equivocamos. Pero, para mí, lo grandioso es hacerse cargo de los errores. Es liberador aceptar la responsabilidad, admitir que te equivocaste y seguir adelante". ●

















SUSCRIBITE

Hablanos por whatsApp: (11) 5799.3654
o si preferís llamarnos: (11) 5199.4794

OHLALÁ! Living LUGARES ¡HOLA! ARGENTINA Jardín Rolling Stone

El tiempo
para la ciudad
www.lanacion.com.ar/tiempo
Fuente: SMN y Observatorio Naval

Hoy mín. 9° | máx. 17°

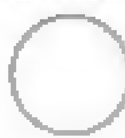
Claro
Principalmente soleado, vientos suaves del noroeste

Mañana mín. 10° | máx. 17°

Algo nublado
Sol a través de algunas nubes altas

Sol

Sale 7.35
Se pone 18.22

Luna

Sale 12.08
Se pone 2.11

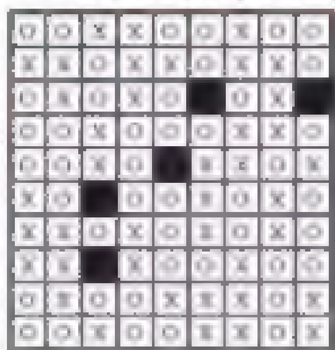
Nueva 2/9
Creciente 12/8
Llena 19/8
Menguante 26/8

SANTORAL San Tarsicio, mártir | **UN DÍA COMO HOY** En 2014, San Lorenzo de Almagro gana su primera Copa Libertadores de América venciendo a Nacional de Paraguay por 1 a 0. | **HOY ES EL DÍA** del Zurdo

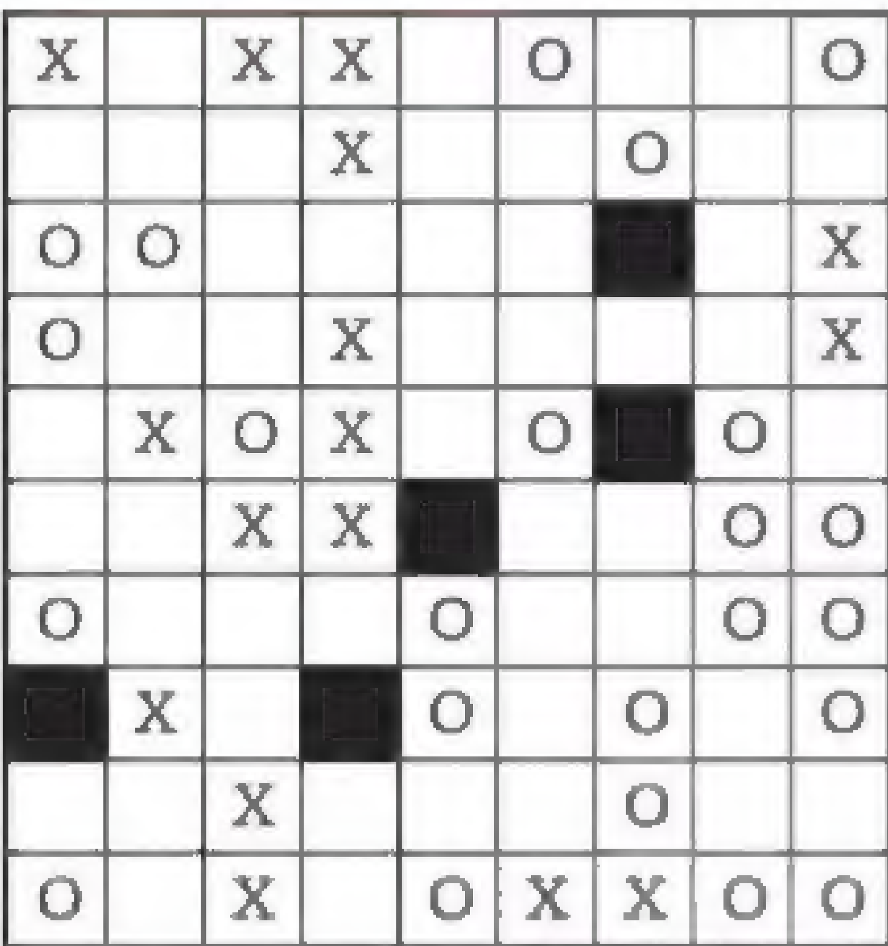
Nunca cuatro

Dibuje un círculo o una cruz en cada casilla vacía, de modo que nunca aparezcan cuatro círculos o cuatro cruces consecutivas en una misma fila, ni en una columna ni en una diagonal

SOLUCIÓN (invertir)



DESCUBRÍ MÁS JUEGOS EN: **lanacion.com.ar/juegos**



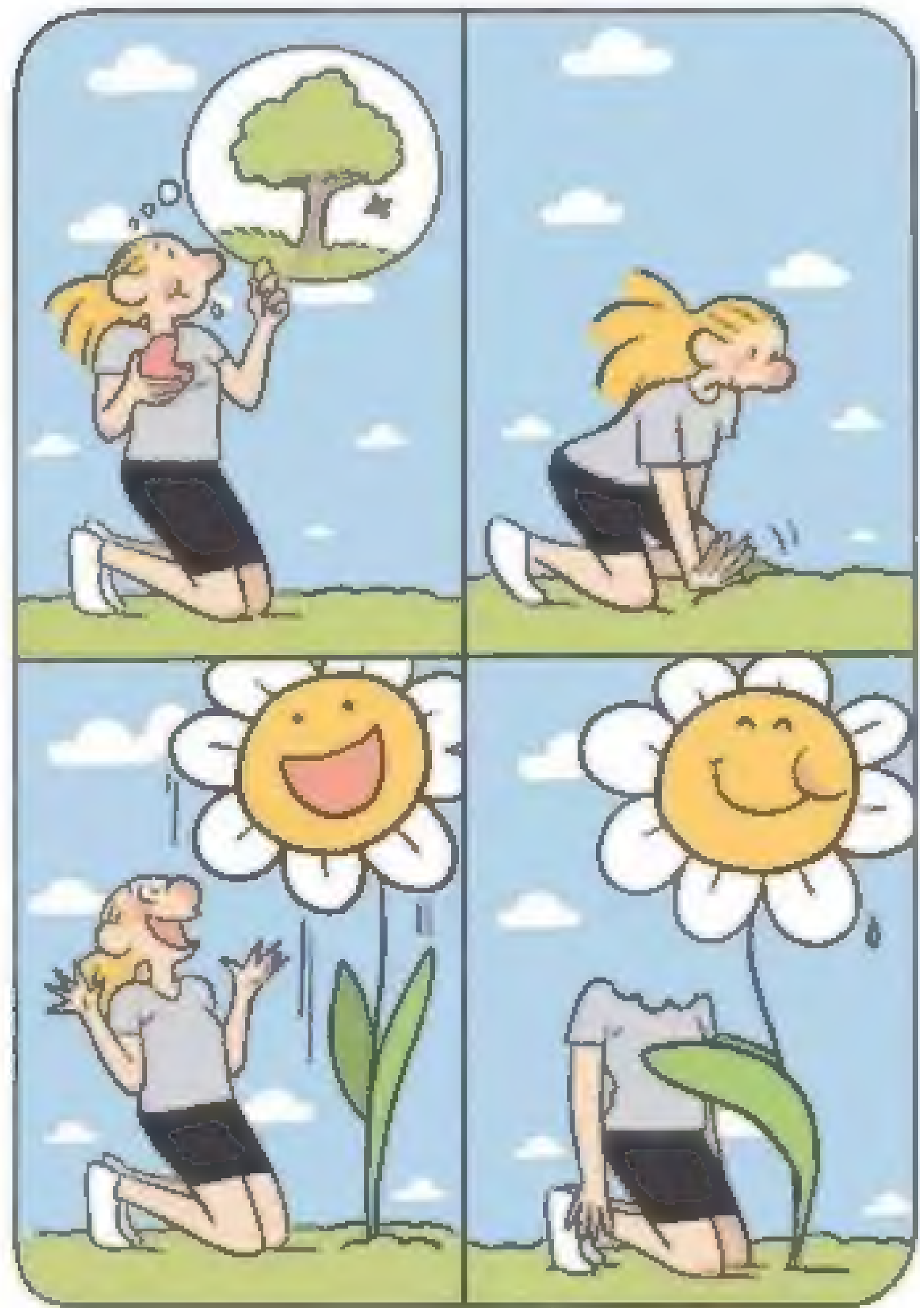
X		X	X		O			O
			X			O		
O	O					■		X
O			X					X
	X	O	X		O	■	O	
		X	X	■			O	O
O				O			O	O
■	X		■	O		O		O
		X				O		
O		X		O	X	X	O	O

© Ediciones de Mente

Humor petiso Por Diego Parés



Hablo sola Por Alejandra Lunik



Gaturro Por Nik



Mabel y Rubén Por Tute



Genio y figura Por Max Aguirre



Macanudo Por Liniers*

